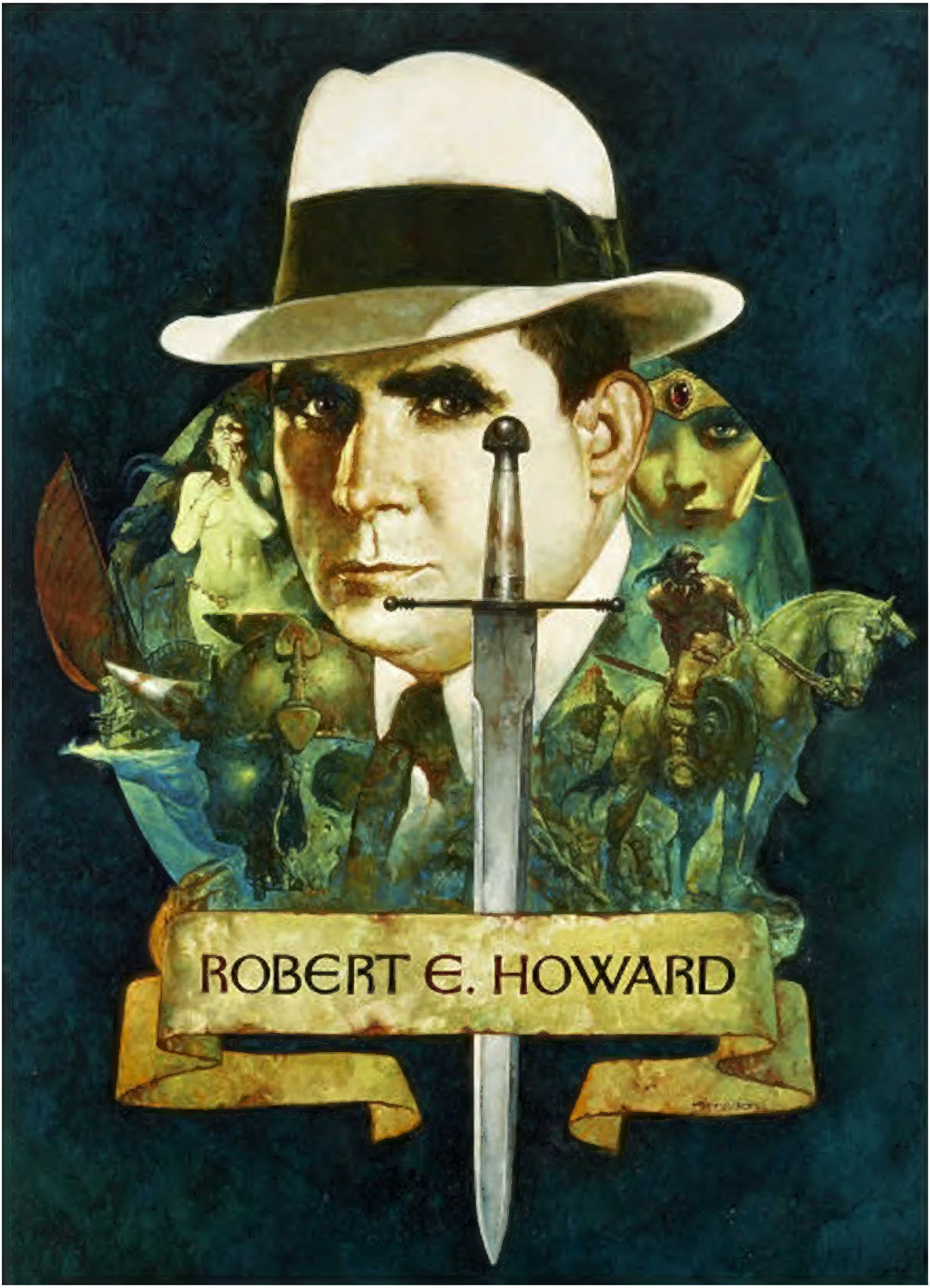
LA EPOPEYA DE CONAN

Ediciones Nexus

NACIDO PARA SER SALVAJE

EPISODIO XV

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.



Robert E. Howard Presenta:

DE 20 A 21 AÑOS 5ª PARTE

«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zíngara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.

Las crónicas Nemedias.

LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

Great Map of Hyboria with the supposed positions of the islands of Mu and Lemuria
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
The Northlands
Swamps of the Dead
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Venarium
Kara Korum
Desert of Black Sands
SEA OF LEMURIA
GUNDERLAND
Hanumar
Nezvaya River
SEA
HYRKANIA
Wan Tengri
Lake Ho
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
Yezud
Yaralet
Shu-Chen
LEMURIA
Galparan
Belverus
Isle of Iron Statue
Rhamdam
Shirki River
Tarantia
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
Zarfhaana Steppes
Shaulun
Paikan
TAURAN
POITAIN
Khorosun
VILAYET
Onagrul
Ruo Gen
Ianthe
Poloppona
OPHIR
Khorshemish
Sultanapur
Xapur Fortified
TURAN
KHAURAN
Zamboula
Daramish
KOTH
Shahpur
Kordava
Khoraf
KHITAI
N
ZINGARA
Akhlat
Aghrapur
Kothian Desert
ARGOS
KHORAJA
Wuhuan Desert
W
E
Eruk
Shushan
Secunderam
KUSAN
Samara
Barachan Isles
Messantia
Kuthchemes
Zaporoska River
Kusan
Trallibes
SHEM
Eastern Desert
Shangara
Khawarizm
Asgalun
Throana
Issedon
S
River Styx
Khemi
Isle of the Black Ones
Luxur
Set
Himelian Mountains
GHULISTAN
MERU
KAMBUJA
STYGIA
Isle of Siptah
VENDHYA
Pteion
VENJIPUR
AFGHULISTAN
UTTARA KURU
Sukhmet
Ayodhya
Gwandiakan
Angkhor
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Anshan
KOSALA
EQUATOR
Xuchotl
Keshia
Yanaidar
Peshkhauri
Xuthal
Alkmeenon
Kassali
Khorala
Forest of Ghenai
Namelen Isle
Yota Pong
IRANISTAN
Gazal
Tombalku
VENDHYA
EASTERN OCEAN
Isles of Pearl
Misty Isles
BLACK COAST
ZEMBABWEI
Denizkenar
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
Kulalo
Gamburu
AMAZONIA
The Forbidden City
Old Zembabwei
Abombi
ATLAIA
Southern Isles
SOUTHERN SEA
MU
Yanyoga
0
500
1000
MILES

Orden de lectura de Conan en comic

De 20 a 21 años

TABLA 15

Dientes Rojos Conan el Bárbaro, 166

Ojos Rojos Conan el Bárbaro, 167

La mano de Nergal Conan el Bárbaro, 84

La sombra sobre la tumba Conan el Bárbaro, 84-85

Los vientos ardientes de Khitai Conan el Bárbaro, 85

La muerte y los 7 brujos Conan el Bárbaro, 86

Furia en la torre de fuego Conan el Bárbaro, 86-87

El demonio de Kara-Shehr Conan el Bárbaro, 87

Desconfía de los hyrkanios que traen regalos
Conan el Bárbaro, 87

El Tesoro del Templo Perdido,The Savage Sword,01

El Tumulo del Gigante Gris,The Savage Sword,01

Conan en los storyboards La Espada Salvaje de Conan, 21

La deuda del guerrero La Espada Salvaje de Conan, 61

El invitado a la cena La Espada Salvaje de Conan,
Especial Navidad

GEOF
ISHERWOOD
'04

CONAN en...

Dientes y ojos Rojos

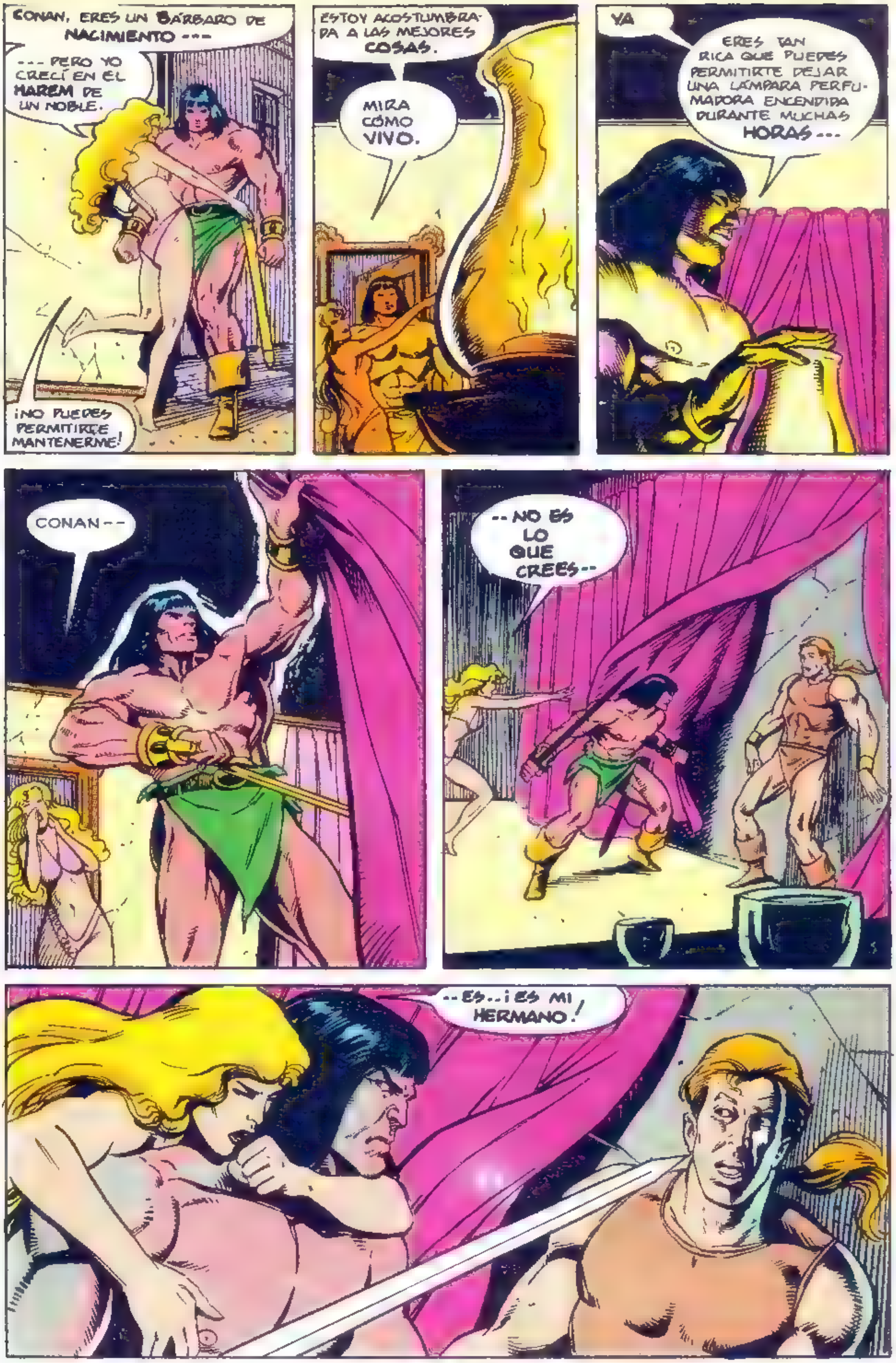
Este episodio corresponde al original norteamericano nº 228

CONAN EL BARBARO nº 166 Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4.
Copyright © 1988 Conan Properties. Inc. Copyright © 1990 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA *Conan the Barbarian* y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip.
Imprime: Gaiban Grafic. Almirante Oquendo, 1-9. 08930-San Adrián del Besós (Barcelona). Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049 MADRID. Tfno. (91) 652 42 00
Printed in Spain/Impreso en España.

...Y MUCHOS SON LOS SOLDADOS QUE PIERDEN SU DINERO, SUS ALMAS...
¡SOÑADOR! ¡ES MÍA POR UNA JARRA DE CERVEZA!
¡TE HARÁ FALTA MÁS DE UNA JARRA PARA ATONTARLA TANTO COMO PARA QUE TE SIGA A CASA, AMIGO!
...Y A VECES, SUS VIDAS...
AH, ¿SÍ? ¿Y QUÉ TIENES TÚ PARA ESA BELLEZA?
TENGO TODO LO QUE UN HOMBRE NECESITA PARA GANÁRSELA.
CINCO MONEDAS DE ORO Y UNA ESTERILLA DE PAJA...
...EN VANA PERSECUCIÓN DE LOS SECRETOS QUE SE OCULTAN BAJO ESAS SEDAS ONDULANTES.
¡ESO ES UN INSULTO! ¡COMO MÍNIMO VALE SEIS MONEDAS DE ORO!
CON UNA CARA COMO LA TUYA, TENDRÍAS QUE PAGAR SESENTA POR UN BESO, SI NO TE IMPORTA...
DISCULPAD.
ESTAIS HABLANDO DE MI CHICA.
TÚ...
MITRA...

LYANDA
LYANDA... VÁMONOS.
AÚN NO.
YA.
NO.
SÍ.
¿¡QUE ESTÁS HACIENDO?

TE LLEVO A CASA.
¡MI DINERO...!
DEJA EL DINERO.
¿ESTÁS LOCO?
HE TRABAJADO MUCHO PARA GANAR ESAS MONEDAS...
DEMASIADO.
HE DECIDIDO QUE NO QUIERO QUE BAILES MÁS.
¿TÚ LO HAS DECIDIDO?
¿Y DESDE CUÁNDO DECIDES POR MÍ, MI BUEN CIMMERIO?
BAILO PORQUE ES LA ÚNICA MANERA QUE TENGO DE GANARME LA VIDA. ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA, MORIRME DE HAMBRE?
ERES MI CHICA.
YO TE MANTENDRÉ.
¿TÚ? ¿ME MANTENDRÁS CON LA PAGA DE UN MERCENARIO?
HAHAHAHA


CONAN, ERES UN BÁRBARO DE NACIMIENTO ---
--- PERO YO CRECÍ EN EL HAREM DE UN NOBLE.
¡NO PUEDES PERMITIRTE MANTENERME!
ESTOY ACOSTUMBRADA A LAS MEJORES COSAS.
MIRA CÓMO VIVO.
YA
ERES TAN RICA QUE PUEDES PERMITIRTE DEJAR UNA LÁMPARA PERFUMADORA ENCENDIDA DURANTE MUCHAS HORAS ---
CONAN --
-- NO ES LO QUE CREES --
-- ES.. ¡ES MI HERMANO!

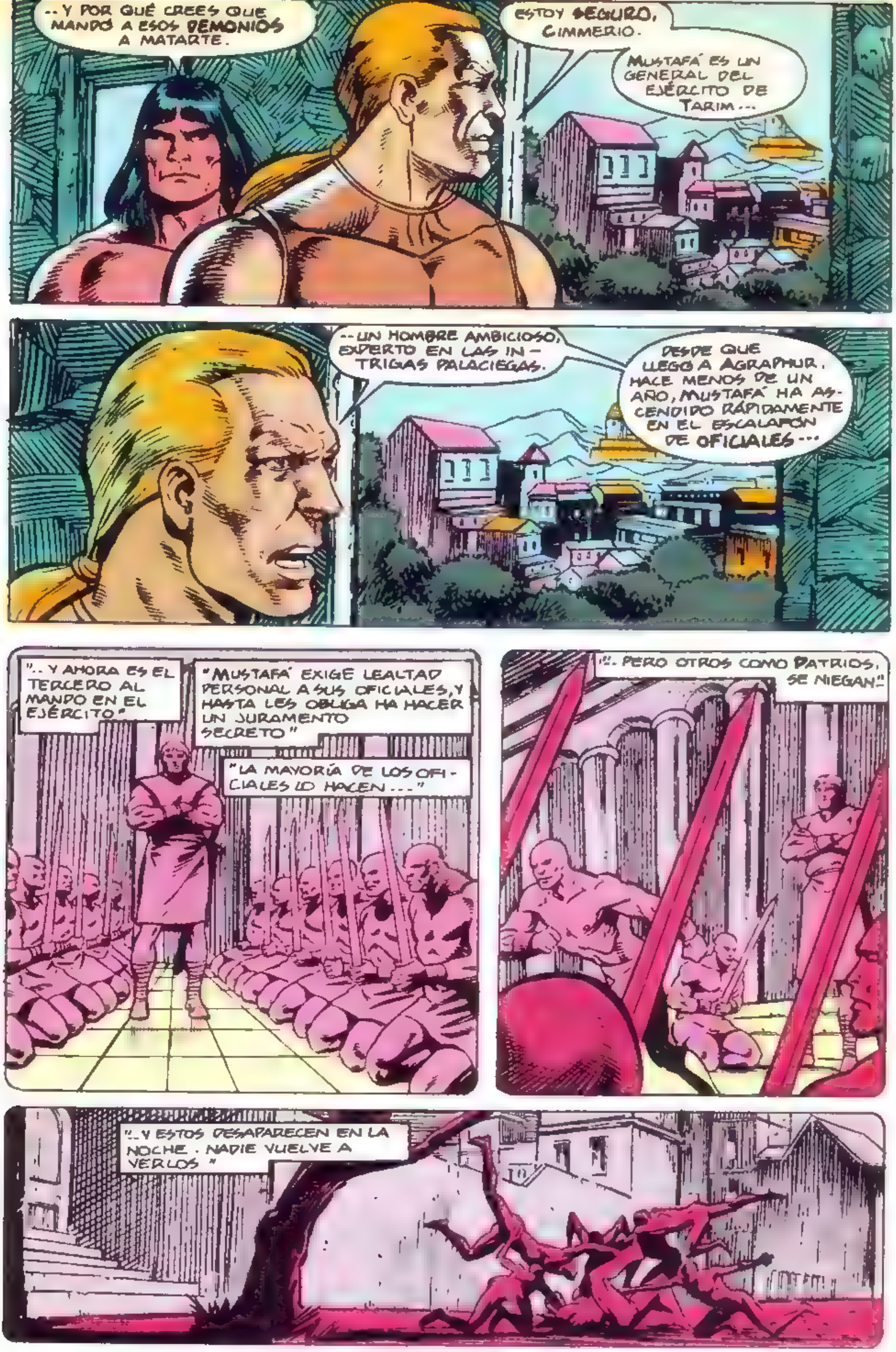
--VAYA.
EL HERMANO DE LYANDA ... ES CAPITÁN DE LA GUARDIA DE PALACIO.
NO ME HABÍAS DICHO QUE TENÍAS TAN BUENAS RELACIONES LYANDA
RASU Y YO HEMOS GUARDADO EL SECRETO DE NUESTRO PARENTESCO A TODOS.
RASU QUIERE ASCENDER EN PALACIO.
SI ALGUNOS OFICIALES, SUPERIORES SUYOS, SUPIERAN QUE RASU ES HIJO DE UNA CONCUBINA DE HAREM...
...Y QUE SU HERMANA ES UNA VULGAR BAILARINA DE TABERNA...
-- LA CARRERA DE MI HERMANO TERMINARÍA ANTES DE EMPEZAR.
ME TEMO QUE YA HA TERMINADO, LYANDA ... JUNTO CON MI VIDA.
¿QUÉ QUIERES DECIR, RASU?
HE VENIDO PORQUE CREO QUE EL GENERAL MUSTAFÁ DUDA DE MI LEALTAD.
"ME PARECE QUE ANOCHE ME VIO HABLANDO CON PATRIOS, OTRO DE LOS OFICIALES JÓVENES QUE PLANEABA ASESINAR A MUSTAFÁ..."

..Y ESTA MAÑANA PATRIOS HA DESAPARECIDO DE LOS BARRACONES.
HABÍA RASTROS DE LUCHA EN SU HABITACIÓN. SÁBANAS DESGARRADAS. SANGRE.
CREO QUE SE LO HAN LLEVADO, COMO A LOS OTROS.. Y YO SERÉ EL SIGUIENTE..
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿EL QUÉ?
UN RUIDO EN LAS ESCALERAS. VIENE ALGUIEN. PARECE QUE MUCHOS.
MÉTETE EN EL CENADOR
¿CONOCES BIEN LA HABITACIÓN DE TU HERMANA?
LO SUFICIENTE COMO PARA LUCHAR A OSCURAS.
BIEN.
VEREMOS QUÉ TAL LUCHAN ELLOS SIN LUZ.

KKKIIYY
¡CROM!
YIYIYI
¿QUE SON ESTAS CRIATURAS?
CHILLAN COMO LOS HOMBRES DE LOS ÁRBOLES DE KUSH--
--PERO HUELEN A TIERRA MOJADA--
YAAAU!
¡ISTHAR! ¡LA MALDITA COSA ME HA MORDIDO!
KIYYIYI IIEEE
¡CONAN--!

¡AYÚDAME!
¡HAY MÁS! ¡SON COMO LAS LANGOSTAS!
ESTOS DEMONIOS LUCHAN MEJOR QUE NOSOTROS EN LA OSCURIDAD... ¡NECESITAMOS LUZ!
LYANDA... LA LÁMPARA...
¡BENDITA MADRE DE MITRA!
SKREECHKIIN
IIYYIIIIII

¡HUYEN...!
¿HABÉIS VISTO SUS OJOS?
¡LA LUZ LOS CIEGA!
¡YO LOS CEGARÉ PERMANENTEMENTE CON MI ACERO!
NO.
LA NOCHE ES OSCURA Y HAY DEMASIADOS PARA SOLO DOS ESPADAS
MALDITA SEA TU COBARDÍA. ¡DEBÍAN SER LAS CRIATURAS DE MUSTAFÁ!
ME BUSCABAN A MÍ, NO ME DIGAS QUE NO PUEDO...
¡RASUL! ¡CONAN TIENE RAZÓN!
LE DEBES LA VIDA.
LO MENOS QUE PUEDES HACER ES CREERLE.
NO, LO MENOS QUE PUEDES HACER ES HABLARME DE MUSTAFÁ...


..Y POR QUÉ CREES QUE MANDO A ESOS DEMONIOS A MATARTE.
ESTOY SEGURO, CIMMERIO.
MUSTAFÁ ES UN GENERAL DEL EJÉRCITO DE TARIM...
--UN HOMBRE AMBICIOSO, EXPERTO EN LAS INTRIGAS PALACIEGAS.
DESDE QUE LLEGO A AGRAPHUR, HACE MENOS DE UN AÑO, MUSTAFÁ HA ASCENDIDO RÁPIDAMENTE EN EL ESCALAFÓN DE OFICIALES...
"..Y AHORA ES EL TERCERO AL MANDO EN EL EJÉRCITO"
"MUSTAFÁ EXIGE LEALTAD PERSONAL A SUS OFICIALES, Y HASTA LES OBLIGA HA HACER UN JURAMENTO SECRETO"
"LA MAYORÍA DE LOS OFICIALES LO HACEN..."
"..PERO OTROS COMO PATRIOS, SE NIEGAN"
"..Y ESTOS DESAPARECEN EN LA NOCHE. NADIE VUELVE A VERLOS"

"PERO MUSTAFÁ NO SÓLO BUSCA LA ALIANZA DE LOS OFICIALES DEL EJERCITO."
"A CAUSA DE SUS ÉXITOS MILITARES ÉL SE HA CONVERTIDO EN EL FAVORITO ..."
"... CUYA ADMIRACIÓN POR LOS HOMBRES DE PODER ESTÁ EN PROPORCIÓN INVERSA A SU PROPIA DEBILIDAD."
"A ELLOS, TAMBIÉN LES PIDE MUSTAFÁ LEALTAD SERVIL ..."
"... Y A AQUELLOS QUE SE NIEGAN A RECONOCER SU PODER ..."
"... DESAPARECEN ENTRE EL OCASO Y EL ALBA, COMO ENGULLIDOS POR LOS ESPÍRITUS DE LAS SOMBRAS ..."
CREO QUE ANOCHE VIMOS A ESOS ESPÍRITUS.
FUERON ENVIADOS A POR MÍ.
ERAN HOMBRES. NO ESPÍRITUS ... PERO HOMBRES COMO NUNCA ANTES LOS HABÍA VISTO.

POR LO QUE NOS HAS CONTADO, SI ESE MUSTAFÁ SOSPECHA DE TU LEALTAD, TU VIDA CORRE PELIGRO.
DEBES HUIR DE AGRAPHUR, HERMANO MÍO.
NO.
HE TRABAJADO Y LUCHADO DEMASIADO PARA LLEGAR A SER OFICIAL A LAS ÓRDENES DE TARIM.
UN AÑO MÁS Y LLEGARÍA A GENERAL DE LA GUARDIA.
Y LOS GENERALES PUEDEN SER REYES...
NO ABANDONARÉ ESOS SUEÑOS.
CIMMERIO, YA HAS LUCHADO A MI LADO UNA VEZ ESTA NOCHE. ¿QUIÉRES AYUDARME MÁS?
ENFRÉNTATE CONMIGO A MUSTAFÁ. AYÚDAME A DESTRUIRLO CON SUS CRIATURAS...
...Y CUANDO SEA GENERAL, TE NOMBRARÉ CAPITÁN DE LA GUARDIA DE PALACIO.
PIÉNSALO, CONAN.

SI TUVIERAS LA PAGA DE UN CAPITÁN, NO TENDRÍA QUE VOLVER A BAILAR --
-- SERÍA COMPLETAMENTE TUYA --
-- SÓLO TUYA MI AMOR.
POR CROM ¿ POR QUÉ NO ?
ESTOY HARTO DE TRABAJAR A CAMBIO DE ALOJAMIENTO Y UN PUÑADO DE MONEDAS. GANABA MÁS CUANDO ERA LADRÓN EN ZAMORA.
¡ENTONCES, PACTADO!

¡ENTONCES, PACTADO!
CUANDO LLEGUE LA HORA DE ACTUAR CONTRA EL TARIM PARA APODERARME DEL TRONO, TENDRÉ TU APOYO...
...¡Y TU FIDELIDAD!
POR COMPLETO, MUSTAFÁ.
ESTA TIERRA NECESITA UNA MANO FIRME Y UN GOBERNANTE SABIO Y PODEROSO.
TE APOYARÉ CON TODO MI CORAZÓN.
EH... ANTES DIJISTE ALGO SOBRE DINERO.
TENGO ALGO MEJOR QUE EL DINERO, PALAEDIT. JOYAS.
SIEMPRE RECOMPENSO LA LEALTAD DE MIS ALIADOS...
...IGUAL QUE CASTIGO LA DESLEALTAD DE MIS ENEMIGOS.
¡MITRA! ESTE COLLAR... LO RECONOZCO... ¡PERTENECÍA A MI PRIMO KATRIDIS!
PERO...
...¡DESAPARECIO HACE DOS NOCHES!
KATRIDIS ME JURÓ LEALTAD, Y LUEGO ME TRAICIONÓ.
SE ALIO CON CIERTOS OFICIALES QUE QUIEREN ELIMINARME.
QUIZA LOS CONOZCAS, AMIGO MÍO.
DESPUÉS DE TODO...

...¡SE REUNIERON EN TU CASA!
¡MUSTAFÁ!
¡MUSTAFÁ!
¡¡EEEEEEEEE!!...
EEEEEEE
¡BRAZO DE ISHTAR! ¿QUÉ LE HACE A ESE HOMBRE?
¡ESO ES LO QUE VENIMOS A AVERIGUAR, CONAN!
ESTO NO TIENE SENTIDO. OÍMOS GRITOS, UNA PELEA...
¡VAMOS!
¿EH?
NO HAY NADIE... ¡LA SALA ESTÁ VACÍA!
BUSCA UNA LUZ.
PUES NUNCA AVERIGUAREMOS NADA AGARRADOS A ESE MURO...
Y ESTA SANGRE DEMUESTRA QUE LA HUBO.
MIRA EL RASTRO QUE LLEVA A LA PARED...
...Y ESCALERAS ABAJO.
EL OLOR... ¿LO RECONOCES?

TIERRA MOJADA
COMO EL HEDOR DE UNA TUMBA.
ES UN CIMMERIO, NACIDO PARA LOS CIELOS ABIERTOS DE UNA TIERRA MONTAÑOSA
LOS LUGARES OSCUROS BAJO LA TIERRA LE CAUSAN HORROR, AUNQUE JAMÁS LO ADMITIRÍA...
ESAS ESCALERAS PODRÍAN CONTI-NUAR SIEMPRE
¿CUÁNTO CREES QUE HABREMOS BAJADO?
MÁS DE LO QUE TE GUSTARÍA, CON MUCHO.
ESTAMOS EN UNA ESPECIE DE CUEVA, BAJO EL PALACIO DE TARIM.
MIRA... UNA LUZ...
CIMMERIO, TENGO UNA PREMONICIÓN SOBRE ESTE LUGAR...
¿QUÉ SON ESTOS PALOS BLANCOS EN EL BARRO?
PUEDES CONSIDERARLOS PRUEBAS DE ALIANZA, JOVEN RASU.

MIS ALIADOS, COMO YO, OFRECEN Y EXIGEN UNA GRAN LEALTAD.
Y A CAMBIO DE LA LEALTAD QUE HAN JURADO A MI CAUSA, EXIGEN --- RECOMPENSAS.
CASTIGO Y RECOMPENSA SON LAS DOS MEJORES GARANTÍAS DE LEALTAD.. Y LA BASE DE TODAS LAS RELACIONES HUMANAS.
SI UN HOMBRE LLEVA LA CARGA DE OTRO HOMBRE, NO LO HACE POR AMOR U ODIO..
..SINO POR EL TEMOR AL CASTIGO O LA RECOMPENSA.
ESTOS AMIGOS MÍOS COMPRENDEN ESO QUIZÁ MEJOR QUE LOS QUE HABITAN ARRIBA.

ESTOS "AMIGOS" TUYOS --- ¿QUÉ SON?
SON HOMBRES, BÁRBARO.
SUPONGO QUE, HACE MILES DE AÑOS, SUS ANTEPASADOS SE METIERON EN ESTAS CUEVAS.
"... COMO HICE YO, EXPLORANDO CIERTOS TÚNELES POCO DESPUÉS DE ENTRAR A VIVIR EN EL PALACIO DEL TARIM"
"COMO SOLDADO, SIEMPRE QUISE DESCUBRIR LOS SECRETOS DE LOS LUGARES ---"
"... PERO EL SECRETO QUE DESCUBRÍ IBA A CAMBIAR MI VIDA."
"SIN QUE LOS QUE VIVÍAN ARRIBA LO SUPIERAN, VASTAS CAVERNAS SE EXTENDÍAN BAJO EL PALACIO DE TARIM."
"Y EN ESAS CAVERNAS ENCONTRÉ A ESTOS --- HOMBRES ---"
"... CRIATURAS MEDIO HUMANAS YO LOS LLAMO" LOS QUE REPTAN EN LA OSCURIDAD."
AL PRINCIPIO, MI ANTORCHA LOS ASUSTÓ ---
--PERO PRONTO NOS HICIMOS BUENOS AMIGOS, ¡EN CUANTO COMPRENDÍ LO ÚTILES QUE PODÍAMOS RESULTARNOS!

¿QUIERES SABER QUÉ LES DI, RASU?
¿CON QUÉ RECOMPENSÉ SU LEALTAD?
"MIRA SUS DIENTES, RASU.. SUS DIENTES ROJOS.. E IMAGINA QUE TRIBUTO PUEDEN PEDIR.."
MUSTAFÁ...¡EN NOMBRE DE ISHTAR HARÉ EL JURAMENTO QUE QUIERAS!
NO, RASU TU YA HAS ROTO TU JURAMENTO. TU SUERTE ESTÁ ECHADA.
PERO TÚ, CIMMERIO,.
ACEPTARÉ JURAMENTO TUYO, ASÍ COMO TU ESPADA, SI QUIERES VIVIR.
NO HAGO JURAMENTOS EXCEPTO A CROM, Y A ÉL LE IMPORTAN POCO LOS VOTOS DE LOS HOMBRES.
PERO, SI QUIERES MI ESPADA..

...¡TÓMALA!
AAAIIGH!

¿QUÉ HAS HECHO?
MUSTAFÁ ERA SU AMO...
SI DE VERDAD LO CREES, ERES TAN IDIOTA COMO LO ERA ÉL.
LES BUSCABA PRESAS, LES TRAÍA HUESOS... E IMAGINABA QUE SENTÍAN LEALTAD HACIA ÉL.
AL MENOS, MUERTO NOS DARÁ TIEMPO PARA SALIR.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUIERO DECIR QUE, PROBABLEMENTE, ESAS CRIATURAS SE LO COMERÁN ANTES DE IR A POR NOSOTROS.
YA VISTE SUS DIENTES. SON CANÍBALES...
...Y PESE A TODA SU CHARLATANERÍA SOBRE LA LEALTAD, MUSTAFÁ NO ERA PARA ELLOS MÁS QUE UN FIEL PERRO DE CAZA... COMO MUCHO.
PERO, POR NUESTRAS VIDAS, AMIGO...
...¡ESPEREMOS QUE SEA AHORA OTRA COMIDA!
¡O NOS TOCARÁ!
CONTINUARÁ...

Este episodio corresponde al original norteamericano n.º 229

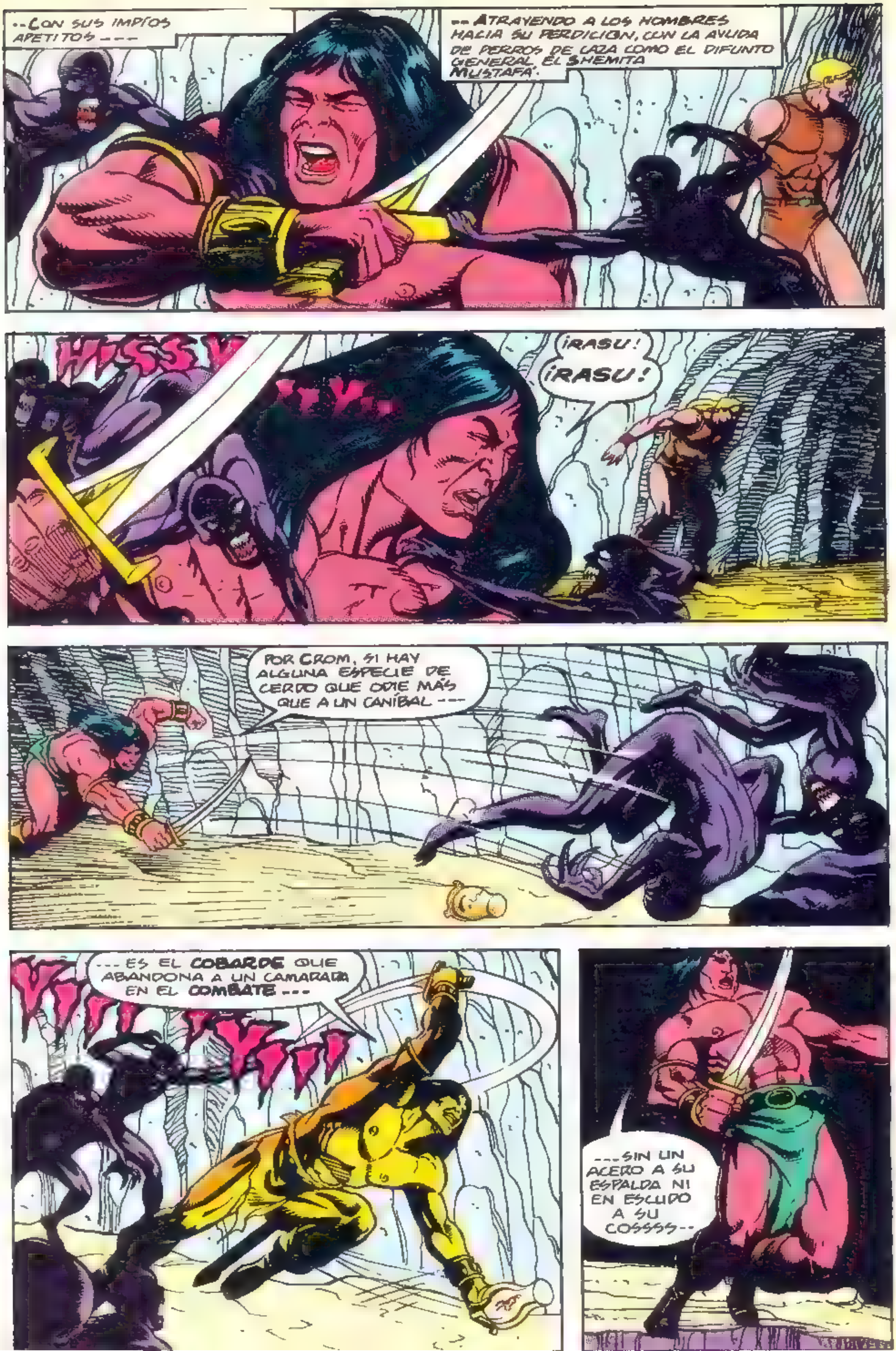
CONAN EL BARBARO n.º 167. Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84 395 0283 4. Copyright © 1988 Conan Properties, Inc. Copyright © 199_ Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el ... de los comics book USA Conan the Barbarian y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se ... licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: Gaban Grafic. Almirante Oquendo, 1. 9. 08930 San Adrián del Besós. Barcelona. Depósito legal: M 2924 83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irun Km. 13,350. Variante de Fuencarral. 28049 MADRID. Tfno.: 91 652 42 00. ... Impreso en España

LOS HOMBRES SON ASÍ REHENES DE LAS CREACIONES DE SU IMAGINACIÓN, PIENSA EL CIMMERIO.
(AUNQUE QUIZÁ NO CON ESAS PALABRAS)
SONRIENDO Y MIRANDO...
...MIRANDO CON SUS TERRIBLES OJOS ROJOS...
EN LA OSCURIDAD, VEN MONSTRUOS AGAZAPADOS MÁS HORRIBLES QUE LAS CRIATURAS REALES.
...OJOS ROJOS...
...Y HUYENDO DE DEMONIOS A LOS QUE NO VEN...
...OH, MADRE DE MITRA...
...TROPIEZAN CON UN DESTINO QUE PODÍAN HABER VISTO DE MIRAR...
¡¡¡¡IIEEEE!!

RASU.
PODRÍA DECIRLE A LYANDA QUE CAÍSTE EN UN AGUJERO.
HASTA ES POSIBLE QUE ME CREYERA.
SI NO FUERAS EL HERMANO DE MI AMANTE, TE DEJARÍA PARA ESOS DEVORADORES DE CARROÑA DEL GENERAL MUSTAFÁ QUE TANTO TE ASUSTAN
CONAN, POR FAVOR..
PERO TU HERMANA ES UNA CHICA AMBICIOSA.
NO QUIERE LA CLASE DE VIDA QUE PODRÍA OFRECERLE CON LA PAGA DE UN MERCENARIO
ASÍ QUE, COMO ME PROMETISTE UNA CAPITANÍA EN EL EJÉRCITO DEL TARIM SI TE AYUDABA A LLEGAR A GENERAL..

..SALVARTE LA VIDA VALE LA PENA, AUNQUE POR POCO.
ERES UN MERCENARIO, CIMMERIO.
ESO ME GUSTA EN UN HOMBRE QUE ESTÁ A MIS ÓRDENES. LO HACE COMPRENSIBLE.
¿PUEDES DARME MI ESPADA, POR FAVOR?
NADIE QUE TENGA QUE PEDIR UNA ESPADA LA MERECE.
YO TE LA LLEVARÉ.
ASÍ ME ASEGURARÉ DE QUE NO LA PIERDAS.
¿EH?
SOY CAPITÁN DEL EJÉRCITO DE TARIM... NO PUEDO PERMITIR...
LOS CANÍBALES DE MUSTAFÁ.
DEBEN DE HABER TERMINADO DE COMERSE AL GENERAL.

--"AHORA QUIEREN CARNE FRESCA ---"
-- PERO SI TIENEN INTENCIÓN DE CENAR CIMMERO. POR CROM ---
--- ¡ SERÁ ALIÑADO CON ACERO !
DE TODOS LOS DEMONIOS QUE TOMAN FORMA DE CARNE HUMANA, NINGUNO ASQUEA AL CIMMERIO TANTO COMO ESTOS ---
-- CRIATURAS QUE RESIDEN BAJO LA TIERRA, EN LUGARES OSCUROS DE NOCHE ETERNA ---

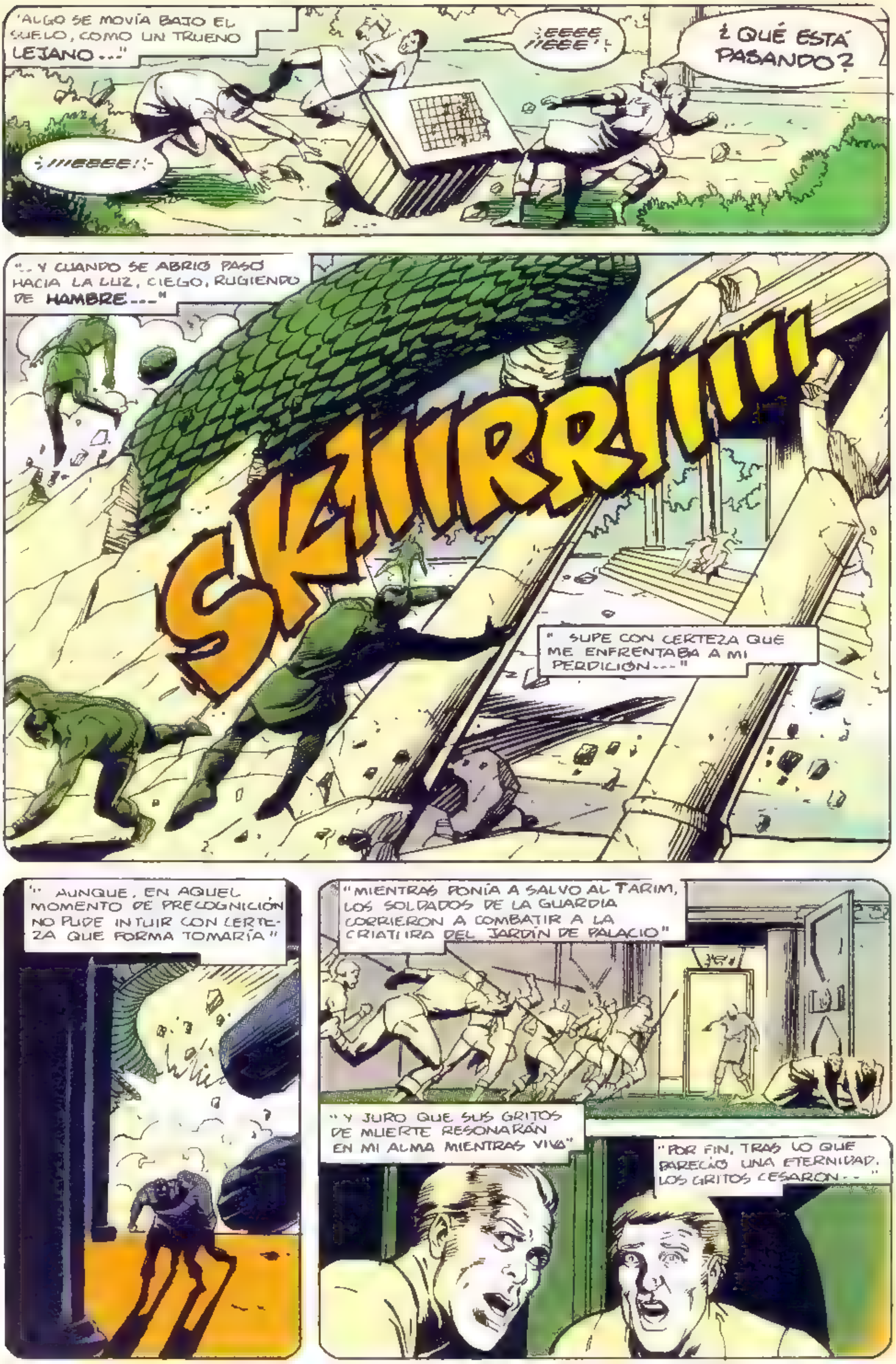


--CON SUS IMPÍOS APETITOS---
--ATRAYENDO A LOS HOMBRES HACIA SU PERDICIÓN, CON LA AYUDA DE PERROS DE CAZA COMO EL DIFUNTO GENERAL EL SHEMITA MUSTAFÁ.
HISSS
¡RASU!
¡RASU!
POR CROM, SI HAY ALGUNA ESPECIE DE CERDO QUE ODIE MÁS QUE A UN CANÍBAL---
---ES EL COBARDE QUE ABANDONA A UN CAMARADA EN EL COMBATE---
YIIIIYIII
---SIN UN ACERO A SU ESPALDA NI EN ESCUDO A SU COSSSS--

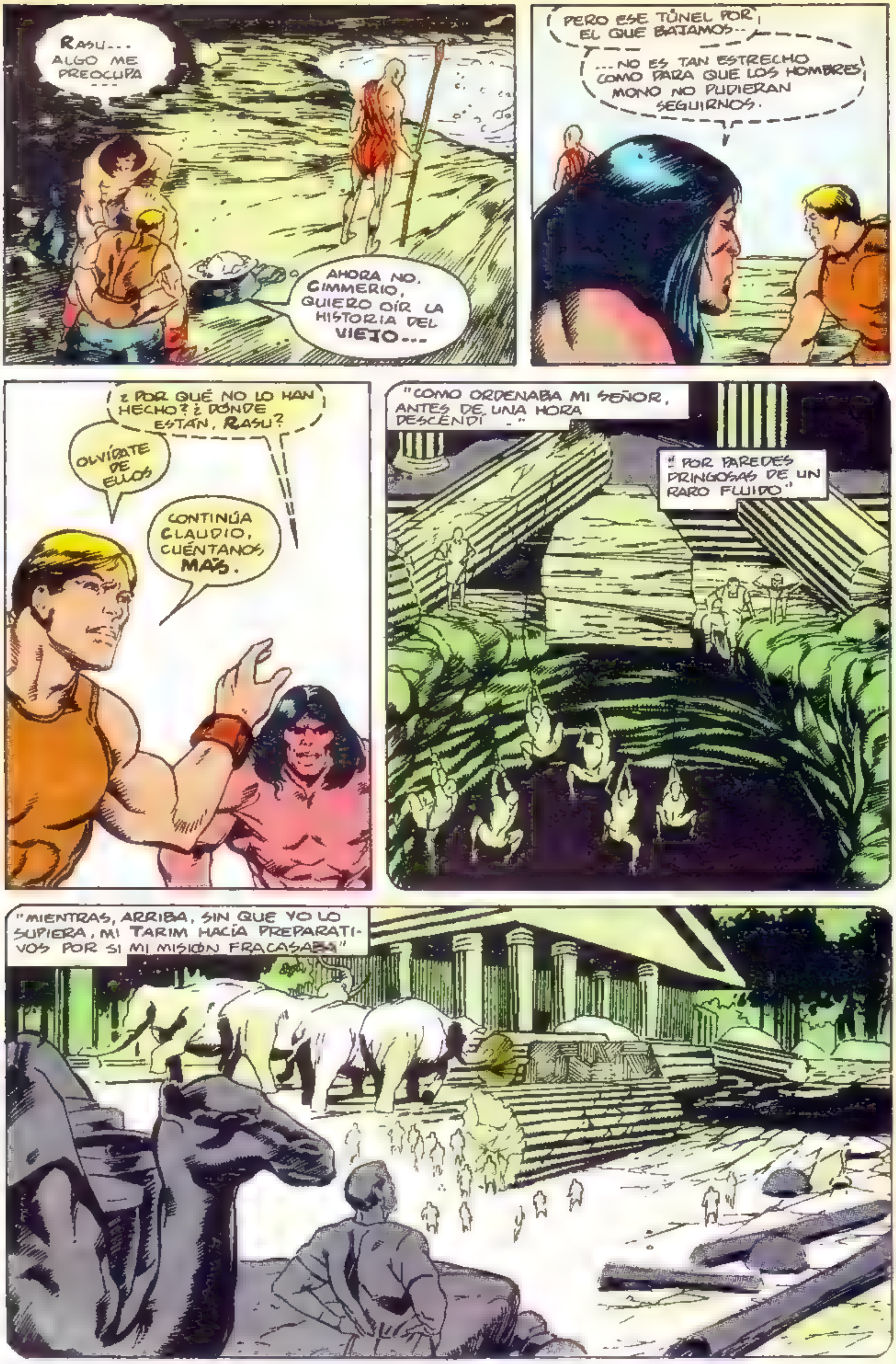
¡UNG!
¡UHH!
¡UNNGH!
¡OOF!
AH, CONAN, BIEN...
VEO QUE HAS ENCONTRADO EL CAMINO DE BAJADA.
MIENTRAS TE ENCARGABAS DE ESOS MONOS, VÍ UN LIGERO BRILLO QUE VENÍA DEL SUELO, TRAS NOSOTROS.
AL MIRAR MÁS DE CERCA, ENCONTRÉ UNA ABERTURA... UNA ESPECIE DE ESCALERA...
...PERO YA HAS VISTO ESA ESCALERA, CLARO.
PARE QUE HEMOS ENCONTRADO UNA CUEVA ILUMINADA.
AL PARECER NO HEMOS SIDO LOS PRIMEROS EN DESCUBRIRLA.
NO. DESDE LUEGO...

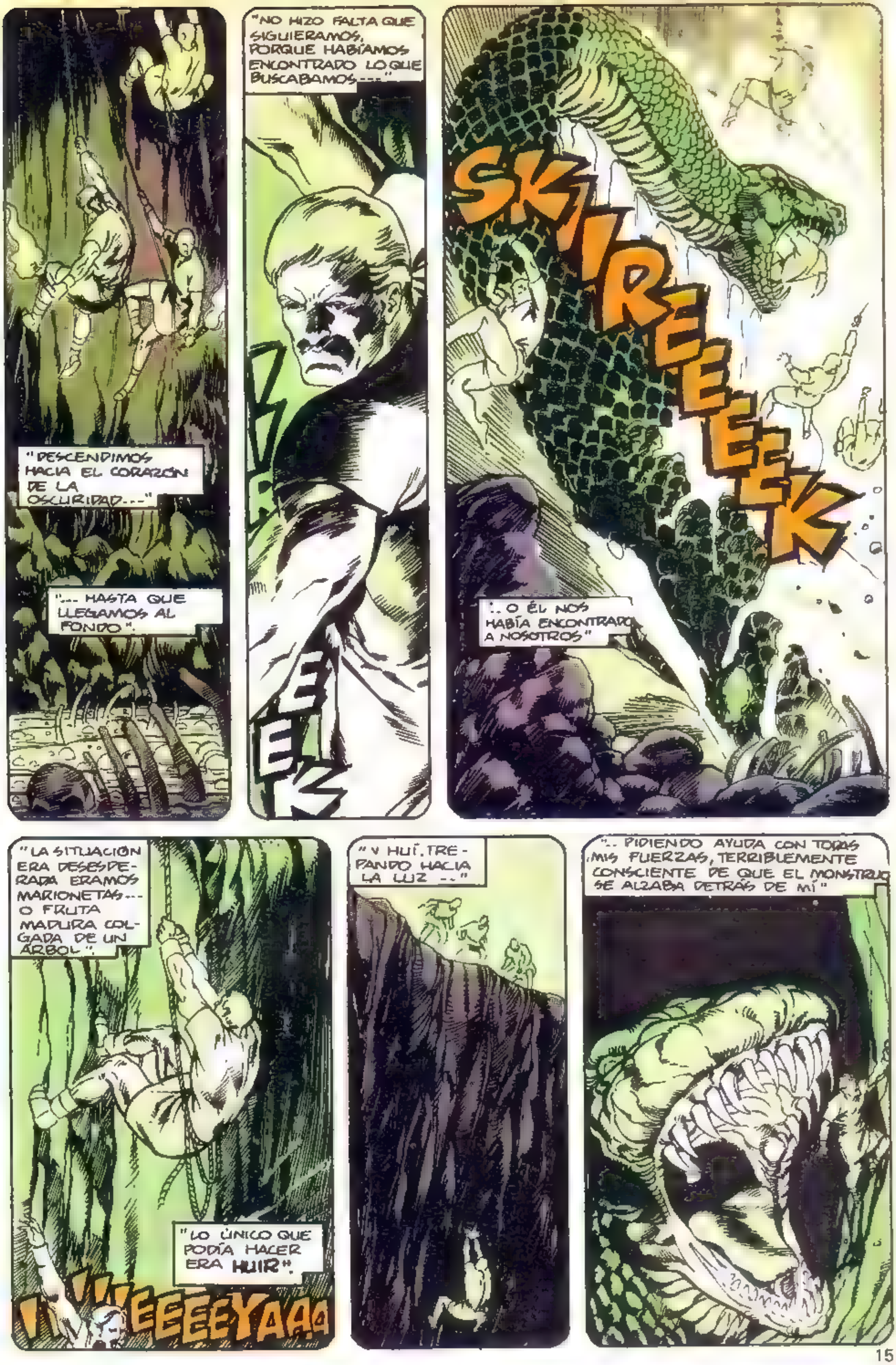
PERO DE TODOS MODOS, PESE A SU POBREZA, PUEDE OFRECEROS CIERTA HOSPITALIDAD.
A CAMBIO, PODRÍAIS HABLARME DEL MUNDO DE ARRIBA...
...Y CONTARME HISTORIAS DE HOMBRES DEL PASADO Y REINOS QUE YA NO EXISTEN.
ANCIANO...
...¿QUIÉN ERES?
¿Y QUÉ HACES EN ESTE AGUJERO OSCURO?
YA QUE LO PREGUNTAS, SOY CLAUDO
EN EL PASADO, MUCHO ANTES DE QUE NACIERAIS, FUI CONSEJERO DE TARIM
¿Y VOSOTROS?
SOY RASU, CAPITÁN DE LA GUARDIA DEL TARIM. ÉSTE ES CONAN, UNO DE MIS HOMBRES.
¿DICES QUE FUISTE CONSEJERO DEL TARIM?
NO DE ESTE TARIM, NI SIQUIERA DE SU ABUELO...

"... SINO DE SU BISABUELO, ADU SHAN, FUNDADOR DE LA PRESENTE DINASTÍA".
"HACE SESENTA AÑOS YO ERA JOVEN, FAVORITO EN LA CORTE, DESTINADO A GRANDES COSAS ---"
--- Y AMBICIOSO. HABÍA LIGADO MI FORTUNA AL DESTINO DEL TARIM, JURANDO ALIANZA ETERNA.
A CAMBIO, EL TARIM ME PROMETIÓ RIQUEZA Y PODER
PARECÍA UN TRATO JUSTO Y SINCERO. LEALTAD A CAMBIO DE ASCENSOS.
Y ASÍ FUE MI DESTRUCCIÓN.
¿POR QUÉ?
¿CÓMO SI NO ASCIENDE UN HOMBRE, MÁS QUE GRACIAS A LA VOLUNTAD DE SUS SUPERIORES?
ASÍ COMO UN HOMBRE SUBE POR VOLUNTAD DE OTRO, TAMBIÉN PUEDE CAER.
"ESE FUE MI CASO"
"EL DÍA DE MI CAÍDA, EL TARIM Y YO NOS DEDICÁBAMOS A SU PASATIEMPO FAVORITO, UNA PARTIDA DE AJEDREZ".
"COMO DE COSTUMBRE LE DEJABA GANAR, CUANDO DE PRONTO."
EL TABLERO, CLAUDIO... ¡LAS PIEZAS...!
¿QUÉ SUCEDE?


"ALGO SE MOVÍA BAJO EL SUELO, COMO UN TRUENO LEJANO..."
¡¡EEEE ¡¡EEE!!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡¡¡EEEE!!
"...Y CUANDO SE ABRIÓ PASO HACIA LA LUZ, CIEGO, RUGIENDO DE HAMBRE..."
SKIIIRR!!!!!
"SUPE CON CERTEZA QUE ME ENFRENTABA A MI PERDICIÓN..."
"AUNQUE, EN AQUEL MOMENTO DE PRECOGNICIÓN NO PUDE INTUIR CON CERTE-ZA QUÉ FORMA TOMARÍA"
"MIENTRAS PONÍA A SALVO AL TARIM, LOS SOLDADOS DE LA GUARDIA CORRIERON A COMBATIR A LA CRIATURA DEL JARDÍN DE PALACIO"
"Y JURO QUE SUS GRITOS DE MUERTE RESONARÁN EN MI ALMA MIENTRAS VIVA"
"POR FIN, TRAS LO QUE PARECIÓ UNA ETERNIDAD, LOS GRITOS CESARON..."

". Y PRONTO TAMBIÉN AQUELLOS SONIDOS INDESCRIPTIBLES"
"CUANDO CESÓ TODO RUIDO, EL TARIM Y YO NOS AVENTURAMOS A SALIR..."
"...HACIA UNA ESCENA DE CARNICERÍA TAL QUE LA MENTE HUMANA NO PODÍA COMPRENDERLA"
CLAUDIO... ESA COSA... ESE MONSTRUO... DEBE SER DESTRUIDO ANTES DE QUE VUELVA.
MUY CIERTO, TARIM.
SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO.
ELIGE A TANTOS GUARDIAS DE PALACIO COMO NECESITES.
DESCIENDE ANTES DE UNA HORA.
¡QUÉ OPORTUNIDAD!
SI DESTRUÍAS A LA CRIATURA, SELLARÍAS TU DESTINO...
MI DESTINO YA ESTABA SELLADO CAPITÁN RASU.


RASU... ALGO ME PREOCUPA ...
AHORA NO, CIMMERIO, QUIERO OÍR LA HISTORIA DEL VIEJO...
PERO ESE TÚNEL POR EL QUE BAJAMOS...
...NO ES TAN ESTRECHO COMO PARA QUE LOS HOMBRES MONO NO PUDIERAN SEGUIRNOS.
¿POR QUÉ NO LO HAN HECHO? ¿DÓNDE ESTÁN, RASU?
OLVÍDATE DE ELLOS
CONTINÚA CLAUDIO, CUÉNTANOS MÁS.
"COMO ORDENABA MI SEÑOR, ANTES DE UNA HORA DESCENDÍ ..."
"POR PAREDES PRINGOSAS DE UN RARO FLUIDO."
"MIENTRAS, ARRIBA, SIN QUE YO LO SUPIERA, MI TARIM HACÍA PREPARATIVOS POR SI MI MISIÓN FRACASABA"


"NO HIZO FALTA QUE SIGUIÉRAMOS, PORQUE HABÍAMOS ENCONTRADO LO QUE BUSCÁBAMOS..."
"DESCENDIMOS HACIA EL CORAZÓN DE LA OSCURIDAD..."
"... HASTA QUE LLEGAMOS AL FONDO".
SKIIREEEEEK
"... O ÉL NOS HABÍA ENCONTRADO A NOSOTROS"
"LA SITUACIÓN ERA DESESPERADA. ÉRAMOS MARIONETAS... O FRUTA MADURA COLGADA DE UN ÁRBOL".
"LO ÚNICO QUE PODÍA HACER ERA HUIR".
EEEEEYAAA
"Y HUÍ, TREPANDO HACIA LA LUZ..."
"... PIDIENDO AYUDA CON TODAS MIS FUERZAS, TERRIBLEMENTE CONSCIENTE DE QUE EL MONSTRUO SE ALZABA DETRÁS DE MÍ"

"SOLO CUANDO ESTUVE CERCA DE LA BOCA DEL ABISMO, VÍ EL ROSTRO DE MI SEÑOR."
"... Y ERA FRÍO, DESPIADADO..."
"... CUANDO DIO LA ORDEN DE TAPAR EL AGUJERO..."
"... AUNQUE ESO FUERA MI MUERTE"
YIIIIEEEEEE
¿TE ABANDONÓ... AUNQUE LE HABÍAS JURADO LEALTAD?
POR SUPUESTO, MI BUEN CAPITÁN.
LA LEALTAD, ES COMO MUCHO, UN INSTRUMENTO CONVENIENTE.
SI LE HUBIERA CONVENIDO, SEGURO QUE EL TARIM ME HABRÍA PERDONADO LA VIDA.
DESPUÉS DE TODO, LE DEJABA GANAR AL AJEDREZ.

N-NO PUEDO CREERLO.
CLAUDIO... ¿CÓMO SOBREVIVISTE?
CON SUERTE, Y CON LA AYUDA DE MIS AMIGUITOS...
...LOS QUE OS ENVIARON A MÍ.
¿NOS ENVIARON?
POR SUPUESTO, SOLDADO.
TRAS LA CAÍDA, ME ENCONTRARON MEDIO MUERTO...
... Y DESPUÉS, CUANDO LES CONVENCÍ DE QUE LES RESULTARÍA MÁS ÚTIL VIVO QUE MUERTO, ME CURARON.
POR SUERTE, ACABABAN DE DEVORAR LOS RESTOS DE LA COMIDA DEL DIOS SERPIENTE... LOS SOLDADOS QUE ME HABÍAN ACOMPAÑADO.
ME PROPORCIONARON COMIDA, ROPA, REFUGIO... Y A CAMBIO, LES PRESTÉ SERVICIOS ESPECIALES.
UN TRATO JUSTO, MEJOR QUE EL QUE HABÍA HECHO CON EL DESLEAL TARIM.
¿SIRVES A ESAS CRIATURAS?
¿QUÉ CLASE DE HOMBRES SOIS MUSTAFÁ Y TÚ?
HOMBRES PRAGMÁTICOS.
PERO TE EQUIVOCAS...
...MUSTAFÁ SERVÍA A ESOS DEMONIOS HAMBRIENTOS DE ARRIBA...

SKRRRIIII
...¡YO SIRVO AL DIOS SERPIENTE!
¡CROM!

AHORA, CAPITÁN RASU, TÚ QUE PARECÍAS TAN EXTRAÑADO POR LA DESLEALTAD DE MI SUPERIOR... POR SU TRAICIÓN...
ELIGE.

¿ELEGIR?
¿ELEGIR ENTRE QUÉ, LOCO?
ELIGE... TU VIDA O LA DE TU SOLDADO.
DA LA ORDEN Y EL DIOS LO MATARÁ A ÉL ... PARA QUE TÚ VIVAS.
C-CONAN ... YO...
¡ÉL! ¡MÁTALO A ÉL!
¡DÉJAME VIVIR! ¡DÉJAME VI...!
UNNGH
EEEEEEEE
AAAAGHH

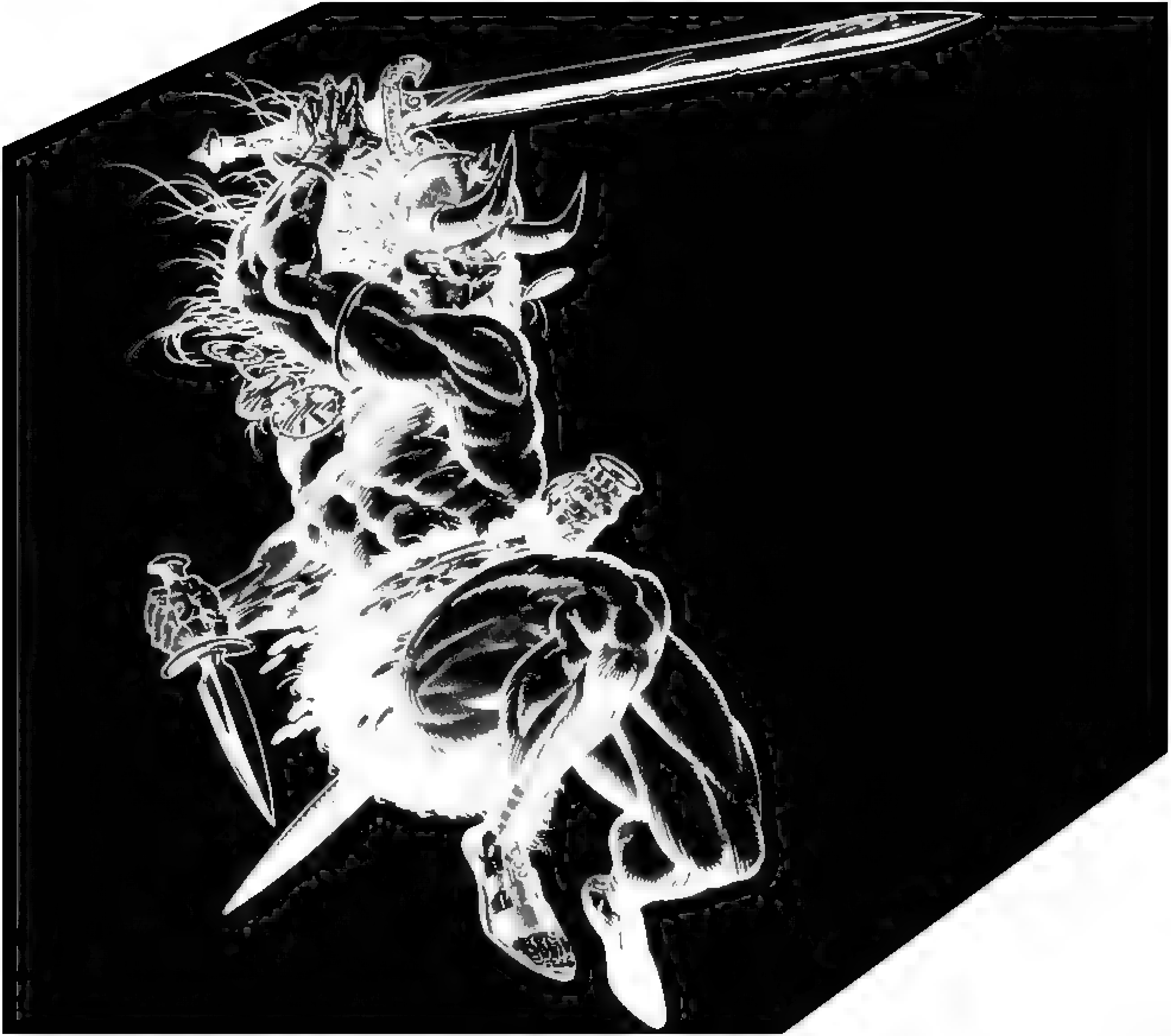
HAS APRENDIDO UNA VALIOSA LECCIÓN, SOLDADO.
NO PONGAS TU FE EN LOS DEMÁS Y NUNCA TE DECEPCIONARÁN.
SOLO LOS DIOSES Y LOS MONSTRUOS PERMANECEN CONSTANTES... COMO ESTA HERMOSA BESTIA.
POR RAZONES QUE NO ME IMPORTAN, ESTA CRIATURA ME TEME.
QUIZÁ RECUERDA LA AVALANCHA QUE LLENÓ EL POZO Y CASI LA MATÓ...
"... Y QUIZÁ EN SU MENTE ME ASOCIA CON EL DOLOR QUE SINTIÓ AQUEL DÍA"
SKREEEEE!!
COMO YO, EL MONTRUO TAMBIÉN QUEDÓ ENTERRADO, MEDIO MUERTO, HASTA QUE MIS AMIGUITOS LO SALVARON.
ES UN DIOS PARA ELLOS... Y YO SOY EL SACERDOTE DE SU DIOS.
UNA IDEA DEMENCIAL, LO ADMITO.
¿QUIÉN SOY YO PARA DESENGAÑARLOS?

ALIARSE CON UN DIOS NO ES MÁS ABSURDO QUE HACERLO CON UN SEÑOR TERRESTRE ...
SKRRRIIIEE
... Y ALGUNOS PODRÍAN DECIR QUE LA LEALTAD DE ESE DIOS ES MÁS FIDEDIGNA QUE LA DE LOS MORTALES ...
"... PORQUE SE BASA EN UNA NECESIDAD SIMPLE, COMPRENSIBLE ..."
"¡EL HAMBRE!"
SKRRRIIEEE
..EEEE!!?
¿EH?
¿QUÉ ESTÁ...?

EN UN MILLAR DE AÑOS, NUNCA ESTAS CUEVAS Y TÚNELES SE HABÍAN LLENADO DE UN SONIDO SEMEJANTE ...
... Y TAN FUERTE QUE AHOGA EL AULLIDO DEMASIADO HUMANO QUE QUIERE UNIRSE A ÉL EN SU GRITO DE MUERTE.
SKKIIIREEEEEEEE
--UN GRITO DE AGONÍA Y DOLOR TAN LASTIMERO QUE ES CASI HUMANO ...
KIIYI YIIIYII

¿QUIERES DECIR --QUE SE COMIERON A SU DIOS?
CONAN --- ESO ¡ES REPUGNANTE!
NO MÁS QUE CUALQUIER OTRA TRAICIÓN, Y MÁS COMPRENSIBLE QUE MUCHAS.
COMO TU TRAICION, LYANDA.
¿YO? ¿A QUIEN HE TRAICIONADO, MI BUEN CIMMERIO?
¿A QUIÉN NO HAS TRAICIONADO?
POR EJEMPLO, NO PARECES MUY TRISTE POR LA MUERTE DE TU "HERMANO"---
OH, NO ERA MI HERMANO---

-- FUE MI AMANTE ANTES QUE TÚ ---
-- AUNQUE YA TE LO IMAGINABAS, ¿VERDAD?
DIGAMOS QUE NO ME SORPRENDE.
LE TRAICIONASTE A ÉL PARA ESTAR CONMIGO ---
-- Y ESTABAS DISPUESTA A TRAICIONARME PARA RECUPERAR SU FAVOR.
¡UNA MUJER TIENE DERECHO A PROTEGER SU FUTURO, CIMMERIO!
SOY UNA BAILARINA, ¿QUÉ CLASE DE VIDA SERÍA LA MÍA SIN UN HOMBRE QUE ME PROTEGIERA?
¿QUIERES LEALTAD? SERÉ TAN LEAL COMO PUEDAS PAGAR.
ES JUSTO ---
-- PERO NO PUEDO PERMITIRME ESA CLASE DE LEALTAD, LYANDA ---
-- NI LA DE RASU, CLAUDIO O NINGÚN OTRO HOMBRE.
DE AHORA EN ADELANTE, SÓLO SERÉ LEAL A MÍ MISMO.
SOY EL ÚNICO QUE SÉ QUE NO ME TRAICIONARÁ
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA AHORA, CONAN?
BAILA, HERMOSA.
TRAICIÓNAME MAÑANA, SÉ QUE LO HARÁS ---
-- ¡PERO ESTA NOCHE, QUIERO VERTE BAILAR!
~ FIN. ~



CONAN

La maza de Yeygal
La sombra sobre la tumba
Los sótanos ardientes de Khitai
La muerte y los 7 brujos
Furia en la tierra de fuego
El demonio de Kara-Shehr
¡Desquite de los Kozakos que traen presa!

¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE PRESENTA: ROY THOMAS GUIÓN · JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHUA DIBUJO

UNA ADAPTACIÓN DEL RELATO DEL MISMO TÍTULO POR LIN CARTER Y ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

Conan el Bárbaro, 84

SÍ, ESTÁ SOLO... ENTRÓ EN ESTE COMBATE A CABALLO, COMO PARTE DE UN CUERPO DE CABALLERÍA IRREGULAR, PERO SU MONTURA CAYÓ BAJO LAS FLECHAS ENEMIGAS EN EL PRIMER ASALTO.
AHORA, SIN SU COMPAÑERO, PELEA SOLO...
ESTÁ SOLO... ¡PERO TIENE LA PIEL QUEMADA POR LOS FIEROS SOLES DEL YERMO... MÚSCULOS FORJADOS EN EL COMBATE CON EL LOBO Y LA PANTERA..!
SI LE DAIS A UN HOMBRE COMO ÉSTE LA VENTAJA DEL TERRENO ELEVADO —UNA VENTAJA DE LA QUE EL JOVEN BÁRBARO SE SIRVE AHORA COMO DE UNA SEGUNDA ARMA—...
¡...PODRÁ CONTENER A UN EJÉRCITO!
¡ESO ES, REBELDES.. HUID, Y VOLVED A COMBATIR EN EL LLANO, DONDE PODÉIS APLASTAR AL ENEMIGO CON VUESTRO MERO NÚMERO!
¡EN MI CIMMERIA NATIVA, NO CAMBIARÍAMOS A UNA BUENA MUJER POR TODOS VOSOTROS!

AL FIN, SE QUEDA SOLO... ES LA ÚNICA CRIATURA QUE VIVE EN ESTE PEQUEÑO ALCOR, RODEADA DE LOS CADÁVERES DE HOMBRES QUE HA MATADO CON LA ESPADA.
SE RECLINA UN MOMENTO SOBRE EL EMPAPADO ACERO PARA DAR REPOSO A SUS ROBUSTOS BRAZOS..
...Y JUGUETEA DISTRAÍDAMENTE CON UN CURIOSO AMULETO QUE ENCONTRÓ AYER, CUANDO EL EJÉRCITO ESTABA ACAMPADO EN BAHARI.
Y ENTONCES, DE REPENTE, LOS VE...
SOBRE LOS EJÉRCITOS ENZARZADOS EN COMBATE A MUERTE VUELAN LENTAMENTE CRIATURAS SIN NOMBRE...
POR UN INSTANTE, A CONAN LE PARECEN MÁS SOMBRA QUE SUSTANCIA... TRASLÚCIDOS A LA VISTA, CUAL VOLUTAS DE FÉTIDO VAPOR NEGRO.
Y, MIENTRAS LOS ESTÁ MIRANDO, SE ABATEN SOBRE LA BATALLA COMO BUITRES SOBRE UN CAMPO DE SANGRE.
¡Y ENTONCES, MATAN!

¡LUCHAD, PERROS, QUEDAOS Y LUCHAD!
EL GRITO DE GUERRA QUE CONAN OYE ES EL DE BAKRA DE AKIF, UN GENERAL DE YILDIZ
PERO SU ESPADA ATRAVIESA A LAS BRUMOSAS CRIATURAS MURCIÉLAGO TAN INÚTILMENTE COMO LAS DEMÁS...
...E, IMPERTÉRRITAS ANTE HOMBRE Y METAL, LAS SOMBRAS DIABÓLICAS SE ACERCAN MÁS Y MÁS...
..HASTA ENVOLVERLE CON ALAS DIÁFANAS Y VAPOROSAS EN UN HORRENDO ABRAZO..
¡Y ENTONCES SE QUEDA YERTO!
AL MORIR SU CAPITÁN, LOS SOLDADOS TURANIOS ENLOQUECEN, Y HUYEN CHILLANDO DEL CAMPO DE BATALLA, TODOS A UNA...
..MIENTRAS QUE, TRAS ELLOS, SIN QUE LES TOQUEN LOS FANTASMAS VOLADORES, DEMASIADO ATURDIDOS POR LO QUE HAN VISTO PARA SONREÍR O REFOCILARSE..
LA HUESTE REBELDE.
ENTONCES, LA PRECIPITADA E HISTÉRICA FUGA DE LOS TURANIOS SE DETIENE ANTE..
¡ALTO AHÍ, CANALLAS SIN PADRE..!
¡..O POR CROM QUE OS LLENARÉ ESE ESTÓMAGO COBARDE CON UN PIE DE ACERO!

EL ROSTRO DE CONAN ES UNA TORVA MÁSCARA DE PIEDRA... SUS OJOS ARDEN CON LA RABIA DEL VOLCÁN... ¡SU VOZ ES EL HONDO RUGIDO DE UN TRUENO!
¿HUÍS DE LAS SOMBRAS CUAL MUJERES?
HACE UN MINUTO, PLANTABAIS CARA A ENEMIGOS ARMADOS CON ACERO...
¡Y AHORA OS VOLVÉIS Y HUÍS COMO NIÑOS!
¡OS JURO QUE ME ENORGULLEZCO DE SER BÁRBARO CUANDO VEO QUE VOSOTROS, COBARDES DE CIUDAD, OS ENCOGÉIS DE MIEDO ANTE UNOS MURCIÉLAGOS!
¡POR UN MOMENTO LOS FRENA... PERO ES SÓLO UN MOMENTO...!
ENTONCES, UNA PESADILLA DE ALAS NEGRAS SE ABATE SOBRE ÉL
Y LOS SOLDADOS HUYEN, Y SE QUIEBRA EL HECHIZO
UN ARCO SIBILANTE DE ACERO DIVIDE EN DOS AL FANTASMA VOLADOR
...PERO LA CRIATURA ES UNA COSA SIN SUSTANCIA, Y ASÍ...
¡POR ISHTAR Y MITRA!
LA ESPADA SE QUEDA FRÍA... CON UN FRÍO QUE LLEGA HASTA EL HUESO, COMO LOS ABISMOS NEGROS ENTRE LAS ESTRELLAS...
...Y CAE DE SU MANO SIN FUERZA...
...A LA PAR QUE EL CUERPO VAPOROSO DEL MURCIÉLAGO CAMBIA DE FORMA...
...Y SUS OJOS, CUAL CENTELLAS DE FUEGO VERDE DEL INFIERNO, SE INFLAMAN CON HORRIBLE ALEGRÍA...
¡...Y HAMBRE INHUMANA!
SE ACERCA A ÉL, COMO SI SABOREASE, COMO SI BEBIERA LOS MIEDOS SUPERSTICIOSOS DE SU PRESA
CONAN TRATA DE RECOBRAR LA ESPADA...
PERO ESTÁ FRÍA.
¡MUY FRÍA...!

Y ENTONCES, COMO UN VIENTO DEL ABISMO AÚN MÁS GÉLIDO, LA CRIATURA MURCIÉLAGO CAE SOBRE ÉL, Y CONAN GRITA:
¡CROM!
PODRÍA SER UNA MALDICIÓN.
SUENA CASI COMO UNA PLEGARIA
ENTONCES, MIENTRAS EL CIMMERIO ARAÑA DESESPERADAMENTE LA OSCURA GARGANTA DEL MURCIÉLAGO...
...SUS DEDOS AGARRAN POR CASUALIDAD EL AMULETO QUE SE BALANCEA COMO LOCO...
Y AL TIEMPO QUE, SIN QUERERLO, CIERRA LA MANO EN TORNO A ÉSTE, SIENTE UN CÁLIDO COSQUILLEO QUE LE RECORRE LOS NERVIOS...
¡...UNA CALIDEZ QUE, EN ESE MISMO INSTANTE, EXPULSA DE SU CUERPO LA DIABÓLICA FRIALDAD!
TAMBIÉN DE SÚBITO, LA CRIATURA MURCIÉLAGO SE APARTA DE ÉL CON VIOLENCIA, TEMEROSA...
¡Y SUS ALAS COMO DE ESPECTRO BATEN FRENÉTICAMENTE EL AIRE!
POR UN MOMENTO, CONAN LUCHA POR LEVANTARSE... LUCHA CONTRA LA DEBILIDAD QUE SE HA ADUEÑADO DE SUS MIEMBROS
PERO EL CONFLICTO ENTRE FRÍO Y CALOR LE HA DEJADO SIN FUERZAS...
Y VUELVE A CAER...
AL NEGRO OLVIDO.
HORAS DESPUÉS, SE AGITA ESPASMÓDICAMENTE...
¡...Y BIZQUEA CON DOLOR FRENTE AL CEÑUDO OJO BERMEJO DEL SOL...!

SEGÚN PARA QUIÉN, LO QUE FUERA CAMPO DE BATALLA ES AHORA LA MESA DEL FESTÍN.
DESDE EL CIELO LLAMEANTE HAN DESCENDIDO LOS BUITRES, CON ALAS TAN NEGRAS COMO LOS DEMONIOS MURCIÉLAGO DE UNA HORA MÁS TEMPRANA. VIENEN A DEVORAR A LOS MUERTOS.
NINGUNA OTRA COSA SE MUEVE EN EL CAMPO SILENCIOSO Y ANEGADO DE SANGRE
NINGUNA OTRA COSA, SALVO UN JOVEN GIGANTE CIMMERIO, LEJOS DE SU HOGAR
ESTÁ EXHAUSTO, Y TIENE LA GARGANTA SECA COMO EL DESIERTO.
COJEANDO LIGERAMENTE, LLEGA A LOS CAÑAVERALES A ORILLAS DEL RÍO NEZVAYA.
PERO, AUNQUE EL RÍO REFLEJE APAGADOS TONOS CARMESÍES A LA ÚLTIMA LUZ DEL DÍA, SUS AGUAS ESTÁN FRESCAS
ENTONCES, DE PRONTO, UN GEMIDO DÉBIL Y TORTURADO LLEGA A SUS OÍDOS...
ESO QUE HA OÍDO NO ERA UN FANTASMA DE LA NOCHE, NI UN DEMONIO CAZADOR DE LOS DESIERTOS...
...SINO UN GRITO DE DOLOR.
SI ES TURANIO, UN CAMARADA AL QUE AYUDAR. SI ES UNO DE LOS REBELDES... BIEN...
...A NADIE LE AMARGA LLEVARSE ALGÚN BOTÍN.
PERO CONAN ESTABA MAL PREPARADO PARA UNA TERCERA POSIBILIDAD: QUE ESE GEMIDO QUE CASI NO SE OÍA PUDIERA SALIR...
...DE UNA MUCHACHA.

AL INSTANTE, VE CON SUS AGUDOS OJOS QUE LAS HERIDAS SON SUPERFICIALES.. TIENE MÁS MORATONES QUE CORTES. ENTONCES...
¡LOS MURCIÉLAGOS... LOS MURCIÉLAGOS...!
SE HAN MARCHADO YA. AHORA SÓLO ESTOY YO.
ME LLAMO CONAN, Y SOY CIMMERIO.
¡¿CONAN.. CONAN ?!
¡SÍ.. ÉSE ERA EL NOMBRE!
¡¡MI AMO ME MANDÓ A BUSCARTE A TI!!
VAYA COSA. ¡¿A UN SOLDADO SOLITARIO QUE RESULTA SER EL ÚNICO SOBREVIVIENTE DE SU EJÉRCITO?!
¿Y QUIÉN TE ENVIÓ A BUSCARME, MOZA?
ME LLAMO HILDICO, Y SOY BRYTHUNIA... ESCLAVA DE LA CASA DE ATALIS EL LONGIVIDENTE, QUE VIVE EN YARALET.
ESO NO LO SÉ.
¿YARALET? ¿LA FORTALEZA DE MUNTHASSEM KHAN?
¿Y QUÉ PUEDE QUERER ESE ATALIS DE UN HOMBRE AL QUE JAMÁS HA VISTO?
SÓLO SÉ QUE MI DUEÑO ME ORDENÓ QUE ANDUVIERA DE INCÓGNITO ENTRE LOS HOMBRES DEL REY YILDIZ PARA BUSCARTE...
..Y DECIRTE QUE PUEDES GANAR MUCHO ORO SI VIENES.
HABÍA LLEGADO, CUANDO ESOS... ESOS DEMONIOS BAJARON DEL CIELO. Y UN CABALLO FUGITIVO, SIN JINETE, CASI ME APLASTÓ.
TIENES SUERTE DE ESTAR VIVA. PERO TAMBIÉN YO.
BUENO... ESTAMOS PERDIENDO TIEMPO.
ENTONCES.. ¿IRÁS CONMIGO A LA CASA DE ATALIS?
ESTOY SOLO, Y SIN TRABAJO EN UNA TIERRA ENEMIGA. Y TU DUEÑO ME HA ELEGIDO ENTRE 10.000 GUERREROS PARA OFRECERME ORO.
¿TÚ QUÉ PIENSAS?
¡VAMOS!

PERO, POR MI VIDA VAGABUNDA, QUE AÚN NO
¿QUÉ TE SUCEDE?
AÚN ESTOY. MAREA-DA. NO
COMO NO QUIERE MALGASTAR OTRA PALABRA, CONAN TOMA EN SUS ENORMES BRAZOS A LA MUCHACHA MEDIO DESMAYADA.
HA OLVIDADO YA LOS DARDOS Y AGUIJONES DEL COMBATE.
ONAN PIENSA AN SOLO EN L ORO... EN LA ROMESA DE UNA AVENTU-RA...
Y QUIZÁ SOLO UN POCO, EN LA MUCHACHA QUE YA DORMITA EN SUS BRAZOS
¿CÓMO HA DICHO QUE SE LLAMABA?
NO IMPORTA. MUY PRONTO LO RECORDARÁ.
ENTRETANTO, EN LA CERCANA CIUDAD DE YARALET, EN CIERTOS APOSENTOS ALUMBRADOS POR VELAS
¿HILDICO LO ENCONTRA-RÁ? ¿VA A VENIR?
¿Y QUÉ OCURRIRÍA SI MUNTHASSEM KHAN NOS ESPIARA MIENTRAS CONSPIRAMOS CONTRA ÉL?
TE PREOCUPAS DEMASIADO, PRÍNCIPE THANN
EN ESTE MOMENTO, NUESTRO ENEMIGO ESTÁ DRO-GADO CON LOTO DEL SUEÑO.
SI NO LO ESTUVIERA, LAS SOMBRAS DE NERGAL NO HABRÍAN PODIDO SURCAR LOS CIELOS AL OCASO.
EL OTRO, CUYA VOZ DURA SE CONTRADICE CON SUS RIZOS DE PETIMETRE, HABLA DE NUEVO:
SÍ, LO SÉ, LO SÉ. ¡Y DEBEMOS CORRER CIERTOS RIESGOS PARA LIBERAR A LA CIUDAD DE ESE AZOTE SANGUI-NARIO!
PERO...
¡ATALIS! EN EL NOMBRE DEL TARIM, ¿QUÉ...?
¡S-SABES... MUY BIEN... LO QUE ME OCURRE, JOVEN PRÍNCIPE!
¡CÓMO DUELE! ¡CÓMO DUELE...!

¡GRACIAS A LOS DIOSES, ATALIS!
SE TE VE EN LA CARA QUE EL DOLOR HA TERMINADO TAN SÚBITAMENTE COMO EMPEZÓ
SÍ. PERO CADA VEZ... ES PEOR.. Y PEOR... ¡CREO QUE LLEGARÁ EL MOMENTO EN QUE NO PUEDA AGUANTARLO!
PERO HAY QUE AGUANTAR, VIEJO AMIGO, PORQUE SI NO... ¡NO! ¡NNOOOO!
¡PRÍNCIPE THANN! ¿ES LA CEGUERA UNA VEZ MÁS?
S-SÍ... HA VENIDO Y SE HA IDO EN UN MOMENTO FUGAZ.
PERO TAMBIÉN ES UN AVISO DE QUE... NOS QUEDA POCO TIEMPO.
¡QUEDA... POCO.. TIEMPO..!
¿TIEMPO PARA QUÉ, CONSPIRADORES DE ORIENTE?
¿EH? ¿QUIÉN OSA...?
¿QUIÉN OSA? AH, UN CRÍO DE MI ANTIGUA TRIBU PODRÍA CON LOS DOS CON UNA DAGA ROTA
¿LO VES, PRÍNCIPE? ¡ES ESE AL QUE LLAMAN CONAN!
BIENVENIDO, Y TRES VECES BIENVENIDO A MI CASA, CIMMERIO.
¡PASA! ¡TENEMOS VINO.. COMIDA...!
¡PRIMERO CUIDA DE LA MOZA! LA ARROLLÓ UN CABALLO CUANDO ME TRAÍA TU MENSAJE.
UN MENSAJE QUE UN HOMBRE HABRÍA TRAÍDO EN PERSONA
CUÉNTAME POR QUÉ ME HAS LLAMADO, ATALIS.. SI ES QUE ERES ATALIS.
SÍ LO SOY. PERO HABLAREMOS LUEGO, CUANDO HAYAS COMIDO Y REPOSADO..
¡A CROM CON ESTAS DEMORAS! ¡HABLEMOS AHORA!
COMO QUIERAS.

TE CONOZCO, BÁRBARO, AUNQUE NUNCA NOS HUBIÉRAMOS ENCONTRADO... GRACIAS A CIERTO CRISTAL QUE POSEO.
EN SUS HONDURAS, PUEDO VER Y OÍR LO QUE OCURRE A CIEN LEGUAS.
¿UN CRISTAL? YA HE VISTO COSAS DE ESE ESTILO... Y APESTAN AL SUBLIME CIELO DE LA BRUJERÍA.
NO QUIERO NADA DE ELLAS, NI DE QUIENES LAS MANEJAN.
NO, CONAN, NO SOY HECHICERO. TAN SÓLO UN FILÓSOFO, UN HOMBRE QUE BUSCA EL SABER, QUE...
¡AAARRHH!
¡¿ATALIS?!
¡POR CROM! ¿ESTÁS ENFERMO?
¡ENFERMO NO... SINO MALDITO! MUNTHASSEM KHAN MATÓ A TODOS LOS BRUJOS DE YARALET... A MÍ, POR SER SÓLO FILÓSOFO, ME PERMITIÓ VIVIR.
Y YO TENGO ARRANQUES DE CEGUERA QUE VAN Y VIENEN...
¡PERO ME HA SOMETIDO A ESTE AZOTE, QUE, DENTRO DE POCO, CULMINARÁ EN LAS CONVULSIONES DE LA MUERTE!
¡...Y QUE PRONTO ME DEVORARÁN EL CEREBRO!
¡TÚ ERES LA ÚNICA ESPERANZA DE LA CIUDAD!
¿YO? ¡NO SOY BRUJO, IDIOTA!
SÓLO HARÉ LO QUE PUEDA HACER UN GUERRERO CON FRÍO ACERO... PERO ¿CÓMO VOY A COMBATIR LA MAGIA DE ESE DIABLO?
¡ESCUCHA, CONAN DE CIMMERIA! ESCUCHA BIEN...
¡...Y TE CONTARÉ UNA HISTORIA EXTRAÑA Y TERRIBLE...!
"EN YARALET, AL CAER LA NOCHE, LAS GENTES ATRANCAN LAS VENTANAS Y PUERTAS... Y SE ESTREMECEN DENTRO DE LAS CASAS, REZANDO A SUS DIOSES CON HORROR.
"LOS TRUHANES Y EL HONRADO PUEBLO, A LA PAR, EVITAN LAS CALLES DURANTE LAS HORAS DE PENUMBRA.
"¡DESDE EL OCASO HASTA EL ALBA, YARALET ES UNA CIUDAD DEL SILENCIO!
"NO SIEMPRE HABÍA SIDO ASÍ. ANTAÑO FUE UNA CIUDAD PRÓSPERA Y FELIZ, POBLADA DE GENTES ALEGRES QUE VIVÍAN BAJO LA MANO FUERTE DE UN SÁTRAPA SABIO Y GENTIL, MUNTHASSEM KHAN.

"LAS CARAVANAS DE CAMELLOS DE LENTO ANDAR QUE RETORNABAN DE LOS VIAJES POR EL DESIERTO VENÍAN SIEMPRE CON SUS AGENTES, QUE BUSCABAN RAREZAS Y CURIOSIDADES PARA EL MUSEO PRIVADO DE SU DUEÑO.
"PORQUE MUNTHASSEM KHAN REINABA CON JUSTICIA Y MISERICORDIA, Y SE DEDICABA A SU COLECCIÓN DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE ANTAÑO, QUE ABSORBÍA SU AGUDO E INQUISITIVO ESPÍRITU.
"ENTONCES, CIERTO DÍA, UNA CARAVANA QUE VENÍA DE LEJOS —¡MALDITO SEA SU RECUERDO!— LE TRAJO ALGO DE LO MÁS RECÓNDITO DE ESTIGIA, LA TORTURADA POR LOS DEMONIOS EN EL SUR.
"SON POCOS QUIENES LO HAN VISTO... Y AÚN MENOS LOS QUE HAN VIVIDO PARA CONTARLO.
"¡DESDE AQUEL DÍA, NUESTRO SÁTRAPA SE TRANSFORMÓ! ¡ASÍ COMO HABÍA SIDO AMABLE, SE VOLVIÓ CRUEL! ¡ASÍ COMO PIADOSO, SE VOLVIÓ SALVAJE!
"SUS GUARDIAS EMPEZARON A PRENDER A TODO AQUEL QUE MURMURASE CONTRA SU PROPIA SUERTE.
"¡... Y NO SE LES VOLVÍA A VER!
"EXTRAÑAS FUERZAS LE PROTEGÍAN DE LOS DESESPERADOS PATRIOTAS QUE TRATABAN DE MATARLO...
"Y EXTRAÑAS LUCES CARMESÍES FULGURABAN EN UNA ALTA TORRE DE SU PALACIO, DONDE, SEGÚN SE CUENTA EN SUSURROS, HA DEDICADO UN HORRENDO TEMPLO A ALGÚN DIOS OSCURO Y SANGUINARIO...
"ENTRETANTO, EL TERROR VAGABUNDEABA POR LAS CALLES DE YARALET A LA LUZ DE LA LUNA, COMO SI UNA FÓRMULA COMPRADA AL DIABLO LO EVOCARA DEL REINO DE LA MUERTE.
"CORRIERON RELATOS DE PUERTAS ASTILLADAS DE NOCHE, DE GRITOS BREVES Y ANTINATURALES, ARRANCADOS A GARGANTAS HUMANAS, Y SEGUIDOS POR EL SILENCIO...
"...Y TODO POR CAUSA DE... ESA COSA..."

...DE ESA COSA DE ESTIGIA...
¿Y CÓMO TE HAS INFORMADO SOBRE ESA "MANO"?
¡LA MANO DE NERGAL!
LAS ANTIGUAS LEYENDAS HABLAN DE ELLA.
CUENTAN QUE CAYÓ DE LOS ASTROS, SIGLOS ANTES DE QUE EL REY KULL SE ALZARA PARA SENTARSE EN EL TRONO DE VALUSIA, LA PLAGADA DE SERPIENTES.
ES MÁS... LA HE VISTO...
¡...AHÍ... EN EL CRISTAL!
EL LIBRO DE SKELOS DICE QUE LA MANO LE OTORGA DOS DONES A SU PROPIETARIO. PRIMERO, UN PODER SIN LÍMITES...
¡...Y LUEGO UNA MUERTE SIN CONSUELO!
ENTONCES, SÓLO UN NECIO LA QUERRÍA. PERO ¿QUÉ PINTO YO EN TODO ESTO?
SÓLO TÚ PUEDES DESTRUIR LA INFLUENCIA DEL TALISMÁN SOBRE LA MENTE DEL SÁTRAPA...
¡..PORQUE SÓLO TÚ POSEES EL CONTRATALISMÁN!
¿EH?
¡ESTÁ AHÍ... LO LLEVAS AL CUELLO... EL CORAZÓN DE TAMMUZ!
ASÍ QUE ESO ERA LA COSA QUE ENCONTRÉ ANOCHE
ENTONCES, PUEDE QUE LA MAGIA TENGA ALGO BUENO.
Y NOS PROTEGERÁ A TODOS CUANDO ENTREMOS EN EL PALACIO DE MUNTHASSEM KHAN.
AUNQUE NO NOS HARÁ MUCHA FALTA... EL CRISTAL ME MUESTRA QUE DUERME.
¡VEN!
AL POCO, TRES DISPARES FIGURAS CAMINAN POR UNAS PENUMBRAS QUE PARECEN INFINITAS. ATALIS ES EL GUÍA...
ESTA GALERÍA SUBTERRÁNEA NOS LLEVARÁ HASTA LA HABITACIÓN DEL SÁTRAPA.
PERCIBO, JOVEN AMIGO, QUE EL CONTRATALISMÁN HA CAÍDO EN TUS MANOS CON ALGUNA INTENCIÓN.
EL CORAZÓN Y LA MANO SIEMPRE HAN SIDO ENEMIGOS...
Y, POR ELLO, EL CORAZÓN DESPERTÓ E HIZO QUE LO ENCONTRARAS...
...PORQUE LA MANO TAMBIÉN HABÍA DESPERTADO Y OBRABA SUS MALIGNOS DESIGNIOS.
¡ATALIS... DEBEMOS DE ESTAR YA BAJO EL PALACIO!

ASÍ, ¿ME HAS ELEGIDO PORQUE ERA YO QUIEN TENÍA ESTO QUE TÚ LLAMAS CORAZÓN?
¿DE QUÉ OTRA MANERA HABRÍAMOS TENIDO NOTICIA DE UN AVENTURERO SIN HOGAR VENIDO DEL NORTE BALDÍO?
TOMA... SOSTÉN ESTO. VOY A BUSCAR UNA COSA...
¡...CIERTA PIEDRA QUE DEBERÍA ESTAR... AQUÍ!
¡AH! ¡SE ABRE! ¡YA ESTAMOS EN PALACIO!
¡AHORA, CALLA, BÁRBARO... PORQUE ALLÍ ESTÁ TU PRESA, AÚN DORMIDA POR EL INFLUJO DEL INCIENSO DEL LOTO DE LOS SUEÑOS QUE LE DA PODER SOBRE LAS SOMBRAS DE NERGAL!
¡SI LE ARREBATAS ESA MALDITA MANO DIABÓLICA, QUEDARÁ INDEFENSO!
¿Y BIEN? ¿A QUÉ ESPERAS?
¡EL CORAZÓN TE PROTEGERÁ!
PERO EL SUPERSTICIOSO CIMMERIO SÍ DUDA AL VISLUMBRAR POR PRIMERA VEZ A...
¡...MUNTHASSEM KHAN!
ES UN HOMBRE FLACO COMO UN BUITRE... DE CARNES TAN ENJUTAS QUE PARECEN MACILENTAS, ENFERMAS, BLANCAS COMO EL PAPEL... UN ROSTRO COMO DE CALAVERA... Y OJOS HUECOS Y HUNDIDOS.
¡Y TIENE AGARRADA LA MANO DE NERGAL!
¡DEPRISA, NECIO! ¿CREES QUE VA A DORMIR POR SIEMPRE?
ESTO NO ME GUSTA, ATALIS.
LO VEO... DEMASIADO FÁCIL.
ENTONCES, SUS OJOS OCULTOS EN SOMBRAS SE ABREN DE PRONTO, Y...
BUENAS NOCHES, SEÑORES.
¡OS ESTABA ESPERANDO...!
¡POR EL CINTO DE ISHTAR! ¡HA DESPERTADO!
EN VERDAD, ATALIS, HE DE DARTE LAS GRACIAS.
¡PORQUE HAS SIDO TÚ, AL MIRAR EN TU PRECIOSO CRISTAL, QUIEN ME HAS DESPERTADO!
PERO AHORA... A LA FAENA...

POCO A POCO, EL SÁTRAPA LEVANTA SU MANO EMBRUJADA POR LOS DEMONIOS, ¡Y DE PRONTO, INOPINADAMENTE, ATALIS CHILLA, Y SUS MÚSCULOS SE RETUERCEN EN UN ESPASMO DE INSOPORTABLE DOLOR!
¡ATALIS... NO!
¡CROM!
¡AHORA TÚ, PRÍNCIPE THANN...!
NO SIN QUE...
AIEEEE
¡Y AHORA CONAN SALTA, AVANZA COMO LA PANTERA EN EL ATAQUE, SUS FORNIDOS MIEMBROS SE DESDIBUJAN DE PURO VELOCES... SU ESPADA, A MENUDO ENSANGRENTADA, ESTÁ A PUNTO...!
ANTES DE QUE MUNTHASSEM KHAN PUEDA MOVERSE SIQUIERA, CONAN LLEGA AL PIE DEL TRONO... SU ESPADA ASCIENDE COMO UN RELÁMPAGO, AL TIEMPO QUE EL SOBRESALTADO SEÑOR AGITA LA TERRORÍFICA MANO...
PERO, INESPERADAMENTE, LA ESPADA VACILA...
¡...Y CAE AL INSTANTE DE SU MANO SIN FUERZAS!
ARRR
UN FRÍO DEL ÁRTICO LE ENTUMECE LOS MIEMBROS... APENAS PUEDE RESPIRAR...
¡...SE RETUERCE DE DOLOR...!
EL CORAZÓN DE TAMMUZ PROTEGE, SÍ...
¡...PERO SÓLO A QUIEN SEPA INVOCAR SU PODER!
PERO TÚ FORCEJEAS, ¿EH, SALVAJE?

AH, VOY A PONER FIN A TU DOLOR, PARA QUE..
NNOOOO
EN EL NOMBRE DEL OSCURO ERLIK, ¿QUIÉN...?
POR UN MERO INSTANTE, LA ATENCIÓN DEL SÁTRAPA SE DESVÍA DE CONAN, Y EL BÁRBARO SE VUELVE Y VE A...
¡EHILDICO?!
VELOZ COMO EL PENSAMIENTO, LA ESBELTA MUCHACHA DE PIEL BLANCA SE ARRODILLA A SU LADO. MAS NO SE TRATA DE UN FÚTIL GESTO DE PASIÓN, PORQUE, A LA VEZ, HILDICO AGARRA CON FIRMEZA...
...EL CORAZÓN DE TAMMUZ...
...Y LO ARROJA...
...ENTRE LOS OJOS DEL SÁTRAPA...
Y, AL MISMO TIEMPO QUE EL HOMBRE SUFRE EL GOLPE Y CAE, MANO Y CORAZÓN CHOCAN CON EL PISO DE MÁRMOL...
UNO JUNTO AL OTRO
¡ATALIS! VOLVEMOS A... ESTAR BIEN. ¡VUELVO A VER!
¡Y YO ESTOY EN PIE! PERO MIRA, PRÍNCIPE...
¡...LOS TALISMANES GEMELOS!
AL MISMO TIEMPO QUE ATALIS HABLA, UN OSCURO FULGOR SE DIFUNDE DESDE LA MANO DE NERGAL... ¡EL HEDOR DEL ABISMO, SU IMPÍO ALIENTO! ¡EL FRÍO GÉLIDO DEL ESPACIO INTERESTELAR, SU CORROSIVO CONTACTO!
¡SE VUELVE MÁS GRANDE... Y MÁS NEGRO!
Y, DEL MISMO MODO, UN CONVULSO NIMBO ESCARLATA SE FORMA SOBRE EL CORAZÓN DE TAMMUZ... DE ÉSTE FLUYE EL CALOR DE MIL SOLES, QUE NIEGA EL FRÍO DEL ÁRTICO...
¡...QUE RASGA LA NEGRA RED DE NERGAL!

AL CABO DE UN INSTANTE, LA BRUMA CARMESÍ SE TRANSFORMA EN UNA GIGANTESCA FIGURA DE INSOPORTABLE LUZ...
...VAGAMENTE PARECIDA A UN HOMBRE EN SU CONFIGURACIÓN...
...PERO ENORME COMO AQUELLOS COLOSOS TALLADOS EN LOS BARRANCOS DE SHEM, EN SIGLOS OLVIDADOS YA...
LA OSCURA FORMA DE NERGAL SE HA TRANSMUTADO TAMBIÉN EN UNA CRIATURA NEGRA...
...BRUTAL, DESCOMUNAL, DEFORME... SEMEJANTE A UN FORMIDABLE SIMIO, MÁS QUE A UN HOMBRE...
¡...SUS OJOS RASGADOS RELUCEN COMO NEGRAS Y MALIGNAS ESTRELLAS!
ABAJO, CUATRO MORTALES MIRAN CON PASMO EL INMINENTE CONFLICTO...
¿CÓMO HAS LLEGADO AQUÍ, MUCHACHA?
AL DESPERTAR, HE VISTO VACÍA LA ESTANCIA DEL AMO, Y HE MIRADO EN SU CRISTAL.
¡AL VER QUE ESTABAIS AQUÍ, HE VENIDO, Y ME LO HE JUGADO TODO AL ARROJARLE EL CORAZÓN...!
¡POR SUERTE PARA NOSOTROS! YO...
¡CONAN! ¡¡MIRA!!
Y AHORA, LAS DOS FUERZAS SE ENFRENTAN... EL DIOS RESPLANDECIENTE Y EL TENEBROSO DEMONIO...
¡CON UN RUGIDO COMO EL ENTRECHOCAR DE MUNDOS!
PUES, TAL COMO LES REVELA A LOS HUMANOS ALGÚN SENTIDO MEDIO RECORDADO...
¡EL TARIM NOS PROTEJA! ¡HOY HEMOS LIBERADO FUERZAS CÓSMICAS!
¡Y LA MÁS MONSTRUOSA DE LAS DOS PARECE TRIUNFAR!

¡SÍ, CIMMERIO... PERO SÓLO POR UN INSTANTE FUGAZ!
ENTONCES SE OYE COMO SACUDE LA TIERRA EL RETUMBAR DE UN TRUENO QUE RASGA LOS NERVIOS..
¡..Y EL OSCURO SE DISUELVE EN EL VENGATIVO ABRAZO DE LA LUZ QUE TODO LO INVADE!
MIENTRAS DURA OTRO INSTANTE, LA FIGURA DE LUZ SE YERGUE SOBRE EL TRONO Y LO CONSUME CUAL PIRA FUNERARIA...
¡Y ÉSTE TAMBIÉN DESAPARECE!
¿Y QUÉ QUEDA DEL CUERPO INMÓVIL Y SIN SENTIDOS DE MUNTHASSEM KHAN QUE SE HALLABA SOBRE EL TRONO?
NO QUEDA NADA NADA EN ABSOLUTO...
...SALVO UN PUÑADO DE CENIZAS CALIENTES.
ENTONCES, EL HOMBRE LLAMADO ATALIS HABLA CON VOZ SUAVE:
EL CORAZON SIEMPRE ES MÁS FUERTE QUE LA MANO.
EL RESTO ES SONORO SILENCIO.

PRÓXIMO EPISODIO:
LA SOMBRA EN EL SEPULCRO

¡CONAN EL BÁRBARO!™

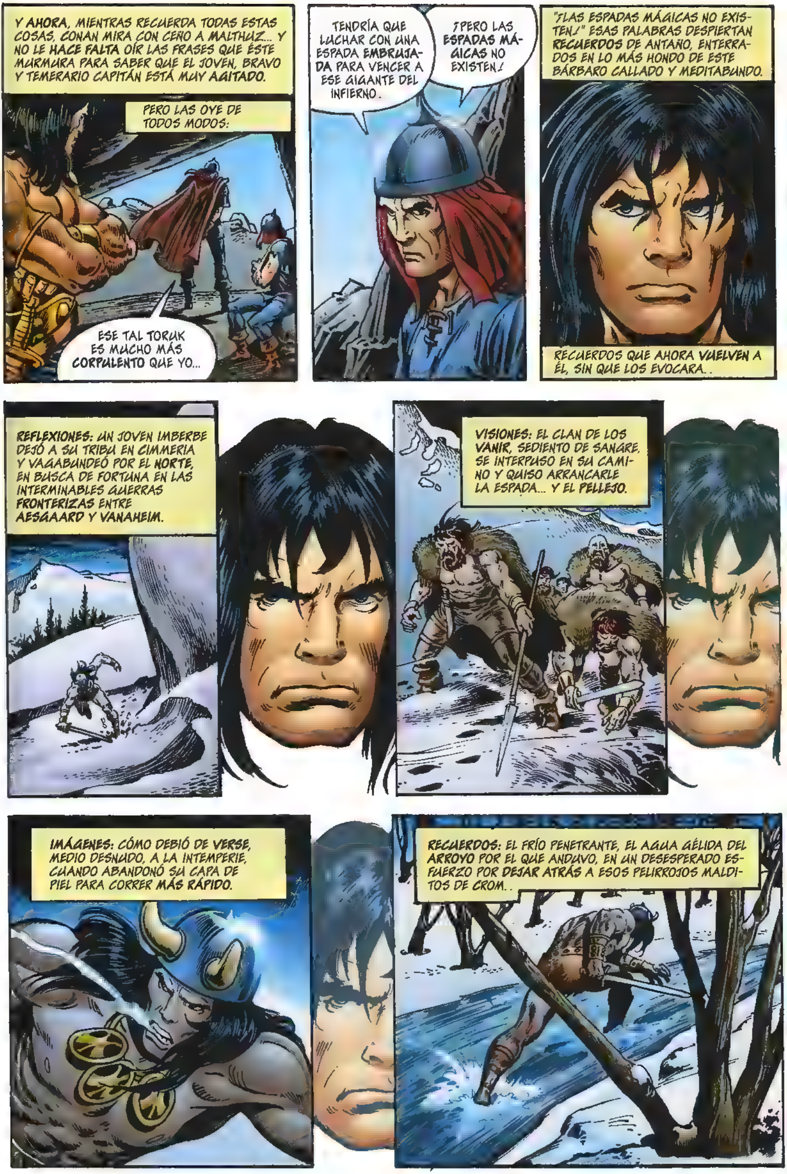
STAN LEE PRESENTA: | ROY THOMAS GUIÓN | JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHUA DIBUJO | EL HÉROE CONAN ES UNA CREACIÓN DE ROBERT E. HOWARD

Conan el Bárbaro, 84-85

CONAN, EN PRIMERA LÍNEA DE LA SORPRENDIDA TROPA TURANIA, HACÍA FRENTE A LA EMBOSCADA A SU MANERA PROPIA Y SINGULAR...
...EMPUÑÓ CON PRECIPITACIÓN UNA ESPADA Y ATRAVESÓ A UN MONTAÑÉS QUE CHILLABA HISTÉRICAMENTE.
CON TODO, EL MERO IMPACTO DE HOMBRE CONTRA HOMBRE LE HIZO CAER AL SUELO...
...DONDE SE INCORPORÓ COMO UN FELINO Y ENSEGUIDA LIBERÓ EL ACERO DE LA CARNE QUE LO RETENÍA.
Y SE LEVANTÓ, CON OJOS SALVAJES, PARA CONTEMPLAR EN DERREDOR LA MATANZA SALPICADA DE LUZ DEL SOL.
LOS TURANIOS HABÍAN ENTRADO CON ALTANERÍA Y SOBERBIA EN EL PAÍS DE LAS TRIBUS MONTAÑESAS REBELDES.
NO HABÍAN DE MARCHARSE CON EL MISMO ORGULLO.
AL NO ESPERAR UN ASALTO FRONTAL, SE DESCUIDARON.. NO ESTABAN PREPARADOS...
...Y, PARA POSTRE, SE VIERON SUPERADOS EN NÚMERO.
TODO LO CUAL SIGNIFICABA QUE CONAN TENDRÍA QUE GANARSE LA SOLDADA.
¡ADELANTE, PERROS! VAMOS A VER CÓMO LUCHÁIS..
¡...CUANDO EL ENEMIGO NO TIENE EL SOL EN LOS OJOS!
NO ERA LA MANERA MÁS FÁCIL DE GANARSE SEIS ASPERS DE ORO AL MES.
ENTONCES, SOBRE EL VIOLENTO FRAGOR, SE ALZÓ LA VOZ ESTRIDENTE DEL CAPITÁN MALTHUZ...
¡SON DEMASIADOS PARA NOSOTROS!
¡REPLEGAOS A LAS LADERAS!
MALTHUZ: EL HOMBRE DE CAPA DE SEDA Y, SEGÚN SE DICE, NOBLE LINAJE...

¡...EL HOMBRE QUE, EL MISMO DÍA, HABÍA DICHO EN BROMA QUE HARÍA BAILAR UNA GIGA A LOS "MALDITOS REBELDES" CON UNA MELODÍA COMPUESTA EN AGHRAPUR!
CAPITÁN... ¿ESOS DIABLOS NO CONOCERÁN ESTE TERRENO MEJOR QUE NOSOTROS...?
¿ESTÁS DISCUTIENDO UNA ORDEN?
¡ADEMÁS, POR AHÍ HAY UNA CAÑADA, DONDE SÓLO PODRÁN SEGUIRNOS DE UNO EN UNO!
CON TODO, EL JOVEN Y TEMERARIO CAPITÁN RESULTABA SIMPÁTICO.
AL FIN Y AL CABO, SE HABÍA QUEDADO ATRÁS PARA GRITARLE A CONAN...
¡RETROCEDE, CIMMERIO! DE NADA NOS SERVIRÁ QUE MUERA OTRO MONTAÑÉS...
...SI A CAMBIO TE MATA UNA DE SUS DAGAS PAGANAS.
¡TIENES... RAZÓN EN ESO... CAPITÁN!
¡CAPITÁN! ¿Y SI ESCAPÁRAMOS POR AHÍ?
¿ESTÁS LOCO? MIRA CUÁN DELICADO ES EL EQUILIBRIO DE ESAS ROCAS.
SI DIÉRAMOS UN PASO EN FALSO, SERÍAN NUESTRA TUMBA.
¡ENTRAD AQUÍ! PARECE UNA ESPECIE DE CUEVA NATURAL.
¡PODRÍAMOS DEFENDERLA CONTRA UN EJÉRCITO!
ESTA MAÑANA... ÉRAMOS UN EJÉRCITO.
ESTÁS HABLANDO COMO UN TRAIDOR. PERO, POR ESTA VEZ, FINGIRÉ NO HABERLO OÍDO.
SÓLO NECESITAMOS TIEMPO PARA VENDARNOS LAS HERIDAS Y ORGANIZAR OTRO ATAQUE.
SÍ. ¡APUESTO A QUE ESOS MONTAÑESES DEBEN DE ESTAR TEMBLANDO DE MIEDO!
¡SILENCIO! ¡LE REBANARÉ EL PESCUEZO AL PRÓXIMO QUE HABLE ASÍ!
ÉSTA ES LA GUERRA DE YILDIZ... NO LA NUESTRA.

¡TE EQUIVOCAS, SOLDADO! ¡ÉSTA ES TU GUERRA. SI ES QUE ERES TURANIO, Y NO UN BASTARDO SIN PATRIA!
SI ESTA REBELIÓN TRIUNFASE, TODAS LAS PROVINCIAS DE LA NACIÓN SEGUIRÍAN SUS PASOS.
TURÁN PERDERÍA LA MITAD DE SU PODER
ADEMÁS, ¿CÓMO SE CONCIBE QUE UN TURANIO SE HUMILLE ANTE UNA CUADRILLA DE BÁRBAROS MAL LAVADOS?
ER... NO IBA POR TI, NORTEÑO.
¡ESCUCHADME, HOMBRES DE LA CAPITAL!
¡YO, HOBAR, QUERRÍA HABLAR CON ESE PETIMETRE ESTÚPIDO QUE TENÉIS AL MANDO!
EL PETIMETRE ESTÚPIDO SOY YO, REBELDE ¡HABLA!
PODRÍAMOS DEJAR QUE MURIERAIS DE HAMBRE... PERO TENEMOS OTRAS COSAS QUE HACER
ESCUCHA ESTO: HAREMOS UN PACTO CON VOSOTROS.
VUESTRO CAMPEÓN CONTRA NUESTRO HOMBRE TORUK, A MUERTE... OS MARCHARÉIS EN PAZ SI VUESTRO CAMPEÓN VENCE...
¡Y MORIRÉIS SI ES VENCIDO!
¡AL OCASO! ¡TRINCHARÉ A SU ELEGIDO EN LA HORA SANTA DEL OCASO!
¿Y BIEN? ¿QUÉ ME RESPONDÉIS, TURANIOS?
YO LE RESPONDERÉ A ESE BELLACO, CAPITÁN... CON UNA BUENA FLECHA TURANIA EN...
¡NO!
SÓLO ES UNA CABRA DE LOS MONTES
PERO TIENE SENTIDO DEL HONOR.
MUY BIEN, HOBAR, AL OCASO... ¡YO MISMO BLANDIRÉ LA ESPADA CONTRA VUESTRO CAMPEÓN!
¡PERO SÓLO TARIM PUEDE SABER DÓNDE CRIASTEIS A ESE GIGANTE BASTARDO!



Y AHORA, MIENTRAS RECUERDA TODAS ESTAS COSAS, CONAN MIRA CON CEÑO A MALTHUZ... Y NO LE HACE FALTA OÍR LAS FRASES QUE ÉSTE MURMURA PARA SABER QUE EL JOVEN, BRAVO Y TEMERARIO CAPITÁN ESTÁ MUY AGITADO.
PERO LAS OYE DE TODOS MODOS:
ESE TAL TORUK ES MUCHO MÁS CORPULENTO QUE YO...
TENDRÍA QUE LUCHAR CON UNA ESPADA EMBRUJADA PARA VENCER A ESE GIGANTE DEL INFIERNO.
¡PERO LAS ESPADAS MÁGICAS NO EXISTEN!
"¡LAS ESPADAS MÁGICAS NO EXISTEN!" ESAS PALABRAS DESPIERTAN RECUERDOS DE ANTAÑO, ENTERRADOS EN LO MÁS HONDO DE ESTE BÁRBARO CALLADO Y MEDITABUNDO.
RECUERDOS QUE AHORA VUELVEN A ÉL, SIN QUE LOS EVOCARA..
REFLEXIONES: UN JOVEN IMBERBE DEJÓ A SU TRIBU EN CIMMERIA Y VAGABUNDEÓ POR EL NORTE, EN BUSCA DE FORTUNA EN LAS INTERMINABLES GUERRAS FRONTERIZAS ENTRE AESGAARD Y VANAHEIM.
VISIONES: EL CLAN DE LOS VANIR, SEDIENTO DE SANGRE, SE INTERPUSO EN SU CAMINO Y QUISO ARRANCARLE LA ESPADA... Y EL PELLEJO.
IMÁGENES: CÓMO DEBIÓ DE VERSE, MEDIO DESNUDO, A LA INTEMPERIE, CUANDO ABANDONÓ SU CAPA DE PIEL PARA CORRER MÁS RÁPIDO.
RECUERDOS: EL FRÍO PENETRANTE, EL AGUA GÉLIDA DEL ARROYO POR EL QUE ANDUVO, EN UN DESESPERADO ESFUERZO POR DEJAR ATRÁS A ESOS PELIRROJOS MALDITOS DE CROM..

UNA AÑAGAZA SENCILLA... PERO, PARA ALGUIEN QUE HABÍA NACIDO EN LOS AGRIETADOS ALCORES DE CIMMERIA...
...FUE EFECTIVA.
POCO DESPUÉS, CUANDO LOS VANIR HUBIERON PASADO DE LARGO, CONAN SIGUIÓ ADELANTE, ATURDIDO, TEMBLOROSO
..SIN PENSAR YA EN ENCONTRAR UNA CUADRILLA DE SAQUEADORES AESIR...
..CON TODO EL PENSAMIENTO PUESTO EN SOBREVIVIR.
ENTONCES
RRRRRRRAAAARRRRRRRRR
¡DIABLOS DE CROM!
ERA DEMASIADO TARDE PARA ESCAPAR...
¡...PUES LA COLMILLUDA CRIATURA, EN UN MOMENTO, HABÍA DEVORADO EL TERRENO, BLANCO COMO UN ESPECTRO, QUE SE INTERPONÍA ENTRE LOS DOS!
DEMASIADO TARDE PARA HACER NADA, SALVO LEVANTAR ENTRE AMBOS LA ESPADA DE HIERRO FORJADA EL VERANO ANTERIOR POR SU PADRE, EL HERRERO...
...PREPARARSE PARA EL ASALTO DEL PESADO COLOSO..

¡...Y, QUIZÁ, DESCUBRIR QUE SÍ HAY UN PARAÍSO PARA LOS VAGABUNDOS CIMMERIOS SIN HOGAR!
PERO, AUN CUANDO LA ESPADA SE CLAVARA HASTA EL PUÑO...
...LA FURIOSA ACOMETIDA DEL OSO LOS ARRASTRÓ A AMBOS POR LA NEVADA BARRANQUERA.
LA MONSTRUOSA BESTIA LLEGÓ AL SUELO MEDIO SEGUNDO ANTES QUE CONAN, CON UN ESTRÉPITO COMO EL DE LOS TRUENOS DEL MISMÍSIMO CROM DE LAS MONTAÑAS.
¡...Y LA GRUESA CAPA DE HIELO SE HUNDIÓ DEBAJO DE AMBOS!
TAL VEZ PASARON HORAS HASTA QUE EL MALTRECHO JOVEN DESPERTÓ SOBRESALTADO.
EL ROCE DEL PELO DE LA BESTIA EN LA PIERNA, LA VISIÓN DE UN MONSTRUOSO CADÁVER A SU LADO
...AH, OSO...
BAJO TODA ESA GRASA HABÍA UN CORAZÓN, ¿VERDAD?

PERO PARECE QUE TAMBIÉN HABÍA HUESO...
HUESO CASI TAN DURO COMO LOS PEÑASCOS DE MI TIERRA NATIVA
HUESO QUE ME HA ROTO LA ESPADA
NO ES PLACENTERO HALLARSE SIN ESPADA EN UNA TIERRA EXTRAÑA, Y, POR ELLO, EL JOVEN CONAN TRATÓ DE PENSAR EN OTRAS COSAS...
...COMO EN AQUEL LUGAR SINIESTRO, OSCURO, PERO DE SUELO LISO, AL QUE HABÍA CAÍDO...
SUS OJOS ERAN AGUDOS COMO LOS DEL HALCÓN QUE SURCA LOS CIELOS...
PERO NO PUDIERON PENETRAR EN LA COMPLETA OSCURIDAD QUE EMPEZABA, AMENAZADORA, ALLÍ DONDE TERMINABA EL DIMINUTO NIMBO DE LUZ DE LUNA.
SIN VER, BUSCÓ RAMAS, TROZOS DE MADERA QUE HUBIERAN PODIDO CAER JUNTO CON ÉL A ESTE LUGAR.
...Y, AL HALLARLAS, LAS FROTÓ, A CIEGAS PERO CON DESTREZA, CON LO QUE LE QUEDABA DE ESPADA...
...HASTA QUE BROTÓ ESA COSA MISTERIOSA QUE SE LLAMA FUEGO... QUE POR SÍ MISMA MARAVILLABA Y, A VECES, DABA MIEDO AL JOVEN Y SUPERSTICIOSO BÁRBARO
ENTONCES, CUANDO LAS LENGUAS LLAMEANTES LAMIERON EL AIRE, MIRÓ EN DERREDOR...

¡Y VIO!
¡POR MORRIGAN, MACHA Y NEMAIN! ¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE?
¡ESTOY EN UNA ESTANCIA HECHA POR EL HOMBRE.. RECUBIERTA TODA ELLA DE TAPICES VIEJOS Y ESTROPEADOS!
PERO ¿ACASO ALGÚN HOMBRE DEL SALVAJE NORTE HABÍA TALLADO PIEDRA DE ESTE MODO?
SU PEQUEÑA HOGUERA ERA LA ÚNICA LUZ EN LA SOMBRÍA CATACUMBA
MAS BASTÓ PARA QUE SE REFLEJARA UN DESTELLO EN ALGO QUE ESTABA AL OTRO EXTREMO...
..UN DESTELLO, QUIZÁ, SOBRE METAL.
ASÍ, CONAN ANDUVO HACIA LAS SOMBRAS BURLONAS, COMO UN NADADOR QUE SE ZAMBULLERA EN UN MAR LLENO DE TIBURONES.
PERO SE LE ERIZÓ EL CABELLO EN LA NUCA AL VER LO QUE ALLÍ HABÍA:
LA TALLA DE UNA ESPECIE DE DRAGÓN...
UNA LÁPIDA HECHA POR EL HOMBRE..
...Y, SOBRESALIENDO DE DICHA LÁPIDA, UNA HORRENDA MANO DE ESQUELETO, LA CUAL, A SU VEZ, SOSTENÍA..

¡UNA ESPADA!
EL PRIMER IMPULSO DEL JOVENZUELO FUE SALTAR ARRIBA PARA AGARRAR SU GRATO HALLAZGO
PERO AL MIRAR POR SEGUNDA VEZ LA ENORME MANO HUESUDA QUE AFERRABA LA VAINA, SE DETUVO...
MAS LA VOLUNTAD DE SUPERVIVENCIA FUE MÁS FUERTE INCLUSO QUE EL MIEDO A LO IGNOTO..
Y ENTONCES SIGUIÓ ANDANDO HACIA EL EXTRAÑO ACERO, CUANDO DE REPENTE VIO.
¡SÍMBOLOS... TALLADOS SOBRE LA LÁPIDA!
LOS ANCIANOS DE LA TRIBU HABLABAN EN SUSURROS DE ESTA COSA MÁGICA LLAMADA ESCRITURA.
QUIZÁ SEA ALGÚN TIPO DE AVISO... PARA QUE NO TOQUE EL ACERO
PERO NECESITO ESA ESPADA DE LA CALAVERA, Y...
¡SÍ, POR CROM! ¡ME LA LLEVARÉ!
AL MISMO TIEMPO QUE HABLABA, SU MANO TENDIDA Y SU CUERPO FORNIDO ARROJARON SOMBRAS LARGAS Y NEGRAS SOBRE LA PARED

...QUE, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, SE ALARGARON AÚN MÁS CUANDO CONAN ARRANCÓ RUDAMENTE LA ESPADA DE LA VAINA Y ÉSTA SE HIZO JIRONES
TAN SÓLO UN INSTANTE, SE RECREÓ EN EL TACTO DE LA ESPADA EN EL PUÑO.
ENTONCES, DE PRONTO, SINTIÓ UNA PRESENCIA MALIGNA, INNOMINADA, QUE COMPARTÍA LA TUMBA SUBTERRÁNEA CON ÉL.
EL SEPULCRO SE VOLVÍA MÁS FRÍO, COMO SI UN VIENTO HUBIERA SOPLADO DESDE ALGÚN GÉLIDO INFIERNO.
SE VOLVIÓ, PUES UN TEMOR A MEDIO PERCIBIR SE ADUEÑÓ DE SU BÁRBARA MENTE.
¡...Y, EN AQUEL MOMENTO, SUS MIEDOS MÁS TERRIBLES Y PROFUNDOS SE HICIERON REALIDAD!
SU SOMBRA... SU PROPIA SOMBRA...
...DE SÚBITO, NO ERA SUYA, SINO QUE ERA UNA CRIATURA VIVA...
¡DIABLOS DE CROM!
¡...UNA MONSTRUOSIDAD ENORME, NEGRA COMO LA NOCHE, QUE SE ERGUÍA ANTE ÉL!
UN HOMBRE CIVILIZADO HABRÍA PENSADO QUE LOS OJOS LE ENGAÑABAN... Y ASÍ, AL VACILAR...
...HABRÍA MUERTO BAJO LA HOJA NEGRA QUE RÁPIDAMENTE DESCENDIÓ SOBRE ÉL.
PERO CONAN, AUNQUE EL CEREBRO LE CHILLASE QUE SUS SENTIDOS LE MENTÍAN...
...SABÍA POR INSTINTO QUE LA RESPUESTA VERDADERA ERA MUCHO MÁS SINIESTRA.

AL CABO DE UN MOMENTO, PREGUNTA Y RESPUESTA DEJARON DE INTERESAR AL JOVEN...
...PUES UNA GRAN ESPADA NEGRA CORTÓ SÓLIDA PIEDRA.
SE DICE, Y ES CIERTO: EL GUERRERO ACORRALADO, EL QUE LUCHA POR SU PROPIA VIDA...
...ES EL MÁS PELIGROSO...
PORQUE EN ÉL SE AHOGA EL MIEDO...
Y ATACA CON FURIA DESATADA...
...AL MENOS, MIENTRAS NO DESCUBRA QUE UN ARMA MÁGICA ES INÚTIL CONTRA OTRA.
LLEGADO ESE MOMENTO, TAN SÓLO PUEDE HUIR...
...HUIR HACIA EL FUEGO CÁLIDO Y TENTADOR
FUEGO: CUANDO POR FIN NO TUVO ESCAPATORIA, LA PALABRA Y SU IMAGEN ARDIERON EN LOS PENSAMIENTOS DE CONAN.
¿DE DÓNDE HABÍA NACIDO ESE OSCURO MONSTRUO, SI NO DE LAS SOMBRAS NACIDAS DEL FUEGO?
PERO, SI LAS SOMBRAS NACEN DONDE NO ALCANZA SU LUZ...
...ENTONCES, ¿QUÉ OCURRIRÍA...
...SI LA LUZ DE ESTAS VORACES LLAMAS LLENARA DE PRONTO LA ANTIQUÍSIMA ESTANCIA?

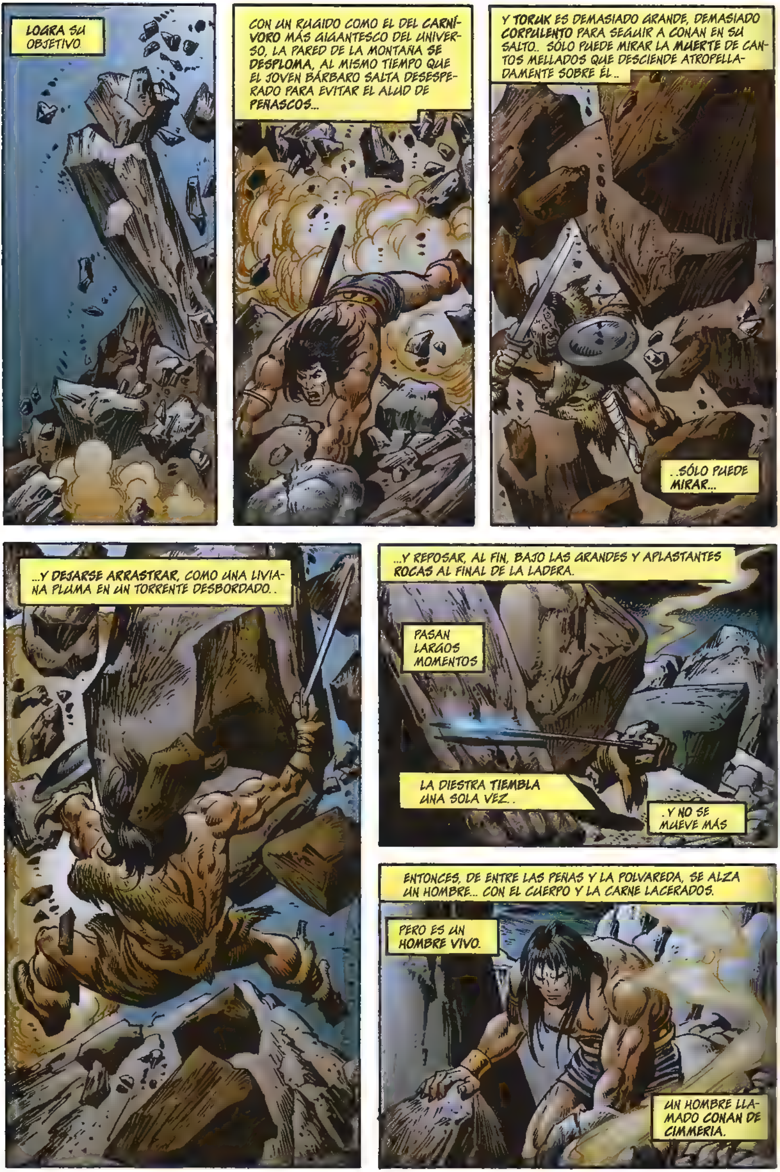
PORQUE, DONDE NADA HUBIERA, SALVO LUZ CENTELLEANTE, DOLOR PARA LOS OJOS .
¡...NO PODRÍA HABER SOMBRAS!
PERO EL OBSTINADO CIMMERIO TIENE POCO TIEMPO PARA PENSAR EN SU VICTORIA...
¡... PUES EL FUEGO PODRÍA HACER LO QUE LA MAGIA NEGRA NO HA HECHO!
AL SALTAR INSTINTIVAMENTE SOBRE EL OSO MUERTO, SE DETUVO UN MOMENTO ENTRE LAS LLAMAS QUE LLENABAN LA ESTANCIA .
LUEGO TENSÓ PODEROSAMENTE LOS MIEMBROS...
...Y SE ARROJÓ IMPETUOSAMENTE A LO ALTO, HACIA LOS CÚMULOS DE NIEVE...
...A UN LUGAR SEGURO
ENTONCES, MIENTRAS EL HUMO, MÁS NEGRO QUE LA NOCHE, ASCENDÍA DESDE LA ANTIQUÍSIMA TUMBA, Y SE FROTABA LA GRATA NIEVE SOBRE LAS MÁS DOLOROSAS DE SUS HERIDAS...
...CONTEMPLÓ, CEÑUDO, LA ESPADA QUE TANTO LE HABÍA COSTADO.

NO SABÍA ENTONCES, NI SABE AHORA, QUE FUE UN REY BRUJO DE HYPERBÓREA QUIEN CONSTRUYÓ ESTE GIGANTESCO MAUSOLEO PARA QUE ACOGIERA SUS HUESOS.
...EN AQUELLOS TIEMPOS REMOTOS EN LOS QUE HYPERBÓREA HABÍA SIDO UNA POTENCIA TEMIDA, Y NO LA RUDA TIERRA DE SALVAJES AÚN MÁS RUDOS
CONAN SÓLO SABÍA QUE LA MISMA ESPADA QUE HABÍA SUSCITADO MAGIA MALIGNA UNA VEZ PODRÍA HACERLO DE NUEVO...
Y ASÍ, DECIDIÓ QUE NO TENER ESPADA ERA MEJOR QUE TENERLA MALDITA...
...Y LA ARROJÓ A LA ABIERTA FOSA PARA QUE LA ENCONTRARA UN ALMA MENOS PRUDENTE.
PERO, SI HUBIERA CONSERVADO AQUEL ACERO MÍSTICO, ¿PUEDE SER QUE HOY TUVIERA UNA VIDA DISTINTA, UNA VIDA MUCHO MEJOR?
CONAN AÚN LO ESTÁ MEDITANDO CUANDO...
¡HA LLEGADO LA HORA DEL OCASO!
Y ALLÍ ESTÁ EL CAMPEÓN DE LOS MONTAÑESES, QUE ESGRIME ANTE NOSOTROS SU ARMA REBELDE.
¡POR EL CINTO DE ISHTAR, QUÉ GRANDE ES ESE HIJO DE ERLIK!
¡EH! ¡SAL DE LA MADRIGUERA, CONEJO DE AGHRAPUR!
¿O PREFIERES QUE TE LLEVE A RASTRAS POR TU FLACO PESCUEZO?
AUNQUE MUERA, TENGO QUE LUCHAR CON ÉL
SI CAEMOS, O NOS RETIRAMOS, TODO EL PAÍS SE UNIRÁ A SU REVUELTA TRAIDORA.
APARTAOS, PUES. ES MI DEBER DE CAPITÁN...
UHNNNNN

¿POR QUÉ LO HAS HECHO, CIMMERIO?
PORQUE YA HABÍA OÍDO SUFICIENTES NECEDADES POR UN DÍA.
EL CAPITÁN ES TODO UN HOMBRE, PERO NO AGUANTARÍA NI DOS LATIDOS DEL CORAZÓN CONTRA ESA MONTAÑA ANDANTE.
YO QUIZÁS AGUANTE. Y, POR ELLO, ESTA NOCHE VOY A SER EL CAMPEÓN DE AGHRAPUR
SI NO ES QUE ALGUNO DE VOSOTROS QUIERE DISCUTÍRMELO.
YA IMAGINABA QUE NO.
¡JA! ANTES, AL VERTE, EXTRANJERO, HABÍA ESPERADO QUE TE MANDARAN A TI
HACE AÑOS, VISITÉ LAS TIERRAS DEL NOROESTE DE DONDE PROCEDES...
¡...DONDE DEJÉ VIUDAS A LAS ESPOSAS DE HOMBRES MÁS GRANDES QUE TÚ!
YO NO TENGO ESPOSA, PERRO.
Y HE VENIDO A LUCHAR, NO A HABLAR.
ASÍ PUES, LEVANTA EL ESCUDO...
¡...PORQUE SI NO, POR CROM, TE CORTARÉ EN DOS!
LA PODEROSA DIESTRA DE CONAN HA MATADO LOBOS, PANTERAS, OSOS...
PERO, A LA LUZ DEL CREPÚSCULO, RESUENA INFRUCTUOSAMENTE CONTRA LA ÉGIDA, CAPTURADA HACE POCO, QUE LLEVA EL GIGANTESCO MONTARÉS...
...QUIEN, A SU VEZ, LE ACOMETE CUAL DEMONIO DEL ABISMO...
...Y HACE DEL ESCUDO DE CONAN UNA RUINA DESTROZADA...

...Y POR MUY POCO...
¡ NO DESTROZA A CONAN...!
ARRIBA, SOBRE EL SALIENTE, LOS GUERREROS DE AGHRAPUR LES CONTEMPLAN EN HOSCO SILENCIO, SABEDORES DE QUE ABAJO SE ESTÁ DECIDIENDO EL DESTINO DE TODOS..
MIENTRAS QUE SUS HERMANOS MÁS REBELDES ALZAN VOCES YA RONCAS EN RESONANTES GRITOS DE GUERRA.
TODOS, SALVO SU CAUDILLO HOBAR.
PARA ÉL, EL DUELO NO TERMINARÁ HASTA QUE VEA EL CRÁNEO DE CONAN ABIERTO...
...SUS SESOS DESPARRAMADOS SOBRE MEDIA LADERA...
...Y PARECE QUE TORUK VAYA A LOGRARLO DENTRO DE UNOS MOMENTOS, AL AVANZAR CUAL BESTIA HACIA SU CAÍDO ENEMIGO.
ME HAS DEFRAUDADO, EXTRANJERO. ESPERABA QUE LUCHASES MEJOR.
¡PERO RESULTA QUE NO ERES MEJOR QUE ESA ESCORIA DE LA CIUDAD!

MÁS VALDRÁ QUE DEJES DE SUFRIR, ANTES QUE...
¡ARRRGHHH!
¡PREFIERO ESPERAR A QUE BADB, NUESTRA DIOSA DE LA MUERTE, ME ENVÍE SU PROPIO CARRO!
ASÍ, LOS MONTAÑESES GUSTÁIS DE DECAPITAR AL ENEMIGO CAÍDO, ¿VERDAD?
AH, AL MENOS AHORA SÉ CUÁN HONORABLE ES MI ADVERSARIO.
AHORA SÉ CÓMO LUCHAR CONTIGO.
¿LUCHAR CONMIGO... CACHORRO...?
¡A MÍ ME PARECE QUE ESTÁS HUYENDO!
¿AH, SÍ, GIGANTE?
¡PUES VUELVE A MIRAR!
ENTONCES, CONFUSO Y DESORIENTADO, TORUK MIRA.
SUS AGUDOS OJOS ESCUDRIÑAN PRIMERO A CONAN... Y LUEGO LOS PEÑASCOS QUE ESTÁN EN LO ALTO, EN DELICADO EQUILIBRIO...
...LOS MISMOS QUE LOS HOMBRES DE CIUDAD, HACE HORAS, EVITARON EN SU HUIDA.
Y, DE SÚBITO, TORUK TEME A LA MUERTE.
CONAN SE VUELVE EN ESE MOMENTO DE REVELACIÓN, PARA VER SI EL GIGANTE ESTÁ DONDE DEBE ESTAR.
LUEGO, SE VUELVE DE NUEVO...
¡...Y ARROJA A LO ALTO SU BIEN EQUILIBRADO ACERO, ARRIESGÁNDOLO TODO A UNA TIRADA DEL DADO ANTEDILUVIANO!
SU PUNTERÍA ES BUENA.


LOGRA SU OBJETIVO.
CON UN RUGIDO COMO EL DEL CARNÍVORO MÁS GIGANTESCO DEL UNIVERSO, LA PARED DE LA MONTAÑA SE DESPLOMA, AL MISMO TIEMPO QUE EL JOVEN BÁRBARO SALTA DESESPERADO PARA EVITAR EL ALUD DE PEÑASCOS...
Y TORUK ES DEMASIADO GRANDE, DEMASIADO CORPULENTO PARA SEGUIR A CONAN EN SU SALTO.. SÓLO PUEDE MIRAR LA MUERTE DE CANTOS MELLADOS QUE DESCIENDE ATROPELLADAMENTE SOBRE ÉL..
..SÓLO PUEDE MIRAR...
...Y DEJARSE ARRASTRAR, COMO UNA LIVIANA PLUMA EN UN TORRENTE DESBORDADO..
...Y REPOSAR, AL FIN, BAJO LAS GRANDES Y APLASTANTES ROCAS AL FINAL DE LA LADERA.
PASAN LARGOS MOMENTOS
LA DIESTRA TIEMBLA UNA SOLA VEZ..
.Y NO SE MUEVE MÁS
ENTONCES, DE ENTRE LAS PEÑAS Y LA POLVAREDA, SE ALZA UN HOMBRE... CON EL CUERPO Y LA CARNE LACERADOS.
PERO ES UN HOMBRE VIVO.
UN HOMBRE LLAMADO CONAN DE CIMMERIA.

PRÓXIMO EPISODIO: **¡LOS VIENTOS DE FUEGO DEL REMOTO KHITAI!**

¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE PRESENTA: | ROY THOMAS GUIÓN | JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHUA DIBUJO | EL PERSONAJE CONAN ES UNA CREACIÓN DE ROBERT E. HOWARD

Conan el Bárbaro, 85

EN LA TIERRA DE KHITAI, EN EL ESTE, DONDE EL ROJO PERFIL DEL SOL PONIENTE TIÑE DE ORO LAS ALTAS Y ESBELTAS TORRES DE LA CIUDAD DE WAN TENGRI...
...UNA ÚNICA NOTA, DULCE Y PENETRANTE, SE ZAMBULLE EN LA CRECIENTE OSCURIDAD DEL OCASO.
Y LOS HOMBRES, OPRIMIENDO AMBOS PUÑOS CONTRA LAS CADERAS, VUELVEN INCÓMODAMENTE LOS OJOS HACIA LA TORRE DEL CENTRO, LA MÁS ALTA...
...Y SE DIRIGEN HACIA LO QUE LLAMAN HOGAR.
¡DAOS PRISA! ¡DAOS PRISA!
¡LOS VIENTOS DE FUEGO NO ESPERAN POR NADIE!
EN LAS ESPLÉNDIDAS AGUAS AZULES DEL INMENSO LAGO...
...LOS PESCADORES, CON IGUAL PREMURA, APUNTAN LAS ORNADAS PROAS DE SUS TRES VECES BENDITAS GALERAS HACIA PUERTO SEGURO.
NI SIQUIERA LOS FATIGADOS ESCLAVOS, QUE HAN LABORADO EN LOS CAMPOS DESDE EL ALBA, NECESITAN DEL LÁTIGO DEL CAPATAZ PARA APRESURARSE HACIA LA CIUDAD.
¡APRISA, BELLACOS! ¿ACASO HABÉIS ESTADO HUSMEANDO EL LOTO DE LOS SUEÑOS...
...Y YA NO CUIDÁIS DE VUESTRA PROPIA VIDA?
ENTRETANTO, A LA MISMA SOMBRA DE LAS MURALLAS DE LA CIUDAD, UN LENTO CARRO DE BUEYES AVANZA MALHUMORADAMENTE HACIA LA PUERTA SUR...
APRISA, HERMANOS DE UN BURRO DESCEREBRADO...
¡ANTES QUE LOS VIENTOS DEL DIABLO SOPLEN DESDE KARA-KORM, EL DESIERTO DE LAS ARENAS NEGRAS!
ESTE HOMBRE PARECE SOLO...
PERO, ENTONCES, MURMURA SIN APENAS MOVER LOS LABIOS.
ESTAMOS CERCA, CIMMERIO...
MUY CERCA.

Y, DENTRO DEL CARGAMENTO DE LANA, SE OYE UNA RESPUESTA GUTURAL:
POR CROM, YO NO PUEDO ESPERAR MÁS.
¡ESOS VIENTOS DEL DIABLO NO PUEDEN DAR MÁS CALOR QUE TU LANA!
¡BÁRBARO! ¡POR EL DIOS ELEFANTE... NO HABLES!
¡EN WAN TENGRI, HASTA EL VIENTO TIENE OÍDOS!
ANTES DE QUE CONAN PUEDA RESPONDER, UNA VOZ DÉBIL Y SIBILANTE SE HACE OÍR APENAS EN EL AIRE...
¡APRISA, ESCLAVOS.. SI NO, SENTIRÉIS EL ALIENTO DEL VIENTO DE FUEGO...!
¡OS OIGO... Y OBEDEZCO, SEÑORES!
PRONTO TENDREMOS QUE DETENERNOS, CIMMERIO, PORQUE NOS ACERCAMOS A LA PUERTA SUR.
¡POR FAVOR, NO HABLES, SI VALORAS EN ALGO EL PELLEJO DE AMBOS!
ESTÁ BIEN. ¡PERO SI PUDIERA HALLAR LA GARGANTA QUE ME HA LLAMADO ESCLAVO...!
SALUDOS, OH, PROTEGIDOS DE CHENG-HO, LA DIOSA LUNAR.
ESTA NOCHE NO TENGO NADA QUE DECLARAR, SALVO LANA DE OVEJA, Y PASARÉ...
¡NO VAYAS TAN DEPRISA, PERRO DE ALDEA!
SE TE VE ESPECIALMENTE ANSIOSO POR ENTRAR.
VEAMOS SI EN VERDAD ESTÁS TAN SOLO COMO DICES.
UN PAR DE BUENAS LANZADAS...
¡...NOS LO DIRÁN!

YA ESTÁ, OH, BENDITO DEL TONANTE LI-KUNG. ¿AHORA ESTÁS SATISFECHO?
AÚN NO, GUSANO. CIERRA ESA BOCA CHARLATANA...
¡...MIENTRAS PRUEBO SUERTE UNA ÚLTIMA VEZ!
PARECE QUE TU LANA ESTÁ MÁS LIMPIA QUE TÚ, MERCADER... SI NO, LOS CHILLIDOS HABRÍAN DESPERTADO AL CIELO.
ENTRA, PUES. Y NO TE OLVIDES DEL GUARDIA CUANDO TE MARCHES MAÑANA.
POR SUPUESTO QUE NO.
¡Y CONAN JURA PARA SÍ QUE TAMPOCO OLVIDARÁ AL GUARDIA DE LA PUERTA SUR!
PERO, AUNQUE SU ALMA NACIDA EN LA NOCHE CLAME POR EL COMBATE, TIENE QUE OCUPARSE PRIMERO DE OTRAS COSAS
SU MISIÓN...
...SU MISIÓN, QUE EMPEZÓ CON UN ALMUERZO QUE DEVORÓ COMO UN LOBO HACE UNAS SEMANAS, EN AGHRAPUR, CAPITAL DE LOS TURANIOS.
ASÍ, AMIGO MÍO... CREO QUE TE LLAMABAS CONAN...
EL JOVEN CAPITÁN MALTHUZ DICE QUE NOS SERVISTE BIEN EN LA GUERRA CON LOS MONTAÑESES.
ESO ME PLACE, COMO COMANDANTE QUE SOY DE LA GUARNICIÓN.
NECESITAMOS A HOMBRES COMO TÚ, PORQUE EL PRÍNCIPE YEZDIGERD HA REQUISADO A MUCHOS SOLDADOS DE TURÁN PARA EL EJÉRCITO DEL ESTE.
Y TÚ TE VES FUERTE... ¿VERDAD QUE SÍ, AMYTIS?
SÍ, CREO QUE SÍ... PARA QUIEN LE GUSTEN LOS JÓVENES SALVAJES DE CUELLO DE TORO
A TI SIEMPRE TE HAN REPUGNADO, MUJER.

CON EL DEBIDO RESPETO, NARIM-BEY...
NO CREO QUE ME HAYAS INVITADO TAN SÓLO PARA ELOGIAR MI CUERPO...
NO. HAY UNA CIUDAD, UNA CIUDAD LLAMADA WAN TENGRI, EN LOS CONFINES OCCIDENTALES DEL REMOTO KHITAI.
EL REY YILDIZ QUIERE SABER SI ES POSIBLE CONQUISTARLA... PERO, DESDE QUE UNA CAMARILLA DE MAGOS SE APODERÓ DE ELLA, HACE UNOS MESES, NO HEMOS SABIDO NADA MÁS.
SI VAS ALLÍ A RECABAR INFORMACIÓN, TE LO RECOMPENSAREMOS: ORO, MUJERES...
ME BASTARÁ CON EL ORO, COMANDANTE. YO ELIJO MIS PROPIAS MUJERES...
¡...Y LO MISMO A TI, MI SEÑORA AMYTIS...!
TE DESEO SALUD EN MI AUSENCIA, NARIM-BEY...
HA DICHO PALABRAS OSADAS... Y LE RESPONDEN TAN SÓLO LOS OJOS ENCENDIDOS DE LA APASIONADA AMANTE DE NARIM-BEY...
PERO AQUELLO LE PARECE LEJANO, NO SÓLO EN EL ESPACIO, SINO TAMBIÉN EN EL TIEMPO, CUANDO...
¡ESTAMOS A SALVO, CIMMERIO... SI ES QUE AÚN VIVES!
SÍ, KASSAR... NO GRACIAS A LA LANZA DE ESE MALDITO GUARDIA.
PERO ESO LO DISCUTIRÉ LUEGO CON ÉL.
¡PILARES DE YUN! ¿ES QUE NO TIENES MIEDO?
¿A QUIÉN NO LE DARÍA MIEDO HALLARSE EN UNA CIUDAD PAGANA BAJO UN CIELO EN LLAMAS?
PERO ME ASIGNARON UNA MISIÓN...
Y, DE UN MODO U OTRO, LA CUMPLIRÉ.
TOMA, AMIGO. HAS HECHO MUCHO MÁS DE LO QUE SERÍA DE ESPERAR.
DENTRO NO HAY NADA, SALVO UNAS POCAS MONEDAS DE ORO QUE ME DIERON LOS TURANIOS.
PERO GÁSTALAS SABIAMENTE...
...Y SALUDA DE MI PARTE A LAS DAMAS.

SIN EMBARGO, CONAN NO SIENTE LA DESPREOCUPACIÓN QUE APARENTA, PORQUE LOS VIENTOS DE FUEGO QUE ILUMINAN LA CIUDAD DESPUÉS DEL OCASO INFUNDEN PAVOR EN UN ALMA SUPERSTICIOSA.
...AÚN MÁS PORQUE ESAS LENGUAS DE FUEGO PARECEN EMANAR DE LA TORRE MÁS ALTA DE WAN TENGRI.
PERO, EN ESTOS MOMENTOS, EL JOVEN BÁRBARO NECESITA DINERO PARA REEMPLAZAR EL QUE HA ENTREGADO EN UN MOMENTO DE MAGNANIMIDAD.
ASÍ, UN MERCADER EXTRAVIADO, QUE LLEVABA DEMASIADO TIEMPO EN UN PABELLÓN DEL PLACER, DESCUBRIRÁ, CON GRAN PENA POR SU PARTE...
¡ QUE HAY QUE TENER SIEMPRE LOS OJOS VUELTOS HACIA ARRIBA!
PERO, UNA VEZ MÁS, SE OYE ESE SUSURRO BURLÓN, SIBILANTE, Y LOS VIENTOS DE FUEGO DESCIENDEN AMENAZADORAMENTE...
¡QUÉDATE DONDE ESTÁS, ESCLAVO, HASTA QUE LLEGUEN LOS GUARDIAS!
Y FALTA POCO PARA QUE CONAN, MEDIO HIPNOTIZADO POR EL FUEGO, OBEDEZCA...
...PERO...
¡NO! ¡SI LOS BRUJOS PUEDEN MATAR CON LOS VIENTOS DE FUEGO, LO HARÁN IGUALMENTE!
¡SI NO PUEDEN, NO ESPERARÉ AL FRÍO ACERO!

Y ASÍ, ESCAPA EN EL ÚLTIMO MOMENTO.
¡SE MARCHA POR ALLÍ... EL HOMBRE DEL QUE NOS HABLARON LOS VIENTOS DE FUEGO!
¡ID TRAS ÉL SI VALORÁIS EL PELLEJO!
UNA VELOZ PERSECUCIÓN... UN MURO DE PIEDRA...
EL DESASTRE...
¡...PARA CUALQUIERA, PERO NO PARA UN CIMMERIO, QUE YA TREPABA ANTES DE GATEAR!
¡AHHH! ¿ES UN HOMBRE? ¿O UN MONO DE LAS JUNGLAS DE VENDHYA?
¡SEA LO QUE SEA, SI LLEGA AL OTRO LADO, ESCAPARÁ!
ENTONCES, POR LOS 9.000 DIOSES DE KHITAI, IREMOS AL OTRO LADO PARA DARLE LA BIENVENIDA.
¡ADELANTE, HERMANOS!
¡HEMOS FALLADO! NO HA VUELTO A BAJAR.
LOS MAGOS NOS CASTIGARÁN POR ESTO.
¡Y MI VIUDA LLORARÁ MARANA POR LA MAÑANA!
UN EXTRAÑO LUGAR, ÉSTE, DONDE LA NOCHE APENAS SI ES MÁS OSCURA QUE EL DÍA
Y, POR ESTE MUNDO DE TRÉMULA LLAMA, CAMINA UNA SOMBRA...
...QUE GOLPEA CON FUERZA UNA PUERTA
¡ABRE, TSIEN HUI! ME ENVÍA KASSAR, EL PASTOR DE OVEJAS.
VENGO PARA LLENAR TUS CODICIOSAS MANOS.
TÚ NO ERES PASTOR DE OVEJAS, SINO UN BÁRBARO DEL OESTE
PERO BIENVENIDO A LA HUMILDE MORADA DE TSIEN HUI.

KASSAR ME HA INSINUADO QUE COMERCIAS CON... CIERTOS BIENES.
MERCANCÍA ROBADA, QUIERES DECIR. PUES BIEN, KASSAR TE HA DICHO LA VERDAD... ALGO RARO EN UN HOMBRE DE LA MONTAÑA.
PERO SÓLO COMERCIO CON OBJETOS ROBADOS FUERA DE LAS MURALLAS DE WAN TENGRI.
ENTONCES, SACA LA BOLSA...
PORQUE NO HACE NI DOS LUNAS TOMÉ DOS DE ESTOS RUBÍES DE LAS OREJAS DEL CADÁVER DE MI MADRE.
PERO ELLA NO QUERRÍA QUE SU ÚNICO HIJO PASARA HAMBRE...
AHHH... ¿DE LAS OREJAS DE TU MADRE?
DEBÍA DE SER UNA ELEFANTA.
POR SUPUESTO, NO PODRÉ PAGARTE MUCHO POR ELLOS. YA SABES, LOS RIESGOS... Y LOS GASTOS GENERALES... PERO
¡AHHH! HAN DESAPARECIDO... TODOS.
¡SE ME HAN ESFUMADO DE LA MANO!
LO QUE YO SOSPECHABA. ¡SE LOS ROBASTE A ALGÚN BRUJO EN LA MISMA WAN TENGRI!
PUES YO NO TE DARÉ NADA A CAMBIO DE NADA.
¡YA PUEDES MARCHARTE, BÁRBARO!
¡MENTIROSO! ¡LADRÓN! ¡COMERCIANTE!
HAS HECHO PRESTIDIGITACIÓN. ¡QUIERES ROBARME!
DEVUÉLVEMELOS, TSIEN HUI, SI NO QUIERES QUE.
¡NO, BÁRBARO... NO! ¡TE LO JURO... YO NO LOS TENGO!
¡POR FAVOR... REGÍSTRAME... MIENTRAS TE LO EXPLICO...!

¡ENTONCES, EXPLÍCATE RÁPIDO.. MIENTRAS TE VAS QUITANDO TUS ATAVÍOS!
P-POR SUPUESTO. MIRA, NADIE SABE LA VERDADERA IDENTIDAD DE LOS SIETE BRUJOS QUE GOBIERNAN WAN TENGRI
ES POR ESO POR LO QUE NO SE PUEDE ROBAR IMPUNEMENTE EN ESTA CIUDAD
¡PORQUE SI UN HOMBRE, ACCIDENTALMENTE, LE ROBA A UN BRUJO DISFRAZADO, COMO PARECE QUE TÚ HAS HECHO, EL BRUJO SÓLO TIENE QUE DESPERTAR Y LLAMAR A LA MERCANCÍA ROBADA!
BRUJERÍA, ¿EH? BUENO, AL MENOS TRES TÚNICAS VACÍAS PARECEN DARTE LA RAZÓN.
¡SÍ, SÍ! LOS BRUJOS NOS HAN DICHO QUE NADA EXISTE, SI LOS HOMBRES NO PIENSAN EN ELLO... Y ESAS JOYAS NUNCA.
¡NO! ¡SÍ QUE EXISTÍAN!
DE HECHO, TENÍA OTRAS DENTRO DE. .
¡CROM!
¡UNA VÍBORA... DONDE HABÍA RUBÍES!
PERO YO TENGO MI PROPIA MAGIA.
¿LO VES? ¡DONDE HABÍA UNA VÍBORA, AHORA HAY DOS!
¡Y CON ESO ME PREGUNTO, VIEJA TORTUGA, SI NO SERÁS TÚ EL MAGO DISFRAZADO!
PERO TODO EL MUNDO SABE QUE SÓLO EL ACERO EMBRUJADO PUEDE CON LOS HECHICEROS.
POR LO TANTO, SI MUERES CUANDO TE RAJE LA GARGANTA, SABRÉ QUE TE HE JUZGADO MAL... Y VENERARÉ TU RECUERDO COMO EL DE UN HOMBRE HONRADO.
NO .. P-POR FAVOR, YO.
¡JA! ¡LO HEMOS HALLADO!
¡HEMOS HALLADO AL ESCLAVO QUE OSA DESAFIAR A LOS BRUJOS DE WAN TENGRI!
¡POR LOS HUESOS DE CROM...!

¡ENTRÉGATE, ESCLAVO!
¡SÍ! ¡ENTRÉGATE A LOS SECUACES DE LOS ALTÍSIMOS!
¿VOLVÉIS A LLAMARME ESCLAVO?
YA LO HE DICHO ANTES...
¡...ESA PALABRA NO ME GUSTA!
AHORA, VENID, PERROS DE ORIENTE..
..VENID Y CAPTURAD...
¡...AL ESCLAVO!
¡JA! LO RECONOZCO:
LOS HOMBRES DE WAN TENGRI SOIS MÁS ROBUSTOS QUE OTROS CON LOS QUE HE LUCHADO.
¡OS LEVANTÁIS DE NUEVO... AL MENOS, TRES DE VOSOTROS!

POR ÚLTIMA VEZ, ESCLAVO... ¡ARROJA LA ESPADA!
¿Y DE QUÉ OS SERVIRÍA ESO, NECIOS..
..SI NO PODRÉIS VERLA NI RECOGERLA?
DE HECHO.
...SI LOS BRUJOS DE WAN TEGRI CUENTAN CON QUE HOMBRES COMO VOSOTROS LES PROTEJAN ..
¿..ES QUE LA CIUDAD ESTÁ ABIERTA AL SAQUEO!
EN ESTA OCASIÓN, LOS GUARDIAS NO SE MUEVEN. PERO, CUANDO LOS AGUDOS OJOS DE CONAN BUSCAN A TSIEN HUI POR LA ESTANCIA
¡NO ESTÁ! ¡HA HUIDO COMO LA RATA SARNOSA QUE ES!
BUENO... TE ENCONTRARÉ, TSIEN HUI...
...TE ENCONTRARÉ, Y SACARÉ UN RÍO DE MONEDAS DE ORO DE TUS AMPLIOS BOLSILLOS..
..AUNQUE TENGA QUE HACER PEDAZOS ESTE TUGURIO.
CON SUS OÍDOS QUE PODRÍAN DETECTAR A LA MÁS SIGILOSA DE LAS PANTERAS, EL JOVEN CONAN OYE EL CHORRO DE UNA FUENTE DETRÁS DE UN TAPIZ QUE SE AGITA CON SUAVIDAD
LE LLEGA EL LÁNGUIDO AROMA DEL INCIENSO, LA DULCE FRAGANCIA DEL ALMIZCLE.
ESO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR

...LO QUE, EN EFECTO, SIGNIFICA...
HA IDO A PARAR A LOS APOSENTOS DE LAS MUJERES DE TSIEN HUI.
ENTRA, HOMBRE DEL OCCIDENTE. NUESTRO SEÑOR NOS DIJO QUE VENDRÍAS
SÍ, NOS HA ORDENADO QUE TE DIÉRAMOS LA BIENVENIDA... QUE SU HOGAR FUERA TU HOGAR.
Y ASÍ ÉL TENGA TIEMPO PARA HUIR, ¿EH?
PERO, MIENTRAS HABLA, CONAN OBSERVA QUE ESTE SERRALLO NO TIENE SALIDA...
...Y ASÍ ENTIENDE MEJOR EL SIGNIFICADO DE ESA FIGURA VESTIDA CON UNA TÚNICA, AFEMINADA, QUE SE ESCONDE EN LAS SOMBRAS, CERCA DE JUNCOS RECIÉN RECOLECTADOS.
...QUE SE ESCONDE, Y TIEMBLA.
AH, NO TIENE PRISA ALGUNA POR DESPACHAR A ESE NECIO GORDINFLÓN, SI ES QUE DE VERDAD QUIERE HACERLO. ASÍ, CONAN ESPERA...
TOMA, BÁRBARO.
¿EH?
TSIEN HUI NOS ORDENÓ QUE TE LAS DIÉRAMOS... JUNTO CON TODO LO QUE NECESITARAS PARA TU SALUD Y COMODIDAD.
ESTAS JOYAS ME BASTARÍAN...
PERO SI TAMBIÉN SE LAS ROBÓ A UN BRUJO, Y EL BRUJO LAS RECOBRA...
¡...TU AMO NO SALVARÁ EL PELLEJO NI CON TODOS SUS TRUCOS!
ENTONCES, DE SÚBITO, CONAN OYE UNA VOZ SUAVE, DE TONOS LÍRICOS, QUE HASTA AHORA NO HABÍA OÍDO, Y SE VUELVE PARA VER...
ESTO NO ES NINGUNA TRAMPA, EXTRANJERO
PERO, SI QUIERES IRTE SIN VOLVER A ENCONTRARTE CON LA GUARDIA DE LA CIUDAD...
SÍ QUIERO.

PUES VEN CONMIGO
LA VOZ DE LA RECIÉN LLEGADA ES UN MURMULLO SUAVE Y MUSICAL... SE OYE EN LA CABEZA, MÁS QUE EN LOS OÍDOS.
PERO ESTA JOVEN TIENE ALGO QUE LE TRANQUILIZA... QUE LE APACIGUA.
Y POR ESO, CUANDO LE ANIMA, SIN DECIR NADA, A SEGUIRLA HACIA UN DRAGÓN ACUÁTICO ESCULPIDO JUNTO A UNA PARED QUE NO PARECE TENER FISURAS...
...CONAN ESTÁ DISPUESTO A SEGUIRLA ADONDE LE LLEVE
BIEN, MUCHACHA
NO SÉ SI ME GUIARÁS A LUGAR SEGURO, O A UNA TRAMPA.
PERO OIGO LAS PISADAS DE VARIOS GUARDIAS AIRADOS QUE VIENEN GRITANDO POR AQUEL PASILLO
¡ASÍ QUE VOY A ACEPTAR EL RIESGO!
BAJO LA BRILLANTE SUPERFICIE DEL ESTANQUE, LAS AGUAS SON CLARAS Y PLÁCIDAS
CONAN DIVISA, MÁS ADELANTE, EL ESBELTO CUERPO DE LA MISTERIOSA MUCHACHA.
...QUIEN SE ADENTRA POR UN TÚNEL QUE DESEMBOCARÁ FUERA DE LA MORADA DE TSIEN HUI.
UN TÚNEL AMENAZADORAMENTE OSCURO...

PERO, SI UNA MOZUELA SE AVENTURA POR ÉL.
¿...ACASO TENDRÁ MIEDO UN GUERRERO DEL NORTE?
EN LOS LAGOS Y RÍOS HELADOS DE SU NATIVA CIMMERIA, CONAN CRECIÓ CON UNOS PULMONES DIGNOS DE SU VIGOR BARBÁRICO.
ASÍ, SABE QUE PODRÁ AGUANTAR TRES MINUTOS, O MÁS, SIN TOMAR AIRE. DESPUÉS...
MAS ¿DE QUÉ SE PREOCUPA? LA JOVEN TAMBIÉN DEBERÁ RESPIRAR, ¿NO?
SI NO LA PIERDE DE VISTA
ES POR ESO POR LO QUE SE SORPRENDE CUANDO VE QUE SE DETIENE, ALLÍ, EN LA ABRUMADORA NEGRURA DE LAS AGUAS..
SE DETIENE Y SE VUELVE HACIA ÉL...
Y LE OFRECE UNOS LABIOS ABIERTOS Y DESEOSOS.
LA SALVACIÓN DEBE DE ESTAR CERCA, MUY CERCA, PARA QUE ARRIESGUE ESTOS PRECIOSOS SEGUNDOS EN UN FURTIVO ABRAZO BAJO LAS AGUAS
POR ELLO, CONAN ESTÁ MÁS QUE DISPUESTO A COMPLACERLA.

POR UN MOMENTO, SE SIENTE A PUNTO DE PERDERSE ENTRE ESOS CABELLOS RUBIOS SENSUALES Y SERPENTEANTES...
ENTONCES, DE PRONTO... ADVIERTE, CON ENLOQUECEDOR ASOMBRO...
¡...QUE ESO QUE SENTÍA NO ERAN CABELLOS!
LOS INSTINTOS DE CONAN NO SON LOS DE UN HOMBRE DE CIUDAD DE SENTIDOS AMORTECIDOS. POR LO COMÚN, ARREMETE CONTRA EL PELIGRO EN EL MISMO MOMENTO DE PERCIBIRLO.
ESTA NOCHE, SIN EMBARGO, EL MONSTRUO QUE LE RETIENE EN UN ABRAZO DE MUERTE TIENE FORMA DE MUJER...
...CONTRA LA QUE NO ALZARÍA LA ESPADA.
PERO, CASI AL INSTANTE, EL CEREBRO LE DICE QUE NO ES UNA MUJER DE VERDAD.
¡...SINO UNA CRIATURA ALUMBRADA EN UN INFIERNO ABISMAL!
Y ASÍ, MIENTRAS EL CORAZÓN PLANTA CARA AL RACIOCINIO, Y EL MIEDO AL INSTINTO DE LUCHA, EMPUÑA EL ACERO BRUÑIDO CONTRA SUS REPUGNANTES TENTÁCULOS...
Y SE LANZA ADELANTE...

¡Y CORTA!
QUIZÁS AHORA, EN ESTE MOMENTO FUGAZ, CONAN PODRÍA HUIR, ESCAPAR DE SUS MONSTRUOSAS CARICIAS...
PERO LOS OJOS DE LA MUCHACHA, IGUAL QUE ANTES, SON HIPNÓTICOS EN SU ESPELUZNANTE E INEXPLICABLE PODER...
ASÍ, MIENTRAS EL JOVEN BÁRBARO LA CONTEMPLA, MEDIO HECHIZADO...
...EL MUÑÓN SE CONVIERTE EN UN BORRÓN INDISTINTO FRENTE A SUS OJOS AZULES COMO EL ACERO...
Y, AL DESAPARECER EL BORRÓN, EL TENTÁCULO ESTÁ AHÍ DE NUEVO...
¡...ESTÁ AHÍ... Y LE SUJETA!
Y ENTONCES, OTROS TENTÁCULOS PARECIDOS A SERPIENTES LE ENVUELVEN, Y TIRAN DE ÉL HACIA ABAJO, HACIA ABAJO...
...MIENTRAS SUS PULMONES DOLORIDOS SUPLICAN AIRE.
CON SILENCIOSA FURIA, CORTA OTRO TENTÁCULO. Y AUN OTRO...
PORQUE NO PARECEN FORMAR PARTE DE LA MOZA DE OJOS DE ENDRINA.
SINO DE OTRA CRIATURA, SINIESTRA E INHUMANA

PERO, MENOSPRECIANDO LA CERCANÍA DE UNA MUERTE INNOBLE, CORTA UNA Y OTRA VEZ...
...MAS LOS TENTÁCULOS, UNO TRAS OTRO, VUELVEN A CRECER...
...VUELVEN A CRECER, Y LE RETIENEN EN ESTE TÚNEL OSCURO COMO LA NOCHE QUE PARECE PREDESTINADO A SER SU ACUÁTICO SEPULCRO.
Y ESOS OJOS... SIEMPRE ESOS OJOS...
...SIEMPRE ESOS ABISMOS FRÍOS Y CRUELES, COMO EL NEGRO VACÍO QUE SEPARA LOS MUNDOS...
¡...OJOS QUE NO SON SIQUIERA LOS DE UNA MEDIO MUJER, SINO LOS DE UN MONSTRUO QUE HA ADOPTADO FORMA HUMANA PARA ENTRAMPARLO!
Y, MIENTRAS LAS BRUMAS GRISES GIRAN LOCAMENTE DENTRO DE SU CEREBRO ATURDIDO
...CONAN CIERRA CON FUERZA SUS PROPIOS OJOS
...CIERRA SU MENTE A LA IMAGEN DE ESA BELLEZA MÁGICA Y MORTAL.
PUES LOS OJOS NO PODRÁN HIPNOTIZAR, NI DESTRUIR...
¡...Y CORTA LO QUE TENÍA QUE CORTAR!

..SI LA CABEZA EN LA QUE SE ENCUENTRAN DA VUELTAS COMO LOCA POR LAS AGUAS FRÍAS Y CLARAS
AHORA SIN VIDA, EL TRONCO DE LA CRIATURA ULTRATERRENA SE HUNDE TAMBIÉN HACIA EL FONDO.. SUS TENTÁCULOS SE DEBATEN INÚTILMENTE, Y SUELTAN A CONAN..
..QUIEN, CON LOS PULMONES A PUNTO DE ESTALLAR, NADA FURIOSAMENTE HACIA DELANTE, HACIA ARRIBA
¡..HACIA NO SABE DÓNDE!
HA EMPEZADO A SANGRAR POR LA NARIZ Y LA BOCA
PRONTO LLEGARÁ LA NEGRURA, LA INCONSCIENCIA, Y, FINALMENTE, LA MUERTE DE OSCURA TÚNICA
PERO, MIENTRAS LE QUEDE VIDA, SEGUIRÁ LUCHANDO..
ENTONCES, DESCUBRE RAYOS DE LUZ, ARRIBA, A LA DERECHA, PÁLIDOS, COMO FILTRADOS POR EL CRISTAL DE UN HECHICERO.
NADA HACIA ELLOS CON DESESPERACIÓN, CON MIEMBROS QUE LE PARECEN OTRAS TANTAS PESAS DE GRAN CALIBRE..
AL FIN, CON UN ÚLTIMO EMPUJE QUE ES LO ÚNICO QUE LE QUEDA... SALE DISPARADO HACIA ARRIBA...

¡HACIA EL AIRE, QUE ES LO ÚNICO QUE DA VIDA Y ESPERANZA!
DURANTE LARGOS MOMENTOS, FLOTA EN EL ESTANQUE.
INMÓVIL DIANA PARA UNA LANZA O UN VENABLO, SIN SABER NADA DE LA CIUDAD KHITANIA EN LA QUE SE HALLA, IGUAL QUE NO SABE NADA DEL REMOTO VACÍO DEL ESPACIO.
AL FIN, DA BRAZADAS LENTAS Y TITUBEANTES HACIA LA ORILLA.
AL CABO DE UNA ETERNIDAD, SE ARRASTRA FUERA DEL ESTANQUE, BAJO LOS SINIESTROS VIENTOS DE FUEGO QUE CASI TRANSFORMAN LA NOCHE EN DÍA EN LA CIUDAD DE WAN TENGRI...
...PERO TAN SÓLO PROFIERE UN ÚLTIMO Y CASI INAUDIBLE GEMIDO...
CROMMMMMM
...Y SE DERRUMBA HACIA LA DULCE INCONSCIENCIA.
POR ELLO, NO VE UNA FIGURA DEFORME Y JOROBADA QUE SE RECORTA CONTRA LA LUZ PARPADEANTE Y LE MIRA AVIESAMENTE CUAL SIMIESCA GÁRGOLA.
NO VE LOS PASMOSOS MOVIMIENTOS DE LA GÁRGOLA QUE BAJA POR LAS TEJAS Y LA TORRECILLA COMO UN MONO DE LA JUNGLA...
...Y AVANZA TORPEMENTE, COMO UN MONSTRUO, HACIA ÉL, AQUÍ, A 5.000 MILLAS DE LA TIERRA MONTAÑOSA DONDE CONAN NACIÓ...
¡EN ESTE LUGAR DONDE QUIZÁ MUERA..!
PRÓXIMO EPISODIO: LA MUERTE Y LOS 7 BRUJOS

Conan el Bárbaro, 86

ASÍ QUE VEN CON BOURTAI, BOLSITA, Y JUNTOS HAREMOS COSAS BONIT..
¡AHHHH!
¡LO QUE HARÁS ES... TOSTARTE... EN UN INFIERNO KHITANIO!
¡JA! AHORA QUE YA NO LE ESTÁS ROBANDO A UN CADÁVER, NO TE ATREVES A TANTO... ¿EH, CARA MONO?
¡S-SEÑOR... POR FAVOR! ESTO DE QUE UN HOMBRE EMERJA DEL ESTANQUE DE TSIEN HUI NO SUCEDE TODAS LAS NOCHES.
SÓLO QUERÍA VER SI ESTABAS ILESO. ¡TE LO JURO!
MIENTES SIN VERGÜENZA. ESE MÉRITO NO TE LO NIEGO
¡PERO DAME TRES BUENAS RAZONES PARA NO ESTRANGULARTE!
TE VOY A DAR SÓLO UNA, SEÑOR..
¡POR CROM! PARECE QUE ESOS GUARDIAS CON LOS QUE HABÍA LUCHADO HAN IDO EN BUSCA DE OTROS.
¡..NO VAS A TENER TIEMPO!
¡Y ESTÁN VINIENDO EN TROPEL POR LA ÚNICA ENTRADA DE ESTE PATIO!
NO ES LA ÚNICA... NO SÉ SI ME ENTIENDES.
SÍ ENTIENDO, CARA MONO
ENTONCES, TREPA, SEÑOR... SI ES QUE PUEDES.
¡AH! POR LO QUE VEO, A TI TAMBIÉN TE SALE LA SANGRE DE MONO EN LAS VENAS CUANDO ESTÁS APURADO.
APRENDÍ A ESCALAR ANTES DE QUE EL SIMIO QUE TUVISTE POR PADRE TE ENGENDRARA.
¡NO TE DETENGAS! MALDITO SEAS ¿ES QUE QUIERES ESA CORNISA PARA TI SOLO?

SIN DECIR NADA...
CORREN
...DE AZOTEA EN AZOTEA...
Y, EN TODO MOMENTO, LOS VIENTOS DE FUEGO LES SUSURRAN, DESDE EL VACÍO:
¡ESPERAD, ESCLAVOS. ESPERAD A VUESTROS SEÑORES...!
PERO LA EXTRAÑA PAREJA CORRE AÚN MÁS RÁPIDO...
HASTA QUE...
¡POR MITRA! YO YA PODRÍA ESTAR A MEDIO CAMINO DE AGHRAPUR.
ENTRA, SEÑOR
Y TEN PACIENCIA, TE LO RUEGO...
PORQUE, AL FINAL, TODO LO CONSIGUE...
EL QUE TIENE...
PACIENCIA
NO HACE FALTA QUE ME LO DIGAS, CARA MONO. LO ADIVINO.
NOS HALLAMOS EN ESTE PENOSO ESTADO DESDE LA LLEGADA DE LOS SIETE, SEÑOR.
ESTO ES LA HERMANDAD DE LADRONES DE LA CIUDAD. YO MISMO FUI LADRÓN EN MIS TIEMPOS DIFÍCILES EN ARENJUN Y SHADIZAR.
PERO ESTA CUADRILLA...
PERO TAL VEZ NUESTRA SUERTE CAMBIE AHORA QUE ESTÁS AQUÍ.
TAL VEZ.
LO HABLAREMOS CUANDO HAYA COMIDO

ENTRETANTO, CUÉNTAME TODO LO QUE SEPAS DE LOS BRUJOS QUE GOBIERNAN WAN TENGRI
¿DICES QUE SON SIETE?
SÍ, SEÑOR. ANTES DE SU LLEGADA, HARÁ MEDIO AÑO, NOS GOBERNABA EL REY WON SHI.
A SU MANERA, TAMBIÉN ERA HECHICERO.
PERO LLEGARON LOS SIETE...
"...NADIE SABE DE DÓNDE VINIERON, NI SIQUIERA BOURTAI. CIERTO DÍA... SE PRESENTARON SIN MÁS... EN EL SÉPTIMO DÍA..."
"...DEL SÉPTIMO MES, CON ROPAJES DE SIETE COLORES."
"SU MAGIA TRANSFORMÓ A WON SHI EN CENIZAS QUE SE DISPERSARON"
"LUEGO EDIFICARON LA TORRE LLAMEANTE, CUYOS FUEGOS, ARROJADOS A LO LEJOS, SE ABATEN CON MORTÍFERA FURIA SOBRE CUALQUIERA QUE DESCUBRAN FUERA DE LAS MURALLAS DESPUÉS DEL OCASO"
"HEMOS DE ACEPTAR SU YUGO, O BIEN ESCAPAR POR LOS DESIERTOS DE ARENAS NEGRAS."
"NO TENEMOS OTRA OPCIÓN"
"Y LOS LADRONES CORREMOS EL PELIGRO DE QUE EL HOMBRE AL QUE ROBAMOS SEA UNO DE LOS SIETE, QUE SE PASEAN ENTRE NOSOTROS CON MUCHOS DISFRACES."
"EL BRUJO SÓLO TIENE QUE PENSAR EN EL OBJETO ROBADO."
"¡...Y AL INSTANTE LO RECOBRA! ¡ES UNA GRAN INJUSTICIA!"
"AH... Y WON SHI TENÍA UNA HIJA... PERO LOS BRUJOS LA HAN ENCERRADO EN LA TORRE LLAMEANTE."
"SE DICE QUE ES HERMOSA, Y QUIZÁ TAMBIÉN SEA HECHICERA..."
"PERO, POR SUPUESTO, NO PUEDE LUCHAR CONTRA LOS SIETE A LA VEZ Y POR ESO SIGUE ALLÍ."
¿Y CÓMO TE HAS ENTERADO DE TANTAS COSAS, CARA MONO?
¿SERÁ QUE TÚ MISMO ERES UNO DE LOS SIETE DISFRAZADO?
UNA NOCHE ME COLÉ EN EL TEMPLO, SEÑOR
...Y UN DIOS ME SUSURRÓ CIERTOS SECRETOS.
¡LO JURO POR LOS BIGOTES DE MI MADRE!

TÚ NO RECONOCERÍAS LA VERDAD NI AUNQUE LA PISARAS. PERO...
¡¡AJJJJJ!! ¡HE CONOCIDO PUERCOS QUE NO PROBARÍAN ESTA BAZOFIA!
BUENO, HA SIDO UN LARGO DÍA, Y ESTOY CANSADO.
YA TRAZAREMOS PLANES CUANDO DESPIERTE.
PERO... ¿PLANES PARA QUÉ? PORQUE NI SIQUIERA ESTOS NUEVOS COMPAÑEROS SABEN QUE CONAN HA VENIDO A ESPIAR PARA LA LEJANA NACIÓN DE TURÁN.
SIN EMBARGO, UN SUEÑO LE DIJO A CONAN HACE TIEMPO QUE EN ALGÚN LUGAR, EN ALGÚN MOMENTO, LE CORONARÍAN REY.
AHORA MISMO, ESTE LUGAR NO TIENE REY. SÓLO BRUJOS... Y UNA PRINCESA.
TAL VEZ...
CONAN SE RINDE AL SUEÑO, ESPADA EN MANO...
CON TODO, SU SUEÑO ES LIGERO —BOURTAI LO SABE MUY BIEN—, Y POR ESO MISMO LOS LADRONES NO LE MOLESTAN.
SIENTE UNA EXTRAÑA COMEZÓN EN LA PIEL AL DESPERTAR
Y PRONTO DESCUBRE POR QUÉ.
LOS VERDUGONES QUE LE HIZO LA CRIATURA CON TENTÁCULOS EN EL ESTANQUE DE TSIEN HUI HAN DESAPARECIDO.
ÉSA ES LA MAGIA QUE INCLUSO UN CIMMERIO VE CON BUENOS OJOS.
ENTONCES, OYE UNOS MURMULLOS...
¡...DICEN QUE LLEGÓ OCULTO EN UN CARGAMENTO DE LANA!
SÍ. LOS GUARDIAS HALLARON SANGRE EN EL SUELO...
YA HAN ARRESTADO A KASSAR, EL PASTOR QUE LE AYUDÓ A ENTRAR... ¡Y LO HAN LLEVADO A LA TORRE LLAMEANTE!
KASSAR... ¿LO HAN ARRESTADO? ENTONCES, OÍDME, HERMANOS CORTABOLSAS...
NO PUEDE SER QUE UN HOMBRE MUERA EN LUGAR DE CONAN DE CIMMERIA.
¡POR CROM, QUE LO VOY A LIBERAR... AUNQUE TENGA QUE ECHAR ABAJO LA TORRE LLAMEANTE!

¡SEÑOR.. NO! ¡NO DEBES DECIR.. NO DEBES NI SIQUIERA PENSAR TAL COSA!
TÚ ERES LA ESPERANZA DE LA HERMANDAD... EL QUE PODRÍA ENSEÑARNOS A SACAR PROVECHO DE NUEVO DEL ROBO EN WAN TENGRI
¡NO PUEDES PERDER LA VIDA POR UN DESPRECIABLE PASTOR! ¡¡NO DEBES!!
¿HE HABLADO DE MORIR?
CORTARÉ OTRAS GARGANTAS ANTES DE QUE ME CORTEN LA MÍA... QUIZÁ LA DE ALGÚN BRUJO.
¡AHORA, LLÉVAME A LA TORRE LLAMEANTE, CARA MONO!
S-SÍ, SEÑOR.
.. SEÑOR, ¿SERÍA DEMASIADO PEDIR QUE NO ME LLAMARAS CARA MONO DELANTE DE MIS CAMARADAS LADRONES?
¡PUES VAYA NOMBRE!
TENGO UN NOMBRE, QUE ES BOURTAI.
SIN EMBARGO, ES MI NOMBRE.
ESTÁ BIEN, CARA MONO
DESDE AHORA, DELANTE DE TUS COMPAÑEROS SERÁS BOURTAI.
NO TE ARREPENTIRÁS DE ESTO, SEÑOR. ¡TE JURO QUE NO!
¡ESO SÍ QUE ME PREOCUPA!
ALLÍ ESTÁ LA TORRE LLAMEANTE, Y.
¿POR QUÉ MIRAS ASÍ, SEÑOR?
¡PARECE QUE TUS PENSAMIENTOS ESTÉN A LEGUAS DE AQUÍ!
NO ES NADA.
ESTABA PENSANDO QUE BUENA PARTE DE MI VIDA...
...HA ESTADO LIGADA A BRUJOS...
¡...Y A TORRES!

BRUJOS Y TORRES: ¡CASI PARECE UNA EXTRAÑA PAUTA QUE SE REPITIERA EN LA VIDA DEL JOVEN BÁRBARO... UNA PAUTA QUE AÚN NO PUEDE DESCIFRAR!
PIENSA EN LA GRAN TORRE ESMERALDA QUE SE ERGUÍA HACIA LOS CIELOS EN EL JARDÍN DEL MIEDO, Y EN EL ÚLTIMO VÁSTAGO DE UNA RAZA ALADA, EXTINGUIDA DESDE HACE TIEMPO, QUE LE AGUARDABA ALLÍ.
RECUERDA AL BRUJO SACERDOTE NABONIDUS, EN UNA CIUDAD-ESTADO CORINTHIA CUYO NOMBRE HA OLVIDADO... Y TAMBIÉN A LA CRIATURA SIMIESCA QUE ESTUVO A PUNTO DE MATARLE.
HABÍA TANTO UN BRUJO COMO UNA TORRE EN ARENJUN, CIUDAD DE LOS LADRONES DE ZAMORA, DONDE GOBERNABA EL MALIGNO YARA DE LOS 300 AÑOS.
CONAN RECUERDA CÓMO TREPÓ POR LA TORRE DEL ELEFANTE...
RECUERDA A QUIÉN ENCONTRÓ ALLÍ, ENCADENADO Y MORIBUNDO.
¡Y QUISIERA OLVIDARLO.
CIERTOS BRUJOS A LOS QUE NO LLEGÓ A VER CARA A CARA:
AUN ASÍ, DIO MUERTE AL REPTILESCO SECUAZ DEL HECHICERO ESTIGIO THOTH-AMON EN UN TEMPLO DE NEMEDIA.
SÍ QUE VIO BIEN A ZUKALA... EL MAGO RUIN QUE YA ERA VIEJO EN LOS TIEMPOS EN LOS QUE EL LEGENDARIO KULL SE SENTABA EN EL TRONO DE VALUSIA, HARÁ 8 000 AÑOS.
Y TAMBIÉN VIO AL DIOS MURCIÉLAGO DE SHADIZAR...
¡... AQUEL DIABLO ALADO QUE CASI SE LLEVÓ A JENNA A LA NEGRA NOCHE!
JENNA: QUIZÁ FUERA AÚN MÁS MENTIROSA QUE BOURTAI.
¿DÓNDE ESTARÁ AHORA... Y DÓNDE ESTÁ RED SONJA...?
...RED SONJA, CON QUIEN TREPÓ NO HACE MUCHO POR UNA TORRE DE MAKKALET, UNA CIUDAD QUE AHORA ESTÁ EN RUINAS, PARA ROBAR UNA TIARA... ¡PERO LA TIARA SE LES TRANSFORMÓ EN DRAGÓN CORNADO!

MAS AHORA NO ES MOMENTO DE PENSAR EN MUJERES, PUES...
NO PIERDAS EL TIEMPO, SEÑOR ¡POR AQUÍ.. RÁPIDO!
LA TORRE LLAMEANTE ESTÁ ALLÍ, PERRO
¿POR QUÉ HEMOS VENIDO A ESTE LUGAR?
PORQUE ME PARECE MÁS SENSATO QUE MIRES ANTES DE ECHARTE AL REGAZO DE LOS SIETE.
¿LO VES? DESDE AQUÍ PODEMOS CONTEMPLAR LA TORRE SIN NINGÚN ESTORBO
¡NO ES EXTRAÑO QUE LOS KHITANIOS SINTÁIS PAVOR ANTE LOS QUE CONSTRUYERON ESO!
SÍ, AMO. PORQUE ALLÍ ESTÁ, COMO UNA FLECHA QUE APUNTA AL CORAZÓN HERIDO DEL CIELO...
¡. CIRCUNDADA POR UN FOSO DE FUEGO POR EL QUE SÓLO PUEDEN PASAR LOS SIETE!
PERO... CARA MONO, ¿QUÉ ES ESA MASCARADA DEL PATIO...
...DONDE UNA FILA TRAS OTRA DE GUARDIAS ARMADOS AGUARDAN EN PIE, CADA UNO CON EL ARMA EN LA GARGANTA DE OTRO, COMO SI SE HUBIERAN DETENIDO A MEDIA BATALLA?
LOS SIETE NO SE TIENEN CONFIANZA, SEÑOR. CADA GUARDIA TIENE EL COLOR DE SU BRUJO.
Y SI UN GRUPO PUDIERA SUPERAR EN PODER A LOS OTROS, EL EQUILIBRIO ENTRE LOS BRUJOS SE ROMPERÍA...
¡...Y ESTALLARÍA UNA SANGRIENTA GUERRA CIVIL!

GUERRA CIVIL, ¿EH? BUENO, QUIZÁ NO FUERA TAN MALA.
¡SERÍA UNA BUENA OCASIÓN PARA QUE UN FORASTERO DE VOLUNTAD FUERTE SE HICIERA CON EL PODER!
¿UN FORASTERO? ¿ACASO UN CIMMERIO?
ACASO. PERO EMPECEMOS POR LO PRIMERO
¿ÉSTE ES EL PASAJE SECRETO QUE CONDUCE A LA TORRE LLAMEANTE?
ES EL PASAJE QUE CONDUCE A TODOS LOS LUGARES DE WAN TENARI, SEÑOR
¡AHORA LO VERÁS!
¡POR CROM! NO CREO QUE EN LOS LEGENDARIOS LABERINTOS DE KHORAJA HAYA TANTAS VUELTAS Y REVUELTAS.
¡NO TE APARTES DE MÍ, CARA MONO. PORQUE SÓLO TÚ SABES SALIR DE ESTOS PASADIZOS!
¿BOURTAI ?
¡NO ESTÁ! ¿ESTO SERÁ UNA TRAICIÓN ORIENTAL, O..?
¡SUBE, SEÑOR.. SUBE POR AQUÍ, RÁPIDO!
¿ÉSA ES TU VOZ, CARA MONO?
CREO QUE NO.
PERO, AL MENOS, ERA UNA VOZ.
LA SEGUIRÉ ADONDE ME LLEVE...
...Y ME ENFRENTARÉ AL PELIGRO CON LA ANTORCHA Y LA ESPADA.
PERO, AL EMERGER EN LAS ABRUMADORAS TINIEBLAS, CONAN DESCUBRE QUE TENDRÁ QUE FIARSE TAN SÓLO AL ACERO...

PORQUE, AL INSTANTE, SOPLA UN VIENTO DESDE LA NADA HACIA LA NADA
¡...Y LA ANTORCHA SE LE APAGA!
COMO SI SE HUBIERA QUEDADO CIEGO, CONAN ANDA A TIENTAS. LE PARECE OÍR UNA RISILLA AHOGADA, Y ENTONCES...
...POR AQUÍ, SEÑOR. POR AQUÍ.
¡SEAS QUIEN SEAS, DIME DÓNDE TIENES LA GARGANTA!
LE RESPONDE UN SILENCIO BURLÓN.
AHORA: CONAN, MÁS QUE NOTAR, PRESIENTE ALGO EN SU CAMINO.
TIENDE LA MANO: TOCA UNA COSA FRÍA, Y QUIETA, Y BLANDA...
Y, EN ESE MISMO MOMENTO, UNA DOCENA DE ANTORCHAS SE ENCIENDE.
¡...Y LE REVELA LA VERDADERA, LA HORRIBLE NATURALEZA DEL OBSTÁCULO!
¡KASSAR... HA MUERTO!
¡ASÍ... HE LLEGADO DEMASIADO TARDE A LA TORRE LLAMEANTE!
NO, BÁRBARO... NO HAS LLEGADO DEMASIADO TARDE.
¡OTRA VEZ ESA VOZ! Y, ESTA VEZ, CONAN SABE QUE QUIEN HABLA ES LA VOZ DE LOS VIENTOS DE FUEGO...

¡...Y DESCUBRE, TAMBIÉN, QUE NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LA TORRE LLAMEANTE...!
¡DE HECHO, EXTRANJERO, LLEGAS JUSTO A TIEMPO...!
PORQUE TÚ VAS A SER LA ATRACCIÓN PRINCIPAL DE LA SESIÓN DE ESTA NOCHE QUE YA TERMINA. .
. TAN PRONTO COMO NUESTROS ANFITRIONES SE HAYAN SENTADO
CONAN RECORRE CON LA MIRADA AL MUDO PÚBLICO Y DISTINGUE SIETE SECTORES, CADA UNO DE LOS CUALES SE COMPONE EN EXCLUSIVA DE GUERREROS ARMADOS, CADA UNO ATAVIADO CON SU PROPIO Y LLAMATIVO COLOR...
Y ENTONCES ENTRAN LOS SIETE.
VISTEN SIETE COLORES, Y SIETE MÁSCARAS...
Y SE SEPARAN POR SIETE CAMINOS, CADA UNO PARA SENTARSE ENTRE SUS SIERVOS...
PORQUE NI SIQUIERA AQUÍ SE QUIEREN ESTOS SIETE.
AH... ¿ESTÁIS LISTOS YA, GRANDES? ¡PUES QUE EMPIECEN LOS JUEGOS..!
UN ESTREMECIMIENTO SACUDE EL CUERPO DEL JOVEN CIMMERIO, COMO UN VIENTO DEL NORTE, PORQUE ENTIENDE QUE ÉL ES LA PRESA, Y QUE LE ESTABAN ESPERANDO, COMO ARAÑAS EN UNA TELA CON LOS COLORES DEL ARCO IRIS.
AHORA, BÁRBARO, ATIENDE AL JUICIO DE LOS SIETE:
VAS A LUCHAR EN TRES COMBATES HASTA QUE DESPUNTE EL ALBA
¡Y SI NO TRIUNFAS CON HONOR, MORIRÁS!

TU PRIMERA PRUEBA SERÁ..
¡...EL DUELO CON LA BESTIA!
RRRR
DURANTE CINCO SEGUNDOS, LA VIDA DE UN HOMBRE PENDE DE UNA HEBRA IGUALMENTE TENUE
GNRRG
EN EL PRIMER SEGUNDO, LAS ANCAS DEL LISTADO ANIMAL SE CONTRAEN Y SUS FUERTES TENDONES SE TENSAN..
EN EL SEGUNDO, CHISPORROTEA UN RUGIENTE RELÁMPAGO DORADO
RARRR!
CUANDO EL HOMBRE SE ENFRENTA AL DEVORADOR DE HOMBRES A LA TRÉMULA LUZ DE ANTORCHAS
AL TERCERO, LA ESPADA, POR ARTE DE MAGIA, SE VUELVE VENENOSA SERPIENTE EN SU PUÑO
¡CROM!
AL CUARTO...
EL BÁRBARO ARROJA LEJOS DE SÍ LA SERPENTEANTE Y COLMILLUDA CRIATURA...
NADIE SABE SI POR MIEDO, O PARA EMPLEARLA COMO ARMA.

Y ENTONCES... EN EL QUINTO SEGUNDO, QUE ES FATAL...
...ESE QUE PARECE DURAR UNA ETERNIDAD SIN FIN.
...500 LIBRAS DE FURIA ENGENDRADAS EN VENDHYA SE ESTRELLAN, CON UNA FUERZA QUE SACUDIRÍA EL MUNDO, CONTRA EL CUERPO DE CONAN, NACIDO EN EL NORTE
...Y LO DERRIBAN BRUTALMENTE SOBRE EL SUELO...
...PERO SE DERRUMBAN EN EL SEXTO SEGUNDO, EL ÚLTIMO...
¡ CON UNA HOJA DE ACERO EN EL COSTADO!
¿QUÉ BRUJERÍA APESTOSA ES ÉSTA?
¡LA ESPADA... SOBRESALE DEL MISMO LUGAR ADONDE ARROJÉ LA SERPIENTE!
AHORA, VUELVO A TENER ACERO EN LA MANO... Y NINGÚN BRUJO...
AH, YA LO MEDITARÉ LUEGO.
ESA FRASE NO LLEGA A TERMINARSE, PUES, AL INSTANTE, EL JOVEN CIMMERIO ADVIERTE UN SINIESTRO MOVIMIENTO A SUS ESPALDAS...
SE VUELVE CUAL LOBO ACORRALADO.

¡Y DESCUBRE QUE LOS GUERREROS, IGUAL QUE LOS MAGOS, PUEDEN TENER LOS COLORES DEL ARCO IRIS!
SI LLEGAS HASTA MÍ...
...PONDRÉ UNA ALMOHADA BAJO TU CABEZA CANSADA, Y TE REGALARÉ UN SUEÑO SIN SUEÑOS.
¡PERO PRIMERO, DEBERÁS SUPERAR LA PRUEBA DE LAS SIETE MUERTES!
CONAN, SIN HABER VIVIDO AÑOS DE VIDA CIVILIZADA, SABE QUE ESTOS HOMBRES SON CAMPEONES BAUTIZADOS CON SANGRE...
¡Y QUE LAS BURLAS PUEDEN DAR MEJOR RESULTADO QUE UN ATAQUE TEMERARIO!
ESCARLATA, ¿EH?
¡AQUÍ, EL COLOR DE LOS COBARDES DEBE DE SER EL ROJO!
OH. ME VAS A DEMOSTRAR QUE NO, ¿EH?
AH, AMIGO, YO TUVE MAESTROS EN CIMMERIA CUANDO SÓLO ERA UN MUCHACHO DE CATORCE.
SE LLAMABAN GUNDERIOS... INVASORES DE NUESTRA PATRIA.
YYYYY
¡...Y ME ENSEÑARON BIEN CON SU MUERTE!

¡JA! AL MENOS ESTA VEZ, EL ACERO SE MANTIENE DURO Y FIRME...
¡Y NO SE TRANSFORMA EN SERPIENTE!
PERO SI NO PUEDO ARROJAR VENENO Y VÍBORAS A LOS SEIS QUE QUEDÁIS...
¡..OS ECHARÉ UN CADÁVER ESCARLATA!
PERO LOS OTROS CUATRO SE LE ACERCAN, CON LOS LABIOS TAN PRIETOS COMO FIRMES SON SUS ESPADAS
EL BÁRBARO TIENE UNA VENTAJA, Y SÓLO UNA.
QUE, AL NO LLEVAR ARMADURA.
SE MUEVE MÁS ÁGILMENTE INCLUSO QUE ESTOS HOMBRES DE ARMADURA LIGERA...
Y SI LA SUERTE, Y CROM QUE TIENE LOS RAYOS EN EL PUÑO, NO SE ALINEAN CONTRA ÉL...
¡..PUEDE QUE CON ESO LE BASTE!

PERO, SI EL ROSTRO DE CROM SE APARTASE DE ÉL TAN SÓLO UN MOMENTO...
¡...PUEDE QUE ESO MISMO LE PERDIERA!
¡A MENOS QUE TENGA LA AGILIDAD DE LA PANTERA DEL MONTE CIMMERIA!

SE HACE UN SILENCIO ABSOLUTO EN EL ESTADIO ALUMBRADO POR ANTORCHAS, CUANDO LOS DOS GUERREROS, ANTES ATURDIDOS, SE ALZAN.
ACTÚAN CON TITUBEOS, Y VAGAS DUDAS LES AFLORAN AL ROSTRO...
HASTA QUE...
MATA AL EXTRANJERO, GUERRERO MÍO... Y TÚ TAMBIÉN, HOMBRE DE ORO...
¡...SI NO QUERÉIS PADECER UN PROLONGADO TORMENTO SOBRE LOS ALTARES DE LA MEDIANOCHE!
¿ES QUE HABÉIS OLVIDADO AQUELLA NOCHE YA LEJANA EN LA QUE JURASTEIS DEVOCIÓN A LOS SIETE...
...CON LENGUAS QUE AHORA SE GUARDAN, RESECAS, EN LA TORRE DE LOS VIENTOS DE FUEGO?
POR FIN, CON UN ESTREMECIMIENTO DE REPULSIÓN ANTE LOS ACTOS DE ESTA CIVILIZADA Y DECADENTE HUMANIDAD, CONAN ENTIENDE EL CÓMO Y EL POR QUÉ DEL HOSCO SILENCIO QUE AHORA LE HACE FRENTE CON ESPADAS GEMELAS.
PERO LA MISERICORDIA NO MERECIDA QUEDA PARA QUIENES PUEDAN PERMITÍRSELA...
PARA TODOS AQUELLOS QUE SEAN TAN LERDOS COMO PARA NO IMAGINARSE LAS MULTITUDES DE HOMBRES QUE HAN MUERTO BAJO ESAS DOS ESPADAS SILENCIOSAS.
NO PARA LOS CIMMERIOS.
AHORA NO TIENE ESPADA.
DE NADA SERVIRÍA HABLARLE DE TREGUA A UN HOMBRE QUE TODAVÍA BLANDE UNA ESPADA.
SÓLO PUEDE AGUANTAR Y PARAR GOLPES...
...EL ENTRECHOCAR DE METALES RESUENA UN MOMENTO.
...Y VUELVE A DEJAR EL ESTADIO EN SILENCIO...

PRÓXIMO EPISODIO: ¡LA TENTADORA DE LA TORRE LLAMEANTE!

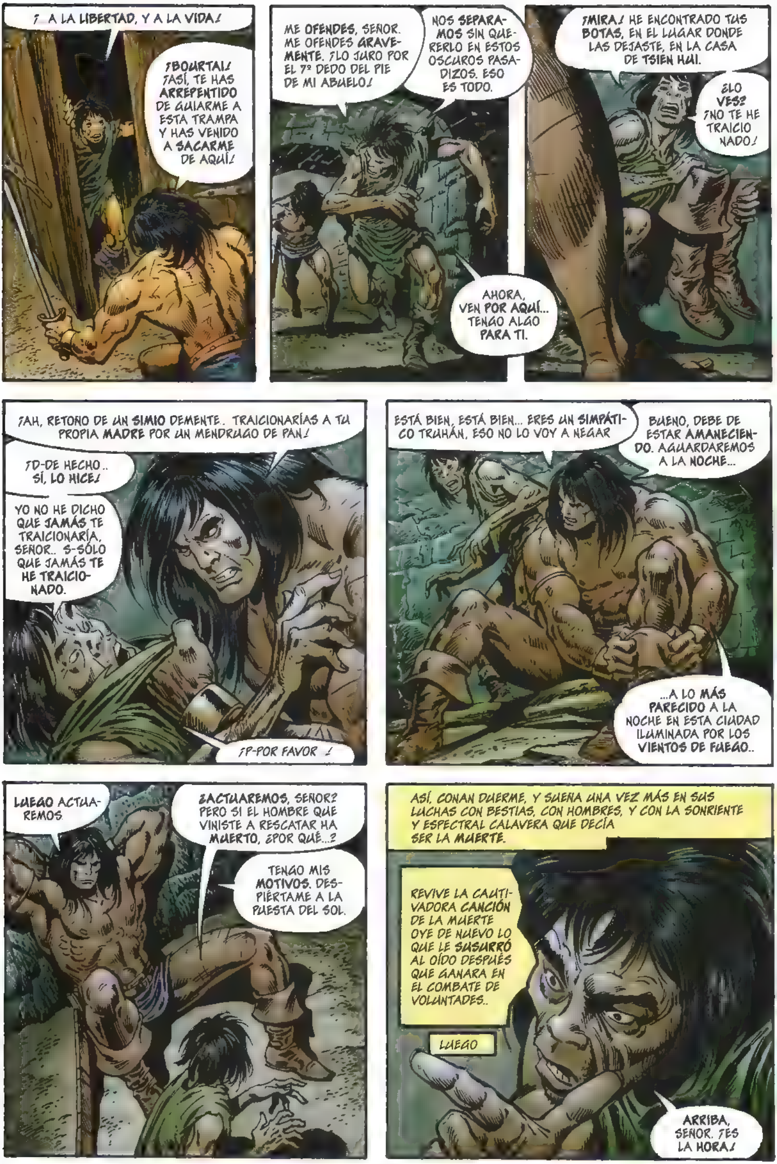
Conan el Bárbaro, 86-87

VEN A MÍ, MORTAL. MIS DULCES CANCIONES APACIGUARÁN EL SALVAJE LATIR DE TU CORAZÓN... TE HARÁN OLVIDAR LA MOLESTA AGITACIÓN DE LA VIDA
VEN, DEJA QUE TE ABRACE... ¡VEN!
¡NO!
¡HE DICHO QUE NO, MUJER! ¡PUEDE QUE SEAS LA MUERTE.. Y PUEDE QUE NO!
PERO MIENTRAS ESTÉS AQUÍ CON FORMA HUMANA
..TE PUEDO AGARRAR...
..Y HACERTE UNA PREGUNTA:
¿CÓMO PODRÍA REINAR UN HOMBRE SOLO EN WAN TENGRI?
ENTONCES, HAS OÍDO LA LEYENDA...
¡QUE, EN KHITAI, LA MUERTE DEBE CONTESTAR A LAS PREGUNTAS DEL HOMBRE QUE TENGA EL CORAJE DE AFERRARLA!
PERO ¿PODRÁS RETENERME EL TIEMPO SUFICIENTE PARA OÍR LA RESPUESTA?
¡MIRA, BÁRBARO! ¡¡MÍRATE LA MANO!!
¿LA.. MANO.. ?
SÍ, BÁRBARO
¡LA MANO!
¡ESTÁ ENVEJECIENDO... SE ARRUGA... ANTE MIS PROPIOS OJOS!
¡YA ESTÁ DEMASIADO VIEJA PARA SOSTENER LA ESPADA!
¡MAGIA! ¡BRUJERÍA!

¿Y QUÉ PODÍAS ESPERAR EN UNA CIUDAD DONDE SIETE BRUJOS TIENEN CAUTIVA A LA PRINCESA LEGÍTIMA?
¡SUÉLTAME ANTES DE QUE SEA TARDE!
¡LOS MISMOS SIETE QUE ESTÁN CONTEMPLANDO TU AGONÍA!
VUELVO A DECÍRTELO. CON LOS POCOS DIENTES QUE ME QUEDAN EN LA BOCA
¡¡NO!!
POBRE TONTO MISERABLE... HAS VENIDO DE LAS LEGENDARIAS TIERRAS DE OCCIDENTE TAN SÓLO PARA CRUZAR MI UMBRAL.
SI ME SUELTAS, QUIZÁ TE QUEDEN AÚN MOMENTOS DE VIDA... AÑOS, TAL VEZ.
¡...PERO, SI NO ME SUELTAS, LLEGARÁ TU HORA DENTRO DE UNOS SEGUNDOS!
¡PUES... DÉJALA QUE LLEGUE!
¡YO NACÍ LIBRE, EN LOS SALVAJES ALCORES DE CIMMERIA, Y TAMBIÉN MORIRÉ LIBRE!
¿ME HAS OÍDO, MUJER? ¿¿ME HAS OÍDO??
SÍ, BÁRBARO...
...TE HE OÍDO.
¡DIABLOS DE CROM!
¡HE... HE VENCIDO!
¡DE NUEVO, SOY JOVEN... SI ES QUE ALGUNA VEZ HE SIDO VIEJO!
ENTONCES, RESPONDE A LA PREGUNTA, MUJER CALAVERA... ¡SI NO, VEREMOS SI LA MUERTE PUEDE MORIR!
¿CÓMO PUEDE REINAR EN WAN TENGRI UN HOMBRE SOLO?
ACÉRCATE, PUES... PORQUE SIN DUDA ESTARÁS DE ACUERDO EN...
¡...NO QUERER COMPARTIR ESE SECRETO CON LOS SIETE BRUJOS QUE NOS MIRAN!

¡MIRAD, HERMANOS BRUJOS... LE ESTÁ SUSURRANDO AL OÍDO!
¡CIERTAMENTE, ESO NO FIGURABA EN EL PROGRAMA!
EN NOMBRE DE NOSOTROS MISMOS... ¿QUIÉN ES LA SURIPANTA QUE LLEVA LA MÁSCARA DE HUESO?
¿QUÉ? ¿NO PUEDES DECIRME NADA MÁS?
PUES NO ME PARECE SUFICIENTE.
SI NO ME DICES MÁS, TE ..
NO ABUSES DE TU SUERTE, BÁRBARO.
...YA SABES MÁS QUE TODOS LOS HOMBRES VIVOS...
...Y MUERTOOOS
¡VUELVE! NO PODRÁS IRTE.. MIENTRAS TE SUJETE POR ..
LA .
...MANO .
KASSAR: EL MISMO PASTOR A QUIEN CONAN TENÍA QUE RESCATAR DE ESTE LUGAR SINIESTRO. PERO LLEGÓ DEMASIADO TARDE.
ES LA HORA DE HUIR.. AHORA QUE TODAVÍA PUEDE.
PERO LAS BOTAS PISAN CON FUERZA TRAS SUS TALONES DESNUDOS, Y.

¡QUIETO, EXTRANJERO! ¡MI SEÑOR, EL BRUJO VERDE, PAGARÁ BIEN POR SABER CÓMO PUEDE GOBERNAR ESTA CIUDAD UN SOLO HOMBRE!
¿NO REINA EL HONOR NI SIQUIERA ENTRE LOS BRUJOS LADRONES?
NO LE ESCUCHES A ÉL, NECIO...
..PORQUE, AL LADO DE LAS RIQUEZAS DEL BRUJO NEGRO, ESE CHARLATÁN DE VERDE ES UN MENDIGO.
Y YO, BÁRBARO, TE HARÉ MÁS RICO DE LO QUE PUEDAS SER EN TUS SUEÑOS MÁS OSADOS
¡NO! MI SEÑOR TE. .
ESTOS GRITOS HACEN QUE ME DUELAN MIS POBRES OÍDOS BÁRBAROS.
VENID A MÍ CUANDO PUEDA TRATAR CON UN SOLO BRUJO. NO CON SIETE.
POR UN INSTANTE, DESPUÉS DE LAS GUTURALES PALABRAS DE CONAN, SE HACE EL SILENCIO...
LUEGO...
¡MUERTE! ¡MUERTE A TODOS, SALVO A NUESTRO DORADO SEÑOR!
¡NO! ¡EL BRUJO ROJO TIENE QUE TRIUNFAR!
AL INSTANTE, EL ESTADIO ESTALLA...
..EN UNA ORGÍA DE MUERTE Y DESTRUCCIÓN
¡.. A LA QUE NI SIQUIERA SON INMUNES LOS PROPIOS SIETE!
Y, CUANDO LAS ESPADAS CENTELLEAN DESDE MÁS ÁNGULOS DE LOS QUE PUEDE MANEJAR...
...CONAN SE PREGUNTA SI, EN UN MOMENTO DE INSPIRACIÓN, NO SE HABRÁ SUPERADO A SÍ MISMO EN ASTUCIA.
PERO, ENTONCES, UNA SOMBRA SE SEPARA INESPERADAMENTE DE LAS OTRAS MUCHAS, Y
POR AQUÍ, SEÑOR. .


¡ A LA LIBERTAD, Y A LA VIDA!
¡BOURTAI! ¡ASÍ, TE HAS ARREPENTIDO DE GUIARME A ESTA TRAMPA Y HAS VENIDO A SACARME DE AQUÍ!
ME OFENDES, SEÑOR. ME OFENDES GRAVEMENTE. ¡LO JURO POR EL 7º DEDO DEL PIE DE MI ABUELO!
NOS SEPARAMOS SIN QUERERLO EN ESTOS OSCUROS PASADIZOS. ESO ES TODO.
AHORA, VEN POR AQUÍ... TENGO ALGO PARA TI.
¡MIRA! HE ENCONTRADO TUS BOTAS, EN EL LUGAR DONDE LAS DEJASTE, EN LA CASA DE TSIEN HUI.
¿LO VES? ¡NO TE HE TRAICIONADO!
¡AH, RETOÑO DE UN SIMIO DEMENTE. TRAICIONARÍAS A TU PROPIA MADRE POR UN MENDRUGO DE PAN!
¡D-DE HECHO.. SÍ, LO HICE!
YO NO HE DICHO QUE JAMÁS TE TRAICIONARÍA, SEÑOR.. S-SÓLO QUE JAMÁS TE HE TRAICIONADO.
¡P-POR FAVOR !
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... ERES UN SIMPÁTICO TRUHÁN, ESO NO LO VOY A NEGAR
BUENO, DEBE DE ESTAR AMANECIENDO. AGUARDAREMOS A LA NOCHE...
...A LO MÁS PARECIDO A LA NOCHE EN ESTA CIUDAD ILUMINADA POR LOS VIENTOS DE FUEGO..
LUEGO ACTUAREMOS.
¿ACTUAREMOS, SEÑOR? PERO SI EL HOMBRE QUE VINISTE A RESCATAR HA MUERTO, ¿POR QUÉ...?
TENGO MIS MOTIVOS. DESPIÉRTAME A LA PUESTA DEL SOL.
ASÍ, CONAN DUERME, Y SUEÑA UNA VEZ MÁS EN SUS LUCHAS CON BESTIAS, CON HOMBRES, Y CON LA SONRIENTE Y ESPECTRAL CALAVERA QUE DECÍA SER LA MUERTE.
REVIVE LA CAUTIVADORA CANCIÓN DE LA MUERTE OYE DE NUEVO LO QUE LE SUSURRÓ AL OÍDO DESPUÉS QUE GANARA EN EL COMBATE DE VOLUNTADES..
LUEGO
ARRIBA, SEÑOR. ¡ES LA HORA!

CON PASOS SILENCIOSOS, EL CIMMERIO CAMINA A OSCURAS, CON EL ENANO KHITANIO POR GUÍA... PERO LE OBSERVA CON MAYOR ATENCIÓN QUE ANTES. POCO DESPUÉS...
AHORA ESTAMOS BAJO LA TORRE LLAMEANTE, SEÑOR
...Y YA ESTAREMOS.
EMPÚJAME ARRIBA...
PERO SIGO CREYENDO QUE SERÍA MÁS SENSATO HUIR DE NUEVO CON LA HERMANDAD DE LADRONES. PIENSO QUE...
NO PIENSES, CARA MONO. SIGUE ANDANDO.
QUÉ RARO NO HAY GUARDIAS...
AH, VEO QUE AÚN ESTÁN EN LOS PUESTOS EXTERIORES.
...CON LA ESPADA EN LA GARGANTA DEL OTRO
PERO, APARTE DE QUE HAYA O NO HAYA GUARDIAS VIVOS DENTRO DEL EDIFICIO, SEÑOR...
...PARECE QUE NO LO HAN DESCUIDADO DEL TODO.
HOSCO, SILENCIOSO, CONAN SE ADELANTA, APOYA SUS FUERTES MANOS SOBRE LA REJA DE HIERRO QUE LE CIERRA EL CAMINO
ESTÁ CLARO QUE LA SUBEN Y LA BAJAN DESDE EL TECHO.
SE AGACHA SIN DECIR NADA. AGARRA EL BARROTE DE MÁS ABAJO.
EMPIEZA A EMPUJAR HACIA ARRIBA, Y SUS PODEROSOS MÚSCULOS PALPITAN CON VIDA PROPIA...
HASTA QUE
..LA ROCA, BOURTAI, LA ROCA GRANDE.. ESTABA CONTRA LA PARED...
¡PONLA DEBAJO! MÉTELA DEBAJO DE LA REJA..
¡DEPRISA!

¡SÍ, SEÑOR! ¡ME PROBARÉ ANTE TI, SEÑOR... DE VERDAD QUE LO HARÉ!
SOY MÁS RÁPIDO QUE UNA SALAMANDRA DE SEIS PATAS, Y...
¡CÁLLATE Y VE POR LA ROCA!
ESO YA ME GUSTA MÁS.
¡POR CROM, CON ESA LABIA PODRÍAS ESTAFAR A UN MONO CALVO!
AHORA, ¿DÓNDE ?
POR AQUÍ, CREO
¡AHHH! ¡ANTES NO ESTABA AQUÍ, SEÑOR.. TE LO JURO!
AL VERLA POR PRIMERA VEZ A LA MEDIA LUZ, LA CRIATURA PARECE UN LEÓN...
AUNQUE MUY GRANDE, Y CON MELENA NEGRA.
PERO TIENE ALGO EN EL ROSTRO, EN EL CUERPO, EN TODO SU ASPECTO, CASI HUMANO...
¡Y UNA INCONFUNDIBLE MALICIA SIN EDAD!
ESE ALGO DESPIERTA MIEDOS ANCESTRALES Y ODIO PRIMORDIAL EN EL PECHO DEL BÁRBARO.. Y POR ELLO SE ADELANTA A MATARLO CON UN ASCO QUE ÉL MISMO NO COMPRENDERÁ JAMÁS DEL TODO.
PERO LA VISIÓN DEL ACERO EN ALTO SUSCITA GRUÑIDOS DE RABIA EN LA BESTIAL CRIATURA..
¡..Y SE DEMUESTRA QUE NI SIQUIERA LOS BRUJOS KHITANIOS LO SABEN TODO ACERCA DE LA FUERZA DE LA LEGENDARIA MANTICORA!
¡DIABLOS DE CROM!

SUS FAUCES BABEANTES DE AFILADO COLMILLO SE ABREN... SUS GARRAS TRATAN DE CORTAR Y HERIR..
EL PESO DE UNA DESCOMUNAL PATA DELANTERA RETIENE UN BRAZO HUMANO...
...HASTA QUE, CON OJOS DESORBITADOS POR UN FRENESÍ NACIDO DE LA DESESPERACIÓN, Y AUXILIADO EN EL PARTO POR EL IRRACIONAL ESTREMECIMIENTO DEL MIEDO...
..EL CIMMERIO LIBERA LA MANO QUE SOSTIENE SU CENTELLEANTE ACERO
.Y EL COMBATE TIENE UN SENCILLO FINAL.
¡POR ISHTAR! HE ASESTADO UN MANDOBLE A UN HOMBRE BESTIA... UNA CRIATURA DE FAZ CASI HUMANA ..
PERO, AL ASESTÁRSELO, ME HA PARECIDO QUE SE TRANSFORMABA EN UN SIMPLE LEÓN...
Y A UN LEÓN SE LE PUEDE MATAR.
Y TAMBIÉN A UN HOMBRE, AMIGO MÍO. .
. SOBRE TODO SI ESTÁ SANGRANDO POR LAS HERIDAS QUE LE HAN INFLIGIDO LAS GARRAS DE UN LEÓN.
¡Y AÚN MÁS SI SE ENFRENTA A SHAMAASH EL TERRIBLE!

EL MELANCÓLICO GIGANTE NO DICE NADA MÁS, NI LE HACE FALTA.
SU MAZA DE AGUDAS PÚAS HABLA CON SUMA ELOCUENCIA.
O, POR LO MENOS, HABLARÍA, SI LA LOBUNA AGILIDAD DE CONAN NO SE CONTRADIJERA CON SU NADA DESPRECIABLE CORPULENCIA.
CON LA GRACIA DE UNA PANTERA, SE AGACHA PARA ESQUIVAR EL ARCO DE GUADAÑA DE SU DESCOMUNAL ENEMIGO...
...Y ASESTA SU ÚNICO GOLPE EN ESTE BREVE DUELO:
EL GOLPE DECISIVO.
¡NO! ¡¡NO!!
¡ME MUERO...! ¡LO LO SÉ!
¡PERO... LOS BRUJOS DIJERON. QUE SI ALGUIEN ME MATABA EN MI PUESTO... PASARÍA SIETE ETERNIDADES... EN SIETE INFIERNOS ARDIENTES!
NO ME DEJES MORIR.. TE LO RUEGO... NO ME DEJES...
MORIR
POR UN MOMENTO FUGAZ, CONAN SE PREGUNTA SI LAS HISTORIAS DE SACERDOTES Y BRUJOS SERÁN CIERTAS...
...SI EL INFIERNO EXISTE.
SI EXISTIERA, QUIZÁS ESTÉ RESERVADO PARA QUIENES GIMOTEAN AL MORIR, Y SE AHOGAN EN SU PROPIA COBARDÍA.
ÉL, AL MENOS, ESTÁ DISPUESTO A ENFRENTARSE AL FINAL EN SILENCIO, CUANDO LE LLEGUE SU HORA. PORQUE ALGÚN DÍA LE LLEGARÁ.
Y
SEÑOR...
SABÍA QUE LO CONSEGUIRÍAS, SEÑOR. BOURTAI TENÍA FE EN TI
H-HA MUERTO. ¿VERDAD, SEÑOR?

SÍ, HA MUERTO... SIGNIFIQUE ESO LO QUE SIGNIFIQUE.
AHORA, ¿ADÓNDE IREMOS, CARA MONO?
¡SEÑOR, POR FAVOR, ME LLAMO BOURTAI!
PARA LLEGAR A LA ESTANCIA DE LA PRINCESA HAY QUE CRUZAR ESTAS PUERTAS.
PUES HAZTE A UN LADO, CRÍA DE SIMIO.
Y VEREMOS SI LA MADERA KHITANIA...
¡...AGUANTA FRENTE AL MÚSCULO CIMMERIO!
ESTÁ CLARO QUE NO. LOS BRUJOS NO ESPERABAN UNA VISITA.
¡RÁPIDO, MUJER! TENEMOS QUE HACER VENIR A...
PERO ¿QUIÉN DIABLOS...?
¡LOS CRIADOS DE LA PRINCESA, SEÑOR...!
NO HARÁS VENIR A NADIE, VIEJO.
TÚ, MUCHACHA... ¿ERES LA PRINCESA?
SÍ, SOY YO, Y ADEMÁS SÉ QUIÉN ERES.
ERES EL BÁRBARO DEL QUE HABLAN EN SUSURROS LOS VIENTOS DE FUEGO... TE LLAMAS CONAN.
TIENES BUENAS FUENTES DE INFORMACIÓN, NO TE LO NIEGO.
¡PERO AHORA, MI ESPADA TIENE QUEHACER!
¿QUÉ ESTÁS...?

SÓLO QUERÍA CORTAR ESTAS BONITAS CADENAS DE ORO.
AL FIN Y AL CABO, LAS PENSARON TAN SÓLO PARA SUJETAR A UNA MUJER.
Y YO SOY UNA SIMPLE MUJER... ESO, MI CARO BÁRBARO, LO VES BIEN
SÍ, LO VES MUY BIEN. ESE FUEGO QUE TE CONSUME LOS OJOS...
MUY OBSERVADORA, AUNQUE HAYAS PASADO SEIS MESES DE TU JOVEN VIDA ENCERRADA EN UNA TORRE.
¡Y TAMBIÉN VEO OTRA COSA... QUE, CON UN HOMBRE COMO TÚ A MI LADO, WAN TENGRI SERÍA MÍA DE NUEVO!
¿QUERRÍAS GANARTE UN BARCO CARGADO DE ORO?
SÍ, SÍ QUERRÍA, PERO... MIENTRAS CHARLÁBAMOS, EL VIEJO Y LA MUJER HAN HUIDO A ALGÚN SITIO.
¡SI LES DICEN A LOS GUARDIAS QUE ESTÁS AQUÍ, SERÁ NUESTRA PERDICIÓN! ES DEMASIADO PRONTO PARA...
¡POR AQUÍ, SEÑOR... SEGUIDME!
CONOCES BIEN ESTOS PASADIZOS, BOURTAI.
CREO QUE DEBES SER PRIMO DE LAS RATAS QUE LOS RECORREN DE NOCHE.
ESTAS ESCALERAS LLEVAN ARRIBA... PERO NO TENEMOS ELECCIÓN. PUEDE QUE AL FINAL ENCONTREMOS...
¡HUESOS DE CROM! ¿¿QUÉ ES ESO??
¡LOS SIETE LO LLAMAN, SIMPLEMENTE LA MÁQUINA!
¿UN ÍDOLO DE VUESTROS DIABLOS DEL VIENTO KHITANIOS?
NO SÉ QUÉ SIGNIFICA ESA PALABRA...
PERO TIENE ALGO QUE VER CON LOS VIENTOS DE FUEGO, SÍ.
ESTOS... CANALES, O LO QUE PUEDAN SER... APUNTAN AL CIELO, FUERA DE LA TORRE.
Y ESTÁN CALIENTES, AUNQUE SEAN DE UN EXTRAÑO METAL QUE JAMÁS HABÍA VISTO QUIZÁ...
¡EH! ¡RESULTA QUE EN ESTA TORRE NO HABÍA SOLAMENTE RATAS!

¡AH... VOSOTROS DOS NO HUISTEIS PARA ADVERTIR A LOS GUARDIAS DE FUERA, COMO PENSÁBAMOS... OS HABÍAIS METIDO AQUÍ!
¿¿POR QUÉ??
¡DIME LA VERDAD... AHORA QUE AÚN TIENES DIENTES PARA ESCUPIRLA!
¡NO... NO ME PEGUES, POR FAVOR! ¡SOY VIEJO... CRÉEME, SOY VIEJO!
ME ORDENARON QUE, ANTE TODO, SELLARA EL PISO SUPERIOR DE LA TORRE LLAMEANTE..
¡PERO HE LLEGADO TARDE!
¿QUÉ MÁS DA? ¿ES QUE LOS BRUJOS NO TIENEN PODER SUFICIENTE SIN SU... MÁQUINA?
PIENSAN QUE NO.
SON LOS VIENTOS DE FUEGO, SOBRE TODO, LO QUE SOMETE AL PUEBLO.
AQUÍ HAY ALGO EN EL AIRE... ALGO QUE LOS SIETE DESCUBRIERON...
...ALGO QUE ALIMENTA LAS LLAMAS QUE LE ECHAN POR ESOS CANALES...
...Y ALUMBRA EL CIELO NOCTURNO COMO EL FAROL DE UN DIOS AIRADO.
¡QUIEN LO GOBIERNE... GOBERNARÁ WAN TENGRI!
A MÍ ME DIJERON OTRA COSA.
¡PUES MINTIERON! ¡MIRA AFUERA...!
HA LLEGADO HASTA LOS GUARDIAS LA NOTICIA DE QUE HA ESTALLADO LA GUERRA ENTRE LOS SIETE...
...Y ELLOS SE APUNTAN, ¿EH?
COMO LOS LOBOS QUE HUELEN EL CUERPO MUERTO DE UN CARIBÚ DE LAS NIEVES.
DURANTE LARGOS MINUTOS, CONAN, LA PRINCESA Y EL ACOBARDADO GUARDIÁN OBSERVAN CÓMO EL ROJO, EL AZUL, EL DORADO Y EL VERDE SE ENTREMEZCLAN EN UN ESPECTRO CAMBIANTE Y HOMICIDA.
AL CABO DE UN RATO, EL COLOR DOMINANTE ES EL CARMESÍ.

AL FIN, EL PUEBLO SIENTE LA CONFUSIÓN Y EL DESORDEN, Y ASALTA LA TORRE... PERO LOS BRUJOS SOBREVIVIENTES HAN LLEGADO YA...
...Y LAS LANZAS, AFILADAS CUAL NAVAJAS, CONTIENEN LA VOLUNTAD DEL PUEBLO.
¿LO VES, RESCATADOR MÍO? ¿VES CÓMO EL PUEBLO TODAVÍA ME AMA?
LO QUE SÍ VEO ES QUE ODIAN A LOS SIETE.
ESCUCHADME, BRUJOS... MARCHAOS AHORA MISMO DE LA CIUDAD...
¡...PORQUE SU LEGÍTIMA PRINCESA VUELVE A SER LIBRE!
¡JAMÁS! ¡LO QUE SE HA LIBERADO SE PUEDE VOLVER A ATAR!
¡¡AÚN GOBERNAMOS NOSOTROS EN WAN TENGRI!!
¿GOBERNÁIS? ¡SÍ... MERCED A LOS VIENTOS DE FUEGO!
PERO ¿Y SI SE MUDARAN EN CENIZAS Y HUMO POR UNA ORDEN MÍA?
¿¿NO SE DESVANECERÍA VUESTRO PODER CON ELLOS??
UN BUEN ARGUMENTO, PRINCESA.
EL METAL DE ESA... MÁQUINA... ES EXTRAÑO.
AUNQUE PARECE MUCHO MÁS LIGERO QUE EL ACERO, RESISTE EL CALOR...
PIENSO QUE, DE HECHO, NO SE PENSÓ PARA RESISTIR...
¡...EL GOLPE DE UNA ESPADA BUENA Y FUERTE!

DENTRO DEL PROTOHORNO, CONAN DESCUBRE UNA ENORME BOLA DE CARBÓN EN LLAMAS... LA VERDADERA MADRE DE LOS TEMIDOS VIENTOS DE FUEGO.
NO ENTIENDE EL EXTRAÑO INGENIO SOBRE EL QUE REPOSA...
¡PERO SÍ SABE QUE EL CARBÓN TAMBIÉN ES MÁS BLANDO QUE EL ACERO!
POR UN MOMENTO FUGAZ, EL CIELO BRILLA TODAVÍA CON LA TRÉMULA FURIA DE LOS DIABLOS DEL VIENTO.
LUEGO, AL NO ALIMENTARSE, DECRECEN...
¡Y MUEREN RÁPIDAMENTE!
¿QUÉ EFECTO PUEDE TENER LA NOCHE SOBRE LOS QUE NO LA HAN CONOCIDO DURANTE CASI MEDIO AÑO?
PRIMERO, PUEDE QUE NAZCA UN SILENCIO ATÓNITO, DE ESTUPEFACCIÓN, COMO SI DE PRONTO HUBIERAN MUERTO LOS DIOSES...
¡...O COMO SI HABLARAN POR PRIMERA VEZ EN SEIS MESES!
Y, ENTONCES, EL PUEBLO RECUERDA A SUS OPRESORES.
LOS SIETE QUE SE OCULTABAN TRAS LOS VIENTOS DE FUEGO...
...Y TAMBIÉN TRAS LOS GUARDIAS CON LOS COLORES DEL ARCO IRIS.
AHORA SÓLO QUEDAN LOS GUARDIAS.

LOS GUARDIAS SE VEN DESBORDADOS AL INSTANTE.
..AQUELLOS QUE NO TUVIERON EL BUEN SENTIDO DE HUIR PARA SALVAR LA VIDA AL EMPEZAR A EXTINGUIRSE LOS VIENTOS DE FUEGO.
ASÍ, LA CARGA DE LOS CAMPESINOS TERMINA EN LOS BRUJOS QUE AÚN VIVEN..
Y, CUANDO EL MERO EMPUJE DE ESTE TORRENTE DE HUMANIDAD ARROJA AL SUELO A LOS TEMBLOROSOS HECHICEROS.
..LOS CAMPESINOS TIENEN CLARA CONCIENCIA, POR PRIMERA VEZ...
...DE QUE LOS BRUJOS NO SON MÁS QUE HOMBRES.
HOMBRES A LOS QUE PUEDEN HACER PAGAR POR SUS CRÍMENES, SUS TRAMPAS, SU TIRANÍA.
¡NO! ¡NNOOO!
SON HOMBRES, Y SUS CABEZAS SE MECERÁN REPULSIVAMENTE SOBRE LAS SIETE PUERTAS DE LA CIUDAD DE WAN TENGRI.
EN SUMA... SON HOMBRES Y PUEDEN MORIR.

¡...BIEN! ASÍ ME GUSTA
RECONOCÉIS A VUESTRA LEGÍTIMA PRINCESA.
POR ESO MISMO, TENDRÉ MISERICORDIA, AUN CUANDO PERMITIERAIS LA MUERTE DE MI PADRE Y MI PROPIO ENCIERRO.
PERO SABED BIEN QUE, AHORA, YO GOBIERNO ESTA CIUDAD...
...Y QUE MI CONSORTE, MI DIESTRA, SERÁ EL MISMO QUE ME HA RESCATADO...
...AUNQUE SE TRATE DE CONAN, DEL INCIVILIZADO OESTE.
LO SIENTO, PRINCESA...
...PERO ME PERTENEZCO SÓLO A MÍ MISMO.
TOMARÉ ESE BARCO CARGADO DE ORO QUE ME HAS PROMETIDO... Y ME IRÉ.
¡SEÑOR! EN NOMBRE DEL YUN DEVORADOR DE YAKS... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡PODRÍAS REINAR EN ESTA CIUDAD, AUNQUE NO TE LLAMARAS REY... Y YO SERÍA TU DUQUE ENTRE CONDES!
¿TE HE OÍDO BIEN, BÁRBARO?
¿RECHAZAS MI PROPUESTA?
LO SIENTO, PRINCESA, ASÍ ES.
¿HABLAMOS DE ESE BARCO CARGADO DE ORO...?
SI ASÍ LO DESEAS, ASÍ SE HARÁ.
MARCHAOS, PUEBLO MÍO... Y NO FATIGUÉIS MÁS VUESTRAS FATIGADAS CABEZAS CON ASUNTOS DE ESTADO Y BRUJERÍA.
DESDE AHORA, VUESTRA PRINCESA OS PROTEGERÁ... DE LA MANERA QUE ELLA SABE QUE ES LA MEJOR
¡ID, OS LO ORDENO, VOLVED A CASA!
EN CUANTO A TI, MI CARO BÁRBARO:
CHIEN SU... VE, Y PREPARAD UNA GALERA CON SU TRIPULACIÓN PARA QUE SE MARCHE NUESTRO HONRADO SALVADOR.
ENTRETANTO, TU AMADA ESPOSA NOS LLEVARÁ AL TESORO QUE SÉ QUE LOS SIETE GUARDABAN EN LA TORRE LLAMEANTE.
¡SÍ, OH, GLORIFICADA POR EL CIELO!

¿LO VES, CONAN? YO CUMPLO MI PALABRA...
...CON EL TESORO DE LOS BRUJOS...
...QUE MATARON A MI PADRE, EL REY, PARA CONSEGUIRLO.
¡MIRA CÓMO BRILLA... CÓMO RESPLANDECE...!
ES IMPRESIONANTE
AHORA, SI ME LO PERMITES, PRINCESA, SERÁ MEJOR QUE ME MARCHE.
¡SEÑOR... ESPERA! HE ESTADO PENSANDO, SEÑOR...
ESTOY SEGURO DE QUE SÍ.
¡VAS A NECESITAR AYUDA PARA TRANSPORTAR EL TESORO...!
¿Y PARA GASTARLO, CARA MONO?
DE ACUERDO, VEN
¡PUEDO SER UN BUEN CRIADO PARA UN HOMBRE DE TU POSICIÓN, SEÑOR... YA LO VERÁS!
TENGO LAS SIETE VIRTUDES CAPITALES: CASTIDAD, LEALTAD, AHORRO...
UNA DE ESAS VIRTUDES ES EL SILENCIO.
¡BUENO... TENGO SEIS SOBRE SIETE!
¡...QUÉ EMBARCACIÓN MÁS BELLA, SEÑOR! PERO DIME...
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS EN WAN TENGRI, EN VEZ DE REGRESAR A TURÁN?
¿Y QUIÉN DICE QUE REGRESE A TURÁN?
UN HOMBRE ACAUDALADO NO TIENE POR QUÉ ESPIAR PARA EL REY YILDIZ.
TE DIRÉ POR QUÉ ME VOY: LA FALSA "MUERTE" ME SUSURRÓ AL OÍDO...
...ESA MUERTE QUE, A NO DUDARLO, LA PRINCESA ENVIÓ DE ALGÚN MODO PARA HACER QUE LOS BRUJOS LUCHARAN ENTRE SÍ...
...BUENO, LA "MUERTE" ME SUSURRÓ AL OÍDO QUE QUIEN GOBIERNE A LA PRINCESA GOBERNARÁ WAN TENGRI
Y NO CREO QUE NADIE PUEDA GOBERNAR A ESA BRUJA... NI SIQUIERA YO.
SEÑOR... ¡SIENTO CALOR A LAS ESPALDAS! ¿QUÉ...?
¡MIRA, CARA MONO! LA TORRE LLAMEANTE VUELVE A BRILLAR... ESTA VEZ, SIN DUDA, LA HA ENCENDIDO LA PRINCESA.
APUESTO A QUE SU TIRANÍA SERÁ TAN IMPLACABLE COMO LA DE LOS SIETE BRUJOS JUNTOS.
¡Y NO QUIERO SER EL PERRO FALDERO DE NINGUNA MUJER!

¡JA! ¡AH, POR CROM, AQUÍ TIENES A UN BÁRBARO DE OJOS AZULES QUE NO HA SIDO VÍCTIMA DE VUESTRA PRINCESA HECHICERA!
PARA QUÉ QUIERO VUESTRO PEQUEÑO REINO, SI TENGO RIQUEZAS PARA COMPRARME OTR...
...O.
¡POR MITRA! ¿POR QUÉ DIABLOS SE ESTREMECE DE ESTA MANERA EL BARCO? Y MIS PIES...
...SE ESTÁN MOJANDO, SEÑOR.
¡LA PRECIOSA GALERA SE HA CONVERTIDO EN UN BOTE AGUJEREADO... ANTE NUESTROS PROPIOS OJOS!
MI DINERO, PERRO...
VE A MIRAR MI...
DINERO.
¡LO HA HECHO ELLA... ELLA! HA HECHO QUE VOLVIERAN... LA GALERA Y LAS JOYAS... COMO SI...
¡... COMO SI NUNCA HUBIERAN ESTADO AQUÍ!
YO YA LA HABÍA LLAMADO BRUJA...
...PERO TÚ TE ACERCASTE MÁS A LA VERDAD CUANDO DIJISTE QUE QUIZÁ FUESE HECHICERA.
¿NO PODRÍAMOS REGRESAR A LA CIUDAD Y...?
¿Y QUÉ? ¿ALZAR DOS ÚNICAS ARMAS...
...CONTRA UNA MUJER A LA QUE SÓLO HABÍAN PODIDO SOMETER SIETE BRUJOS?
NO, HABREMOS CRUZADO EL LAGO AL ALBA, Y HALLAREMOS NUEVOS MUNDOS QUE CONQUISTAR
HASTA ENTONCES, ACHICA AGUA, CARA MONO...
...Y NO DEJES DE ACHICAR
-FIN-

Conan el Bárbaro, 87

HACIA LAS FAUCES ABIERTAS DE LA MUERTE!
OLVIDAD LO QUE ESTÁIS PENSANDO, AMO SON CUATRO.
O TAL VEZ SEA UN VIAJERO INDEFENSO, CAPTURADO POR BANDIDOS ASESINOS
Y AQUÉL PODRÍA SER UN LADRÓN... TAL VEZ HA SEDUCIDO A LAS HERMANAS DE ESOS POBRES HOMBRES..
¡ QUE EN CINCO MINUTOS NOS ATACARÁN !
QUIETO, CARA DE MONO, Y SOPESA NUESTRAS POSIBILIDADES.
YO ME CIÑO DESENVAINO LA ESPADA...
¡ EHHH! ¡MÁS BANDOLEROS!
¡ Y ARROJO EL DADO!
¡Y AQUÉL PARECE CASI UN GIGANTE!
PUES NO JUGUEMOS MÁS CON ESTE INDIGNO HIJO DE ERUK, ALLO AKBAR..
¡...Y ARROJÉMOSLO CON SU SECRETO A UNA TUMBA DE ARENA!
ARRRR
TODOS LOS HOMBRES OCULTAN ALGO SUS AMORES, SU RISA, LOS PEQUEÑOS RINCONES DE SU VIDA
ASÍ, TODOS MUEREN CON UN SECRETO EN LOS LABIOS TEMBLOROSOS

PERO ALGUNOS PREFIEREN VIVIR .. TAL VEZ PARA DICTAR SUS MEMORIAS.
¡LOS HEMOS ESPANTADO, AMO! ¡POR YUN, VAMOS TRAS ELLOS A DARLES MUERTE!
TE CEDO ESA GLORIA
YO LE ARRANCARÉ LA LANZA A ESTE POBRE DIABLO
¡AMO! ¡QUE LOS MIL DIOSES DE MI NATIVA KHITAI NOS PROTEJAN!
¡MIRAD!
¿QUÉ ESPERABAS? LOS LOBOS NO CORREN DE CUATRO EN CUATRO, NI EN EL DESIERTO
¡...Y PUEDEN ACUDIR EN JAURÍA!
¿Y BIEN, CARA DE MONO? ¿AÚN QUIERES DARLES CAZA?
¡CABALGUEMOS... COMO LA BRISA DEL DESIERTO QUE AÚN NO HA SOPLADO!
LA PERSECUCIÓN PROSIGUE DURANTE HORAS.
Y CONAN Y BOURTAI TIENEN LA SUERTE DE QUE LAS MONTURAS DE SUS PERSEGUIDORES YA ESTABAN FATIGADAS AL INICIAR LA CARGA...
SI NO, LOS HALCONES DEL DESIERTO YA HABRÍAN CONOCIDO LA VENGANZA.
FINALMENTE, LOS BANDIDOS PARECEN PERDERSE EN EL BRILLANTE ESPEJO DE LA LEJANÍA, Y...
¡DETENTE, CARA DE MONO! NUESTRO COMPAÑERO LLEVA UNA HORA TRATANDO DE HABLAR...
Y DUDO QUE LE QUEDEN MUCHAS PALABRAS

¡TRÁEME LA CALABAZA DE AGUA! ¿ES QUE TIENES PLOMO EN LAS BOTAS?
SI VA A MORIR IGUALMEN-TE, AMO, ¿POR QUÉ ?
¡TE DI-GO QUE LA TRAIGAS!
¡EL OJO EL OJO...!
¡ESCUCHA! ¡DICE ALGO!
TRATASTE DE SALVARME. TE LO AGRADEZCO.
PERO LLEGAS-TE... DEMA-SIADO TARDE... FUE TARDE...
DESDE EL INSTANTE EN QUE VI EL OJO AZUL DE KARA-SHEHR...
NO TRATES DE HABLAR MÁS. DE-BES
¡NO NO! ¡TENGO QUE HA-BLAR!
DEBO ADVER-TIROS. PUES NO ESTÁ LEJOS.
PERO NI EL IN-FIERNO ESTARÍA LO BASTANTE LEJOS PARA SALVAROS DE
HA MUERTO, FARFULLANDO SIN-SENTIDOS. PERO... ¡KARA-SHEHR! ME ES FAMILIAR
ES LA CIUDAD DE LOS MUERTOS, AMO... Y LAS LEYENDAS DICEN QUE EL OJO AZUL ES UNA GEMA QUE VALE SU PESO EN ESTRELLAS.
DIJO QUE ESTÁ CERCA. ¡BUSQUEMOS...!
¡CALMA, BOURTAI! QUEDÉMONOS... Y DEJEMOS QUE ESTA POBRE ALMA MUERA EN PAZ.
AL FIN, LAS SOMBRAS DE LA NOCHE CAEN SOBRE LAS ARENAS DEL DESIERTO...
...Y LAS DE LA MUERTE SOBRE EL ROSTRO DEL DESCONOCIDO VAGABUNDO...
...QUIEN VIO UNA FABULOSA JOYA EN UNA CIUDAD DONDE NADIE VIVE, Y SE MARCHÓ SIN COGER-LA
¿¿POR QUÉ??

¡UNA PREGUNTA QUE NO HALLA RESPUESTA... CUANDO SE ALZA UNA CEGADORA TORMENTA DE ARENA, COMO SI EL DESIERTO VIVIERA, Y SE HUBIESE ENFURECIDO...!
¡TU CAMELLO! ¡VIGILA TU CAMELLO!
¡SI LOS PERDIÉRAMOS...!
NO ME CONTÉIS LO QUE HAY QUE HACER EN EL DESIERTO
YO YA ROBABA CAMELLOS DE LOS ESTABLOS DE WAN TENGRI ANTES DE QUE VOS...
¡AHHHH!
¡AYUDADME, AMO! ¡AYUDADMEEE!
ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS, CONAN SE HA PREGUNTADO POR QUÉ PERMITE QUE EL LADRÓN ENANO BOURTAI LE ACOMPAÑE...
TAL VEZ ESTE GUERRERO NATO HALLA ALGO FASCINANTE EN UN HOMBRE QUE EMPLEA SU ÁGIL MENTE PARA ROBAR MENDRUGOS DE PAN, Y NO PARA BUCEAR EN LOS SECRETOS DE LA BASTARDA BRUJERÍA.
TAL VEZ CONAN ENCUENTRE EN EL KHITANIO EL LADO OSCURO DE SU PROPIA ALMA
EN TODO CASO, EL BÁRBARO ENCOGE SUS ROBUSTOS HOMBROS...
...Y ARRASTRA A BOURTAI POR LA TORMENTA DE ARENA.
...LA CUAL TAMBIÉN CESA REPENTINAMENTE.
¡...AHORA NOS HEMOS PERDIDO... Y SIN EL ODRE DE AGUA!
NUNCA SE SABE, AMO
TENDREMOS SUERTE SI ENCONTRAMOS UN POZO, POR NO HABLAR DE ESA CIUDAD MUERTA
QUIZÁ DETRÁS DE ESTA MISMA CIMA...
A VER... TREPEMOS HASTA ARRIBA, Y...
¡AMO! ¡AMO! ¡MIRAD!
SI HAS VISTO UN OASIS, BIEN. PERO SI SE TRATA DE BANDOLEROS COMO AQUELLOS, Y TE HAS DEJADO VER...
NO, AMO... NI LO UNO NI LO OTRO...

¡ES LA CIUDAD MUERTA DE
SE YERGUE ALLÍ, BAJO LA LUNA ROJA COMO LA SANGRE
...OSCURA Y ENORME, CON GRANDES MUROS DESIGUALES, INMENSAS ALMENAS Y ROTAS COLUMNAS CICLÓPEAS, Y A SU ALREDEDOR SE ARRASTRAN LAS ARENAS, SE ALZAN CONTRA LOS MUROS COMO UNA PITÓN HAMBRIENTA.
PERO UN PENSAMIENTO RESUENA EN LA MENTE DE CONAN, Y TAL VEZ EN LA DE BOURTAI. KARA-DHEHR SU NOMBRE SIGNIFICA CIUDAD DE LOS MUERTOS.

Y ASÍ
EL "OJO AZUL" PUEDE QUEDARSE EN ESTE SITIO NO LO QUIERO
¡PUES QUÉDATE ATRÁS!
EN CUANTO A BOURTAI... YO ME CIÑO Y ARROJO EL DADO...
COMO DIJO UN HOMBRE MEJOR.
AGUARDA, PERRO TIENES RAZÓN.
¡¡FIU!!
¡KARA-SHEHR! ¡ASÍ PUES, NO ERA UN SUEÑO DE NÓMADAS DROGADOS!
PARECE LLEVAR MUCHO TIEMPO DESIERTA
DICEN QUE YA ERA ANTIGUA CUANDO EL DIOS-SERPIENTE SET SALIÓ REPTANDO DE LAS ARENAS DE ESTIGIA.
ESO DICEN
PERO AQUÍ NO SE VENERÓ A SET.
HAY TOROS DE CABEZA HUMANA... CON ALAS DE MURCIÉLAGO. ¿QUÉ PUEBLO ADORARÍA A ESTAS CRIATURAS?
LA CIUDAD ERA UNA AVANZADILLA DEL ANTIGUO ACHERON... DICEN
¿ACHERON? YA HE OÍDO ESE NOMBRE
UN BRUJO, ZUKALA, ME CONTÓ QUE FLORECIÓ Y CAYÓ DESPUÉS QUE SE SUMERGIERA ATLANTIS. PERO.
¡AMO MIRAD!
ESTA NOCHE TIENES LOS OJOS AGUDOS, CARA DE MONO ¿QUÉ OCURRE?

UN TEMPLO, AMO RODEADO DE ARENA, CON LAS COLUMNAS AGRIETADAS, PERO ES UN TEMPLO!
BUEN LUGAR PARA REFUGIARSE DE LAS ARENAS DEL DESIERTO
O PARA HALLAR UNA GEMA DE AZULADO FULGOR, ¿EH, CARA DE MONO?
POR FAVOR, HABÉIS JURADO NO LLAMARME ASÍ. ME LLAMO BOURTAI.
SIEMPRE LO OLVIDO
¡MITRA! ¡ESO ME HARÍA OLVIDAR HASTA MI PROPIO NOMBRE!
SERÍA EL DIOS DEL TEMPLO
¡QUIZÁ SÍ... QUIZÁ NO!
PUES LAS LEYENDAS DICEN QUE NO HABÍA DIOSES QUE GOBERNARAN KARA-SHEHR
¡... SINO DEMONIOS, QUE ERAN AÚN MÁS TEMIBLES Y PODEROSOS QUE LOS DIOSES!
INTERESANTE IDEA
BUENO, EN ESTE PISO NO HAY NADA QUE PODAMOS LLEVARNOS.
TAL VEZ ENCONTREMOS ALGO INTERESANTE AL FINAL DE ESAS ESCALERAS.
NOS HEMOS ARRIESGADO MUCHO. ¿DEBEMOS TENTAR A LA SUERTE?
SE DICE QUE LOS DEMONIOS ACECHAN SIEMPRE EN LOS PISOS MÁS ALTOS.
ESO ME SUENA A LEYENDA RECIÉN INVENTADA.
¿PERO NO OS PARECE LÓGICA, AMO?
¿AMO?
¡ESPERADME, AMO!
NO HACEN NINGÚN RUIDO. PISAN POLVO Y ARENA ACUMULADOS DURANTE SIGLOS Y, AL FINAL DE LA SOMBRÍA ESCALERA.
¡AMO, ES EL SALÓN DEL TRONO! ¡MIRAD!
¡LO VEO!

LO VEN
GRANDES ESCALONES QUE LLEVAN A UN ESTRADO... Y, SOBRE ESTE, UN TRONO DE MARMOL.
SOBRE EL TRONO, UN ESQUELETO HUMANO, UNA MASA CASI INFORME DE HUESOS CARCOMIDOS Y SONRIENTES.
Y EN SU SECA MANO... BAÑANDO LA ESTANCIA CON IMPOSIBLE LUZ... HAY ALGO QUE BRILLA Y RELUCE...
UNA GRAN PIEDRA AZUL.
¡EL OJO AZUL DE KARA-SHEHR!
¡ENTONCES, ESA VIEJA RATA DEL DESIERTO NO MENTÍA!
¡ES NUESTRO, AMO. NUESTRO!
CUANDO TOQUES LA JOYA, ESE ESQUELETO COBRARÁ VIDA... Y TENDREMOS QUE LUCHAR
NO TAN DEPRISA, ENANO, ¡HE VISTO COSAS PARECIDAS, Y SÉ CÓMO RESULTAN!
¡ME HA OCURRIDO OTRAS VECES!
¡YO CORRERÉ EL RIESGO, AMO... POR AMBOS! QUIERO ESA JOYA... SÍ, LA QUIERO...
¡¡YA LA TENGO!!

AUNQUE ÉL MISMO DESEE LA JOYA, CONAN SE QUEDA ATRÁS COMO SI AGUARDARA EL GOLPE DEL RAYO DEL DESIERTO
.. O EL MOVIMIENTO DE UNA MANO HUESUDA...
PERO NADA OCURRE...
...SALVO QUE LA PARED DE PIEDRA EMPIEZA A ABRIRSE DESPACIO TRAS LOS DOS COMPAÑEROS...
... SIN SER VISTA.
MUY BIEN, BOURTAI... YA TE HAS DIVERTIDO.
¡DÉJALA DONDE ESTABA! QUIERO VER ALGO
¿QUE LA DEJE?
BIEN.. SI VOS LO DECÍS, AMO..
LA DEJO UN MOMENTO, PERO
M-MIRAD, AMO LA MANO...
¡ LA MANO SE CIERRA SOBRE LA JOYA !
Y ENTONCES SE CIERRA LA PARED... EL RUIDO ES CASI INAUDIBLE.
¿QUÉ HA SIDO ESO ? ¡CREO HABER OÍDO ALGO. !
EL VIENTO.
REVERENCIÁIS DEMASIADO A LOS DIOSES, AMO.
.Y NO LO BASTANTE A LAS PIEDRAS PRECIOSAS.
CON TODO, ESA DEBILIDAD SE CURA ENSEGUIDA
TAL VEZ LA PIEDRA HAYA HECHO QUE LA MANO SE CIERRE.
A VER QUÉ OCURRE SI.
¡¡ NO TOQUES LA GEMA, BÁRBARO.!!
EN NOMBRE DE CROM.. ¿QUÉ ..?

¡¡LOS BANDOLEROS!!
¡NO TEMÁIS, AMO... VENDEREMOS CARAS LAS VIDAS!
YO NO PIENSO VENDERLA...
¡...NI TAMPOCO RENDIRLA!
CUAL SANGUINARIO TIGRE, CONAN SE ABRE PASO ENTRE LOS HALCONES...
... Y SU ATAQUE TRIUNFA TANTO POR SU AUDACIA COMO POR LA FIEREZA DE SU ESPADA...
I...CUANDO, DE PRONTO, SE DETIENE... SORPRENDIDO POR EL ROSTRO QUE ACECHA TRAS LA CICATRIZ DEL JEFE...!
¿¡KAI SHAAH!?
LA VACILACIÓN DEL CIMMERIO SÓLO DURA EL MÁS BREVE DE LOS INSTANTES...
...PERO CON ESO BASTA.

¡ESTÁ ATURDIDO! ¡SUJETADLO!
ES MÁS FÁCIL DECIRLO QUE HACERLO...
...COMO VERÍAS, HERMANO PERRO, SI TE ACERCASES UN POCO MÁS
AHORA YA LO.. ¡¡UNNH!!
... HAS LUCHADO BIEN, BÁRBARO.
NO HAS CAMBIADO DESDE QUE NOS CONOCIMOS EN LA FORTALEZA DE BANDIDOS LLAMADA BAB-EL-SHAITHAN.*
TÚ TAMPOCO, KAI SHAAH... SALVO POR ESA CICATRIZ QUE SURCA TU OJO SIN VIDA
COMO SE VIO EN EL N-27
EL RECUERDO QUE ME DEJASTE, CIMMERIO.
PORQUE ME LA HICIERON EN LA REFRIEGA QUE SIGUIÓ A TU HUIDA DE BAB-EL-SHAITHAN.
UNA HUIDA..
¡. EN LA QUE TE LLEVASTE LA SANGRE DE BEL-HISSAR!
¡ESTÁS LOCO! ¡SE LA QUEDÓ EL KHITANIO TURGOHL, NO YO!
Y AHORA SE HALLA A MUCHAS LEGUAS DE AQUÍ.
NO IMPORTA LO QUE QUIERO ES VENGARME, Y PRONTO LO HARÉ.
PERO TE CREO CUANDO DICES QUE NO TIENES ESA JOYA.
¿ACASO EL HOMBRE QUE YA TUVIERA UNA GEMA LEGENDARIA SE ARRIESGARÍA A ENTRAR POR OTRA EN ESTA CIUDAD MUERTA?
TU LENTA MUERTE EN EL SUPLICIO ME DIVERTIRÁ LUEGO.
ME HICE JEFE DE ESTOS SALVAJES BANDIDOS PARA HALLAR ESA JOYA.
SEGÚN LAS LEYENDAS, QUIEN LA TOCA NO SOBREVIVE A LA SIGUIENTE NOCHE...

PERO YA PERDÍ UN OJO BUSCANDO UNA GEMA SEMEJANTE...
...Y AHORA, ME LLEVARÉ ESTE PEDAZO DE FIRMAMENTO SIN ESTRELLAS...
¡... PARA SUSTITUIRLA!
¡KAI SHAAH! ¿QUÉ...?
¡POR LAS PARTES DE ERLIK!
¡LA PIEDRA HA GRITADO! ¿¿NO LA OÍAIS??
¡NADIE HA OÍDO NADA...! ¡DAME EL OJO AZUL, ENTONCES... NO ME DA MIEDO, YA LO HE TOCADO!
CIERTO, MI DEFORME AMIGO ME VUELVO SUPERSTICIOSO CON LA EDAD...
...Y ME ASUSTÓ...
...EL CADÁVER DE QUIEN PUDO SER UN REY DEL OLVIDADO ACHERON...
¡...O TAN SÓLO UN MENDIGO QUE LLEGÓ AQUÍ DURANTE UNA TORMENTA DE ARENA!
BIEN, HAY UN MODO DE SABER SI LA CALAVERA ES MÁS FUERTE QUE LA ESPADA...
¡...Y ES VER LO QUE QUEDA INTACTO CUANDO AMBOS CHOCAN!
TIENES TU RESPUESTA, ENANO... ENTRE LOS RESTOS DE HUESO ASTILLADO.
¡KAI SHAAH! ¡JURASTE QUE SÓLO QUERÍAS CAPTURAR A ESTE BÁRBARO... NO ÍBAMOS A ROBAR ESE OJO TRES VECES MALDITO!
¡SI NO, NO TE HABRÍAMOS SEGUIDO A ESTA CIUDAD DE LOS MUERTOS!
SÍ. RAJÉMOSLE LA GARGANTA Y VÁMONOS YA.

¡BAH! VEO QUE ME SIGUEN NECIOS Y MUJERES.
¡MUY BIEN... TODA LA JOYA SERÁ PARA MÍ!
¡QUE SEA SÓLO MÍA!
FASCINADO, KAI SHAAH NO VE QUE LA PARED SE ABRE DE NUEVO...
...NI LA HORRIBLE NIEBLA QUE SURGE COMO TENTÁCULOS DE HUMO...
.. HASTA QUE SU PROPIO OJO SANO LA VE A TRAVÉS DE LA GEMA AZUL CELESTE...
...Y CONTEMPLA, CON LACERANTE TERROR .
¡ LA CRIATURA QUE TIENE DELANTE!
¿ES DE CARNE Y HUESOS... O UN TEMIBLE FANTASMA, NACIDO DE LA BRUMA Y DE SU FANTASÍA?
NO IMPORTA. PARA KAI SHAAH, ES HORRIBLEMENTE REAL... Y TERRIBLE...
¡... Y ASÍ, CHILLA!

LOS OTROS BANDIDOS NO VEN LO QUE OCULTAN LA ARENA Y LA NIEBLA... PERO SI OYEN EL PENETRANTE, EL DEMOLEDOR CHILLIDO DE SU JEFE
UN GRITO QUE HORRORIZA SU ENDURECIDO CORAZÓN, Y LES HACE SOLTAR LA DAGA..
¡AAAAAA!
¡...Y ESO BASTA!
CONAN GOLPEA COMO UN OSO... Y ARROJA A TRES HOMBRES COMO BOLOS DE UNA ERA POSTERIOR..
LUEGO, SE ADENTRA EN LOS REMOLINOS DE ARENA..
..DICIENDO "BOURTAI", Y NO "CARA DE MONO"
VAGAMENTE, SIENTE EL FRÍO IMPOSIBLE QUE INVADE LA ESTANCIA..
ATISBA LA FORMA GIGANTESCA QUE ANDA POR LAS RUINAS, Y SE LE ERIZA EL CABELLO..
HAY OTROS QUE TAMBIÉN LA VEN
¡EL DEMONIO! ¡EL DEMONIO DEL OJO AZUL!
¡SÍ! ¡VIENE A BUSCAR LO SUYO!
¡PUES QUE SE LO LLEVE... JUNTO CON KAI SHAAH Y ESTE CHACAL ENANO!
¡AMO... HABÉIS VENIDO! ¡LA GEMA ES NUESTRA!
¡ES DEL DIABLO!
¡VAYÁMONOS DE AQUÍ!
UNNNH!

EN ESE MOMENTO, LAS BRUMAS PARECEN ABRIRSE...
..Y REVELAN A SUS OJOS DESORBITADOS LA PESADILLA ANDANTE QUE AVANZA, SUJETANDO AL JEFE HYRKANIO CON SUS NEGRAS GARRAS.
INERTE CUAL MUÑECA DE TRAPO.
CON ESTO LES BASTA.
LOS HALCONES DEL DESIERTO HUYEN..
OTROS QUERRÍAN HACER LO MISMO
¡BOURTAI!, ENGENDRO KHITANIO CARA DE GIBÓN! ¿¿DÓNDE ESTÁS??
¡MALDITO SEAS... SI ESTÁS BUSCANDO EL OJO AZUL....!
NO LO "BUSCO", AMO.
¡LO TENGO!
¡YA LO TENGO, AMO! ¡AHORA NADA PUEDE DETENERME! ¡NAD...!
AAIEE
¡BOURTAI!
¡YA VOY, BOURTAI! YO...
¡ARRH!
LA MANO QUE APARTA AL CIMMERIO ES DURA COMO LA PIEDRA.. Y FRÍA ..
COMO LOS ABISMOS DEL FONDO DEL ABISMO!

CONAN AÚN TIEMBLA... INCONTROLABLEMENTE . Y LA AMENAZADORA FORMA DEMONÍACA RETROCEDE, SIN HACER RUIDO, HACIA LOS REMOLINOS DE ARENA
YA NO GRITA NADIE .
Y EL BÁRBARO RECUERDA, ENTRE TEMBLORES, CON EL CUERPO MAGULLADO, QUE LE GOLPEÓ UNA MANO VACÍA.
HAY SILENCIO EN LAS RUINAS, SÓLO SE OYE EL EXTRAÑO MURMULLO DE ESTOS VIENTOS MISTERIOSOS
Y, CUANDO EL GRAN FANTASMA DESAPARECE POR LA ABERTURA EN LA PARED
EL VIENTO Y EL FRÍO LE SIGUEN
. Y DESAPARECEN DEL RECUERDO
AHORA, AL VOLVER A SENTIR EL CALOR DEL DÍA PASADO EN EL DESIERTO, CONAN APENAS SI RECUERDA EL GÉLIDO FRÍO.
CASI SE SIENTE TENTADO DE CREER QUE LA HELOR, Y LA CRIATURA QUE VINO CON ELLA, FUERON ESPECTROS DE SU IMAGINACIÓN BÁRBARA
PERO, PARA CONVENCERSE DE LO CONTRARIO, LE BASTA UNA MIRADA DE SUS OJOS AZULES ..
A LA MANO DESCARNADA QUE UNA VEZ MÁS, AFERRA UNA GRAN JOYA BRILLANTE
SÍ, TODO HA QUEDADO COMO ANTES EN EL TEMPLO DE KARA-SHEHR. PERO, NO TODO

LOS HUESOS QUE RETIENEN LA LEGENDARIA GEMA YA NO ESTÁN SOLOS.
UNO DE LOS ESQUELETOS ES PEQUEÑO, CASI ENANO...
...Y EL OTRO NO TIENE NADA EXTRAORDINARIO... SALVO UNA LEVE MARCA QUE LE RECORRE EL LADO IZQUIERDO DEL CRÁNEO, POR UNA ÓRBITA OSCURA Y VACÍA PARA SIEMPRE
AMBOS TOCARON EL OJO AZUL, Y HAN MUERTO
LA VIOLENCIA DE ESTA EDAD HYBORIA NO DA CABIDA A LÁGRIMAS MASCULINAS.
PERO CONAN RECORDARÁ ESTA IMAGEN CADA VEZ QUE ROCE LOS LÍMITES ENTRE EL MUNDO DE LOS DIOSES Y EL DE LOS HOMBRES
LA RECORDARÁ... Y PASARÁ DE LARGO
SE DETIENE FUERA DEL TEMPLO... ABRE LOS LABIOS, Y BEBE EL AIRE FRESCO DEL ALBA
ES BUENO
SI CONSIGUE ENCONTRAR UNO DE LOS CAMELLOS QUE LES ESPANTARON LOS BANDIDOS, CONAN VOLVERÁ A BEBER EN LOS MESONES DE LA LEJANA AGHRAPUR.
Y, SI APURA SUFICIENTES TRAGOS, ALGÚN DÍA UN BORRACHO HABLARÁ EN CUCHICHEOS DE LA CIUDAD MUERTA LLAMADA KARA-SHEHR, Y DEL OJO AZUL SIN PRECIO QUE AGUARDA ALLÍ.
PERO NO SERÁ CONAN.
NO, CONAN NO
FIN

Conan el Bárbaro, 87-88

HA VISTO COSAS QUE TÚ JAMÁS VERÁS: MAGOS VESTIDOS DE SIETE COLORES, Y VIENTOS LLAMEANTES, Y DEMONIOS QUE CAMINAN POR LOS TEMPLOS DEL DESIERTO.
HA VISTO TODO ESO, Y AÚN MÁS
Y HA PAGADO SU TRIBUTO
PERO NO MEJORARÍA MUCHO TU DESTINO SI ESTA MAÑANA FUERAS EL CAPITÁN DE LA DIVISIÓN DE CABALLERÍA QUE PROTEGE ESTA CIUDAD DE AGHRAPUR, LA DE MUCHAS TORRES, CAPITAL DE TURÁN, CONQUISTADORA DE IMPERIOS.
PERO, OH FAVORITO DE TARIM, ÉSTOS SON LOS MEJORES HOMBRES QUE HE PODIDO ENCONTRAR PARA EL RELEVO DE PALACIO DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, CREO QUE SON
¡ESTIÉRCOL! ¡TODOS SON ESTIÉRCOL!
SUPONGO QUE HAS HECHO LO POSIBLE, NARIM-BEY... PORQUE MI HIJO YEZDIGERD SE HA LLEVADO LO MEJOR PARA SUS GUERRAS DE CONQUISTA EN ORIENTE...
PERO TU SOBERANO NO ESTÁ SATISFECHO EN ABSOLUTO.
PARECE, QUERIDA AMYTIS, QUE TU BRAVO AMANTE NO PARTICIPA ESTA MAÑANA DE LA GLORIA DEL REY YILDIZ.
¡YO SÍ QUE TE VOY A DAR ALGO POCO GLORIOSO CON EL DORSO DE LA MANO SI NO TE CALLAS, FEYD-RATHA!
SÍ, SÍ, HABRÁ QUE CONFORMARSE.
CON TODO, QUERRÍA ALGÚN BRUTO CORPULENTO PARA QUE ME PROTEGIERA EN MIS REGIOS PASEOS...
TENÍA UNO PENSADO, BENDITO DE TARIM..

UN GIGANTESCO BÁRBARO DE LA SEMILEGENDARIA CIMMERIA...
PERO LO ENVIÉ A UNA MISIÓN SECRETA, DE LA QUE AÚN NO HA..
¡DEMONIOS DE ERLIK!
NO, EL ROCÍN NO ERA GRAN COSA PERO CONAN NO PUDO ROBAR NADA MEJOR EN LOS YERMOS CONFINES DEL DESIERTO DEL SUR.
Y LLEVA SEMANAS CABALGANDO DÍA Y NOCHE; ¿NO REVENTARÍA TAMBIÉN VUESTRO INNOBLE CORAZÓN... AUNQUE EL REPOSO FUERA INMINENTE?
¡APARTAOS, MI SEÑOR! ¡¡ES UN LOCO!!
NO, NARIM-BEY... SOY... TU EMISARIO ESPECIAL EN KHITAI... CON EL INFORME.
¡PERRO! ¡CASI MATAS A TU REY!
TU REY. NO EL MÍO. YO SÓLO. TRABAJO AQUÍ
¡AHORA. CÁLLATE! HE DE. DAR MI INFORME... MALDITOS SEÁIS..
Y POR CROM QUE VOY A
DAR LO

¡MIL VECES MIL PERDONES, SEÑOR! QUE ESE SOLDADO RASO... EXTRANJERO, ADEMÁS. HABLE ASÍ AL ELEGIDO DE TARIM...
ESTAD SEGURO DE QUE LE SERÁ CORTADA LA LENGUA, ASÍ JAMÁS...
¡TONTERÍAS! CIERTAMENTE, ES UNA ESCORIA... Y TIENE MODALES DE HIPOPÓTAMO KUSHIO..
PERO UN HOMBRE ASÍ, A QUIEN NADIE NI NADA PUEDE DETENER, ES EL QUE QUIERO COMO GUARDIA PERSONAL.
ORDÉNALE QUE SE PERSONE EN PALACIO... LIMPIO, POR SUPUESTO
¡CLARO, SEÑOR...!
VAYA, DULCE AMYTIS ME HA PARECIDO QUE TUS OJOS CHISPEANTES BRILLABAN CUANDO HA IRRUMPIDO ESE MUGRIENTO SALVAJE.
SIN DUDA, SIENTES EXTÁTICO GOZO PORQUE SE HA CONCLUIDO UNA DE LAS OPERACIONES DE TU AMADO
FEYD-RATHA, TE LO ADVIERTO POR ÚLTIMA VEZ...
¡VOSOTROS! ¿CREÉIS QUE LLEVÁIS UN SACO DE HARINA?
¡ES UN HOMBRE... CON UN MENSAJE IMPORTANTE PARA EL IMPERIO! ¡QUE REPOSE EN MIS APOSENTOS!
¡SÍ, SEÑORA AMYTIS...!
Y AHORA, QUERIDA, DEBO PASAR REVISTA A LAS TROPAS EN AKIF. PERO VOLVERÉ DENTRO DE POCOS.
MI CORAZÓN SIEMPRE TE ACOMPAÑA, QUERIDÍSIMO NARIM-BEY.
¡LLEVAD CUIDADO, OS DIGO!
¡EL MUERTO ES EL CABALLO!
ES MEJOR QUE NO DIGAMOS LO QUE SE HACE CON LOS RESTOS DE LA OLVIDADA MONTURA DE CONAN. SOBRE TODO, NO SE LO DIGAMOS A LOS SOLDADOS DE AKIF
Y EL CIMMERIO DE NEGRA MELENA

DESPIERTA AL OCASO, Y SIENTE MANOS SOBRE SU PERSONA, QUE, PARA UN BÁRBARO, SÓLO PUEDEN SER
¡ENEMIGOS! ¡ATRÁS, PERROS DE HYPERBÓREA!
¡CROM! ¿QUIÉN DIABLOS...?
CUÁN BRAVO ERES, MI QUERIDO CIMMERIO
SHUBA TENDRÁ LA MUÑECA DAÑADA DURANTE UNA SEMANA.
¿AMYTIS...?
SEÑORA AMYTIS PARA TI, BÁRBARO...
...AUNQUE NO ESTÉ CASADA CON NARIM-BEY, PARA TI SOY SEÑORA.
DIME, ¿CÓMO TE SIENTES?
COMO SI... LOS DIABLOS DE ESTIGIA DANZARAN EN MI CABEZA
QUIZÁ SEA ASÍ. TÚMBATE...
...Y VEREMOS SI AMYTIS PUEDE CALMARTE ESOS FUEGOS
¡NARIM-BEY! DEBO INFORMAR A...
SE HA IDO... PARA QUINCE DÍAS.
¿DICES QUE NO ESTÁ?
NO

¡BIEN, PUES...!
ERES NECIO, CONAN ¡SI NARIMBEY DESCUBRE ESTO ALGÚN DÍA...!
¿QUIÉN HABLARÁ? ¿TÚ, QUE ME ABRASASTE CON LOS OJOS CUANDO NOS CONOCIMOS?
NO LO CREO Y ESAS CRIADAS TUYAS.
ESTOY SEGURO DE QUE YA SABEN LO QUE LES OCURRIRÁ SI CUENTAN CHISMES DE SU DUEÑA.

PERO, AUNQUE LA VIDA EN UNA ALCOBA DE MUJER SEA GRATA, LAS TAREAS MÁS DOMÉSTICAS DE CONAN NO LO SON TANTO
PORQUE PRECISA DESTREZA, Y NO MERA FUERZA PARA ACERTAR CON EL ARCO
¡PUAAJ! ¡Y QUÉ EL ARCO ES UNA ARMA POCO VIRIL.
¿¡POCO VIRIL!? OYE, SWARTHO, ¿Y QUÉ SABE DE VIRILIDAD UN BÁRBARO GROSERO?
SÍ, HERMANO ¡TENGO DOS MUJERES QUE EMPLEARÍAN EL ARCO PARA ALGO MEJOR!
"LOS HOMBRES CIVILIZADOS NO SON TAN CORTESES COMO LOS SALVAJES, PORQUE, EN GENERAL, SABEN QUE PUEDEN MOSTRARSE GROSEROS SIN QUE LES PARTAN EL CRÁNEO"
ROBERT E HOWARD
PERO, CUANDO UNA SOMBRA NEGRA Y AMENAZADORA LES CUBRE
... DOS TURANIOS INDISCRETOS SE ENCUENTRAN CON QUE.
... NO CONVIENE FIARSE DE LAS GENERALIZACIONES
EN CIMMERIA, ATAMOS A LOS PERROS AFUERA...
¡...PARA QUE NO NOS ENSUCIEN LA CASA!

¡ES POCO VIRIL!
¡¡POCO VIRIL!!
¡EH, EXTRANJERO! ¿POR QUÉ ESA CARA LARGA? ¡ÉSTA ES UNA MAÑANA ALEGRE!
¡TÚ Y EL RECIÉN LLEGADO NARIM-BEY LA COMPARTIRÉIS CONMIGO!
ÉL, Y SU SEÑORA.
YA CONOCES A LA SEÑORA AMYTIS, ¿VERDAD?
SÍ
¡ESPLÉNDIDO... ASÍ, TODOS SOMOS BUENOS AMIGOS!
¡Y LOS BUENOS AMIGOS, AUNQUE UNOS SEAN SOLDADOS Y OTROS MONARCAS, COMPARTEN LAS BUENAS NOTICIAS!
¿BUENAS NOTICIAS, BENDITO DE TARIM?
SÍ ¡ESTO!
¿UNA ESTATUA DE PIEDRA, MAJESTAD? DEBE DE PESAR MUCHO... PERO NO ES BELLA... ¡Y LE FALTA LA CABEZA!
¡AH, SI SUPIERAS LO QUE REPRESENTA, BÁRBARO! ¡ESCUCHA...!

"SIENDO EXTRANJERO, QUIZÁS NO LO SEPAS... MI HIJO Y SUCESOR YEZDIGERD ESTÁ CONQUISTANDO LAS CIUDADES - ESTADO TURANIAS A LA OTRA ORILLA DE VILAYET, EN NOMBRE DE YILDIZ Y TURAN"
"UNA CIUDAD QUE SE RESISTIÓ Y FUE ARRASADA, MAKKALET, DE LA QUE NO HABRÁS OÍDO HABLAR"
"OTRA, SEGÚN ME HAN DICHO ESTA MAÑANA, SE LLAMABA RAZADÁN ¡ANTES DE QUE LA QUEMARAN"
"SÓLO SE SALVÓ EL TEMPLO, ABANDONADO POR SUS SACERDOTES SIN FE, QUE HUYERON CON TODO LO DE VALOR."
" SALVO ESTE ÍDOLO DE PIEDRA, QUE HALLARON EN EL SANTO DE LOS SANTOS"
SI ES SAGRADO, ¿POR QUÉ LO ABANDONARON?
UNA PREGUNTA DE FÁCIL RESPUESTA. EL ÍDOLO ERA DEMASIADO PESADO, Y LAS FUERZAS DE YEZDIGERD YA ESTABAN A LA PUERTA
¡Y NO TE TOMES MUCHAS LICENCIAS, POR MUCHO QUE YO VALORE UNA MANO DERECHA FUERTE!
¡DIRÍGETE A MÍ COMO "BENDITO DE TARIM"!
RAZADÁN ERA UNA DE DOS CIUDADES GEMELAS... LA CABEZA ESTÁ EN LA OTRA, DIMMORZ, QUE MI HIJO YA ESTÁ ASEDIANDO
CUANDO CAIGA, Y LA CABEZA SE UNA AL CUERPO... ¡ENTONCES, TODA HYRKANIA SABRÁ QUE YILDIZ TIENE EL PODER!
YA DIVAGA... Y NOS HA OLVIDADO. VEN, AMYTIS.. TENEMOS MUCHO QUE HACER
¿O TENÍAS OTROS PLANES?
NO, MI SEÑOR
QUIZÁ SÓLO SE DEBA A LOS RAYOS DEL SOL TEMPRANO PERO CONAN CREE DISTINGUIR CIERTO DESTELLO EN LOS OJOS DEL NARIM-BEY.
UN DESTELLO DE SOSPECHA... QUE FÁCILMENTE PODRÍA TRANSFORMARSE EN ODIO

POR FORTUNA, EL CIMMERIO TIENE OTROS PROBLEMAS QUE LE DISTRAEN DE LA SEÑORA AMYTIS DURANTE LOS DÍAS SIGUIENTES
PERFECCIONA SU PUNTERÍA HASTA QUE APRENDE A TIRAR MEJOR QUE MUCHOS DE LOS ARQUEROS MONTADOS QUE SON EL PILAR DEL EJÉRCITO TURANIO...
...CON LA LANZA QUE YA APRENDIÓ A MANEJAR EN LOS SOMBRÍOS CERROS DE SU LEJANA PATRIA..
.. APRENDE A PELEAR MEJOR DESDE LOS LOMOS DEL CABALLO, HASTA PARECER-SE A UN CENTAURO HUMANO..
.. A ARROJAR HACHAS DE GUERRA TAN PESADAS QUE LA MAYORÍA DE LOS HOM-BRES NO PO-DRÍAN LEVAN-TARLAS.
...PRACTICA CON LA BOLERA, UN ARMA RECIÉN IMPORTADA DE LAS MISTERIOSAS TIERRAS QUE SE HALLAN AL NORTE DE LA LE-DARIA KHITAI ..
CON TODO, BIEN ESTÁ QUE LOS BARRACONES DE BAÑO DE AGHRAPUR DISPONGAN DE HIELO

SIN EMBARGO, UNA NOCHE FRESCA Y SERENA...
¿AMYTIS?
¡PSST! ¡AMYTIS!
HE VENIDO, TAL COMO ME PIDIÓ TU ESCLAVA.
PERO ME DIJO QUE ESTARÍAS EN EL JARDÍN...
¿Y QUÉ BESO MERECES, AMADO, SI NO TE ESFUERZAS POR ÉL?
DICEN QUE LOS CIMMERIOS SOIS ESCALADORES NATOS
¿Y BIEN..?
MUY BIEN, HE SEGUIDO TU JUEGO. ¿Y AHORA?
NO SOY COBARDE, PERO TAMPOCO NECIO. SI NARIM-BEY NOS SORPRENDIERA
NO LO DESPERTARÍA NI UN EJÉRCITO DE GALLOS. ME HE OCUPADO
¡AHORA, ESE BESO QUE DECÍAMOS..!

MMMM... BIEN PERO, ANTES DE QUE NOS ARRASTRE LA PASIÓN, DEBO CONTARTE LO QUE HE OÍDO.
LA CIUDAD DE DIMMORZ CAYÓ .. MAÑANA, LAS TROPAS ORIENTALES LE TRAERÁN TROFEOS AL REY HABRÁ UN DESFILE...
¿Y QUÉ TIENE QUE VER ESO CONTIGO?
NO... ESTOY SEGURA. ME HE FIJADO EN QUE, CUANDO SE NOMBRA A YEZDIGERD, PONES UNOS OJOS COMO DE LOBO ACORRALADO... COMO SI TEMIESES SU VUELTA ¿ POR QUÉ . ?
ESO ES ASUNTO MÍO. ¿ASÍ, YEZDIGERD VENDRÁ MAÑANA?
NO, NO VENDRÁ SU AMBICIÓN ES CORONARSE EMPERADOR, Y NO REY, CUANDO MUERA YILDIZ... SI NO ANTES.
CON ESE FIN, SE QUEDARÁ EN EL ESTE HASTA ARRASARLO
ENTONCES, NO HACE FALTA.
¡¡ EH, AH! EN LAS SOMBRAS !!
¡GUARDIA DE NOCHE! ¡IDENTIFICAOS!
OH SOIS VOS, MI SEÑORA AMYTIS LAMENTAMOS HABEROS MOLESTADO.
¿CREÍMOS OÍR UNA VOZ MASCULINA... FUERTE Y PROFUNDA!
OS HABÉIS EQUIVOCADO.
MARCHAOS ANTES DE QUE DESPERTÉIS A NARIM - BEY...
¡...Y OIGÁIS UNA VOZ FUERTE DE VERDAD!
CONAN SE MARCHA, COMO UNA SOMBRA MÁS, ENTRE UNA HUESTE DE SOMBRAS CALLADAS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, YILDIZ AGUARDA EL TRIBUTO DEBIDO AL MONARCA DE TURÁN, Y PADRE DE YEZDIGERD, DEVORADOR DE REINOS
CONAN SE HALLA ENTRE SU GUARDIA DE HONOR.. APENAS SE RESIENTE DE LA FALTA DE SUEÑO, PERO NO AGUANTA TENER QUE FORMAR BAJO EL ARDIENTE SOL, CON UN UNIFORME CON EL QUE PARECE UN OSO VESTIDO
SIN EMBARGO, COMPRENSIBLEMENTE NADIE SE RÍE DE ÉL.
POR FIN, LLEGAN LAS TROPAS
POR POCO TIEMPO, HAN DEJADO EL HEDOR DE MUERTE
ANTES DE MARCHARSE, LLENARÁN LAS ARCAS DEL REY Y LAS DE UNA LEGIÓN DE MESONEROS.
MAS LA BELLA AMYTIS, CUANDO NO MIRA A CONAN.
... SE VUELVEN HACIA UN HOMBRE ALTO Y TRISTE, CON ROPAJES SACERDOTALES
Y HACIA SU TRISTE CARGA
LAS TROMPETAS ACALLAN A LAS TURBAS, ASÍ...
¡AHHH... LO QUE DESEABA! ¡LA CABEZA DEL ÍDOLO DE PIEDRA CAPTURADO EN RAZADÁN!
UN REGALO DE VUESTROS NUEVOS SÚBDITOS DE DIMMORZ...
... ENTRE ELLOS, ESTE HUMILDE SACERDOTE EUNUCO.
¡EXCELENTE! ¡CUANDO PONGAMOS LA CABEZA SOBRE EL CUERPO.. TODO EL MUNDO SABRÁ... CUÁL ES EL IMPERIO MÁS GRANDE! Y... ¿UFF... UFF?
¡OS AYUDARÉ, OH BENDITO DE TARIM ...!
DEJA, YA.. PUEDO... ¿UFF?
BUENO.. QUIZÁ PODRÍAS...

¡YA ESTÁ, MAJESTAD! ENCAJA... AUNQUE TIENE ALGO DIABÓLICO, COMO SI ESTUVIESE EMBRUJADO.
TONTERÍAS, TORHAN. LO QUE IMPORTA ES QUE LA ESTATUA SIMBOLIZA LA VICTORIA DE TURÁN Y LA DESTREZA MILITAR DE YEZDIGERD...
Y, POR SUPUESTO, VUESTRA DIVINA CONDICIÓN, OH REY
¡LO SÉ, VELURR... LO SÉ!
¿NO ES ENCANTADORA? ¿Y LAS DOS PIEZAS ENCAJAN COMO SI NUNCA HUBIESEN ESTADO SEPARADAS, LA JUNTURA DESAPARECE!
NUNCA HABÍA... EH... ¿POR QUÉ EL ÍDOLO SE TAMBALEA? COMO SI...
¡SÍ, BENDITO DE TARIM! ¡SE MUEVE!
¡CAMPANAS DE ERUK! ¡¡ESA MALDITA COSA VIVE!
UNAS MANOS DE GRANITO AVANZAN EN SILENCIO.
Y LOS HOMBRES ATURDIDOS HUYEN COMO EN SUEÑOS.
¡... UN SUEÑO EN EL QUE SE VEN A SÍ MISMOS MURIENDO!
¡ATRÁS, MAJESTAD!, VELURR MATA A ESE DEMONIO!
¡SÍ...!
VELURR DE NAHAREN, CON 20 AÑOS DE SERVICIO, HA DEDICADO SU VIDA A LA GUARDIA DE PALACIO, Y ESPERABA RECIBIR UNA PENSIÓN AL RETIRARSE DENTRO DE UNOS MESES
AHORA, SÓLO ES UNA CÁSCARA DE HUEVO, APLASTADA COMO TAL...
. . ARROJADA, PISOTEADA . .
Y TODOS LE OLVIDAN

QUIZÁ NARIM-BEY TENGA MÁS SUERTE
UNA ENORME MANO LE IMPIDE SEGUIR PELEANDO...
Y LA VIVA VENGANZA DE UN PUEBLO CAÍDO-ESTE MORTÍFERO Y MUDO GOLEM- ACABA CON EL SEGUNDO HIJO DE UNA FAMILIA NOBLE Y CON UN CAMPESINO CON ASPIRACIONES
.. UNIÉNDOLOS EN LA IGUALDAD DE LA MUERTE
AUN ASÍ, ESTOS HOMBRES SON CAMARADAS.. Y UN BÁRBARO MORENO SE ARROJA AL COMBATE.
.. PERO LA PIEDRA ES MÁS SÓLIDA QUE LA ESPADA
Y UNOS MIEMBROS INERTES LO ARROJAN AL SUELO
EL SACERDOTE EUNUCO PARECE AFLIGIDO... SU MANO AFERRA EL MAGRO PECHO, CIERRA LOS OJOS
COMO SI VIERA CON OTROS OJOS, Y GOLPEARA CON OTRAS MANOS
¿Y YILDIZ?
FINALMENTE CONOCE EL MIEDO
EL MIEDO QUE SÓLO CONOCE QUIEN HA PASADO LA VIDA PROTEGIDO

Y UN DÍA SE ENCUENTRA A SU OSCURO ESPECTRO LLAMANDO A LA PUERTA
... ANSIOSO POR SU REGIA ALMA
UN HACHA CAE AL SUELO Y LA RECOGE UNA MANO FUERTE Y ENCALLECIDA
FUNCIONA MEJOR QUE LA ESPADA O LA LANZA, Y ARRANCA GRANDES LASCAS A LA NOCARNE DEL MONSTRUO
CONAN ATACA OTRA VEZ .. Y OTRA...
ROTA EL HACHA REY Y CIMMERIO CHOCAN CON LA VERJA CALIENTE DEL SOL.
¡... Y TAL VEZ ATAQUE MÁS DE LA CUENTA!
Y, AL BUSCAR UNA SALIDA CON SUS OJOS ACERADOS
CONAN DESCUBRE EL AMULETO EN LA ENJUTA MANO DEL SACERDOTE HYRKANIO
ADIVINA LO QUE ES
PERO UNAS MANAZAS LO AGARRAN. LO LEVANTAN CON FACILIDAD
Y SE APRESTAN A USARLO COMO ARMA HUMANA
¡. . PARA APLASTAR LA VIDA DE UN REY!

AUNQUE
AUNQUE...
¡SÍ! PARA CONAN, PENSAR ES ACTUAR...
Y SEMANAS DE TRABAJO DURO, DE FUERTE ENTRENAMIENTO, LE COMPENSAN...
¡... EN UN ROJO INSTANTE...!
Y A LA VEZ QUE EL SACERDOTE ES ABATIDO
LA CABEZA CAE DE LOS GRANÍTICOS HOMBROS...
Y, SIN CABEZA, EL CUERPO NO SE SOSTIENE
LUEGO, EN EL ESCENARIO DE MATANZA Y DESTRUCCIÓN...
GRITA UNA VOZ INESPERADAMENTE GENTIL.
¡CONAN! ¿ERES TÚ...?
ESTOY... VIVO, SI PREGUNTAS ESO

¡PERO CREO QUE TE HAS EQUIVOCADO AL NO IR A VER PRIMERO AL CEÑUDO NARIM-BEY!
¡SU MIRADA NO ES NADA AGRADABLE!
¡OHHH...!
POR FIN, EL AMO DE TURÁN COMPRENDE ASOMBRADO LO SUCEDIDO.
PUDE.. MORIR.
YO, YILDIZ... VÍCTIMA DE UN REGALO DE MI HIJO Y SUCESOR.
YEZDIGERD NO SABÍA... NI SIQUIERA SOSPECHABA... QUE ESTA COSA COBRARÍA VIDA... PORQUE ENTONCES NO ME LA HABRÍA MANDADO..
¿VERDAD?
CONAN CALLA, PERO TIENE IDEAS PROPIAS AL RESPECTO
Y...
SI PLACE A VUESTRA MAJESTAD..
HA SIDO EL CIMMERIO QUIEN OS HA SALVADO. AHORA MISMO NECESITO UN HOMBRE COMO ÉL...
..PARA UNA MISIÓN EN EL NORTE, DONDE SE EXTIENDE LA REBELIÓN DE LOS MONTAÑESES...
SÍ, SÍ COMO QUIERAS..
YO DEBO PENSAR... TENGO MUCHO QUE PENSAR...
.. Y, DESDE HOY, NO PIENSO SALIR MUCHO .
HAZ CON ÉL LO QUE QUIERAS.

ROTATH DE LEMURIA SE MORÍA
LA SANGRE YA NO MANABA DE LA PROFUNDA **HERIDA DE ESPADA**, PERO AUN ASÍ **SE MORÍA**, EN UN SANTUARIO DESCONOCIDO, EN UNA ISLA ALEJADA DE SU HOGAR.
HABÍA SIDO BRUJO SACERDOTE DE **DIOSES SIN NOMBRE**
Y, AL MORIR, EMPLEÓ EL ALIENTO QUE LE QUEDABA EN **MALDICIONES** BLASFEMAS CONTRA QUIENES LE TRAICIONARAN:
MALDICIONES CONTRA EL INFIEL REY DE LEMURIA, **ASFODELO IV**, QUE LE HABÍA TEMIDO..., Y QUE HABÍA MANDADO UN **SALVAJE EXILADO** PARA QUE LE MATARA, LEJOS DEL TEMPLO DONDE SUS PODERES ERAN MÁS GRANDES.
MALDICIONES CONTRA SU PROPIA **CARNE**, QUE HABÍA CEDIDO FÁCILMENTE ANTE UN **FILO** AGUZADO, UNA ROBUSTA **MANO**
PERO, SOBRE TODO, MALDICIONES CONTRA QUIEN LE ASESTÓ EL GOLPE DE MUERTE... ¡KULL! **¡KULL EL ATLANTE! ¡KULL EL DESTRUCTOR!**

ROTATH TEMÍA A LA MUERTE ¡Y, POR SU TEMOR, BLASFEMÓ CON MÁS FUERZA, E IMPUSO UNA MALDICIÓN INDECIBLE A SUS PROPIOS HUESOS!
CON UN ÚLTIMO Y SALVAJE ARDOR DE FURIA, GRITÓ UN NOMBRE. ¡QUE HASTA ENTONCES NO HABÍA OSADO PROFERIR!
Y, SONRIENTE POR FIN, MURIÓ
LOS AÑOS SUMARON SIGLOS, Y LOS SIGLOS ERAS. LOS VERDES OCÉANOS SE ALZARON, Y ESCRIBIERON UN POEMA ÉPICO, CUYO RITMO ERA TERRIBLE AL OÍDO. LAS RAZAS DESAPARECIERON CUAL NUBECILLAS DE HUMO ANTE UNA BRISA ESTIVAL Y MUCHAS MONTAÑAS DE LA TIERRA SE HUNDIERON, Y MUCHAS ISLAS SE CONVIRTIERON EN MONTAÑAS... ¡SÍ, Y EN ALGUNAS, HABÍA TEMPLOS PLAGADOS DE SOMBRAS!
Y, UN DÍA...
UN HOMBRE VIO LA MONTAÑA, UN VIAJERO DE TIERRAS PERDIDAS... Y SE PREGUNTÓ POR SU BRUMOSA CIMA
LAS ENREDADERAS LE AFERRABAN LOS HOMBROS, EL BARRO SE HUNDÍA BAJO SUS SANDALIAS... MAS TREPÓ
AL FIN, PISÓ PIEDRAS LISAS QUE ANTAÑO SE HUNDIERAN EN EL MAR.
QUIZÁ PRESINTIERA, EN ESE INSTANTE, QUE ERA EL PRIMER HOMBRE EN OCHENTA SIGLOS.

QUE ENTRABA EN A-QUELLA CIUDADELA DE **MUERTE Y DECADENCIA**
INCRÉDULO, TEMEROSO, EL MONTAÑÉS CONTEMPLÓ EL ÍDOLO MEDIO DESTRUIDO, AGAZAPADO EN SU TRONO ENTRE **CO-LUMNAS** AGRIETADAS, QUE HABÍAN LOGRADO RESISTIR LOS ESTRAGOS DEL TIEMPO, LA INMERSIÓN Y RENACIMIENTO DE CONTINENTES
PERO, SOBRE TODO, EL MONTAÑÉS SE FIJÓ EN LO QUE **YACÍA** OBSCENAMENTE SOBRE LA ESCALINATA DEL ALTAR-TRONO
UN ESQUELETO HUMANO
¡ DE HUESOS QUE RELUCÍAN COMO **ORO MACIZO**!
LA TRIBU DEL MONTAÑÉS SE HABÍA **REBELADO** CONTRA LA LEJANA **AGHRAPUR**... Y ESE ORO COMPRARÍA **ARMAS** A LOS SOLIDARIOS **HYRKA-NIOS**
SIN PODER CREER EN SU BUENA SUERTE, SE ACERCÓ CON **CAUTELA**.
ALARGÓ EL BRAZO... LENTO, INDECISO.
AL FIN, TOCÓ CON LA **MA-NO** EL **CRÁNEO DORADO**.
Y, DE PRONTO, UN **GRITO DE MUERTE** QUEBRÓ EL SILENCIO... LA CARNE FLUYÓ DE UNOS A OTROS HUESOS... Y UNA **VIDA NUEVA** FUE CANJEADA POR OTRA **MÁS VIEJA**
DESPUÉS, EL **SILENCIO** REINÓ DE NUEVO EN EL TEMPLO DE LOS DIOSES SIN NOMBRE

Las historias reunidas para este recopilatorio, fueron todas ellas concebidas en su día para el sello Sword en sus distintas etapas. Las rescatamos aquí con la mejor calidad posible y nuevas rotulaciones.

EL TESORO DEL TEMPLO PERDIDO

Guión: CARLOS YÁÑEZ
Dibujo: JOSEBA ACEBES

EL TUMULO DEL DIOS GRIS

Guión: CARLOS YÁÑEZ
Dibujo: JOSEBA ACEBES

EL TESORO DEL TEMPLO PERDIDO, también con guión de Yáñez y arte de Acebes Acha, apareció originalmente en el nº 6 de la primera época del fanzine SWORD, 1990. La historia fue reinterpretada con lápices de Benito Gallego y tintas de Jafar para su publicación en el nº 7 de la tercera época de SWORD, año 2000: en dicha versión, los nombres de Conan y demás carácteres sujetos a derechos legales fueron sustituidos, no apareciendo en su formato original hasta el año 2002, fecha en que Sword Studio la publica, junto a otras dos historias, en un recopilatorio de Conan editado fuera de las esferas profesionales. La reinterpretación de Gallego y Jafar volvió a ser publicada en el nº 3 de la colección digital de Conan lanzada en 2009 por Sword Studio. La historieta del presente tomo es la original de Yáñez y Acebes Acha, si bien pseudo-inédita, pues se trata de una versión mejorada con grises para una publicación (por parte de Planeta DeAgostini) que nunca llegó a realizarse: a fecha de hoy, con su inclusión aquí, ve la luz por primera vez. Está basada en el relato de Robert E. Howard " The Thing on the Roof", publicado en febrero de 1932 en la revista "Weird Tales".

EL TÚMULO DEL DIOS GRIS, de nuevo obra de Yáñez y Acebes Acha, fue una historieta publicada en 1989 en el nº 3 de la primera época del fanzine SWORD. Tuvo también su reinterpretación a manos de Gallego y Jafar, publicada primero en el tomo de Conan anteriormente mencionado y después en el nº 2 de la cuarta época del fanzine SWORD, 2005: dicha versión, retitulada como EL TÚMULO DEL GIGANTE GRIS, es la misma que aparece en el nº 4 de la colección digital de Conan lanzada por Sword Studio en 2009. La historia en el presente tomo no es ninguna de las citadas, sino una versión posterior realizada por su dibujante original, Joseba Acebes Acha, e inédita hasta hoy. Se trata de la adaptación al cómic (y a la cronología de Conan) del relato de Robert E. Howard "The Cairn of the Headland", publicado en 1932 en la revista "Strange Tales".

FUE HACE UNAS SEMANAS CUANDO CONAN LLEGÓ AL PEQUEÑO REINO FRONTERIZO DE KHORAJA, ENTRE KOTH Y SHEM...
TAL VEZ PARA NO PENSAR EN QUE SÓLO CONTABA CON UN PUÑADO DE MONEDAS EN SU BOLSA, FUE POR LO QUE EL BÁRBARO DECIDIÓ ENTRAR EN AQUELLA OSCURA TABERNA...
...O PUEDE QUE, SIMPLEMENTE, LO HICIERA PARA SACIAR SU SED.
EL CASO ES QUE EN AQUEL SUCIO LOCAL HABÍA UN EMISARIO DEL GENERAL MALTHON DE NEMEDIA...
...UN EMISARIO EN BUSCA DE MERCENARIOS PARA EL EJÉRCITO DE LA PRINCESA YASMELA, SOBERANA DEL LUGAR.
EL CIMMERIO TENÍA LA BOLSA VACÍA Y SABÍA PERFECTAMENTE QUE, POR ESCASO QUE FUERA EL SUELDO QUE LE PAGASEN, SIEMPRE SERÍA MÁS...
...DE LO QUE PODRÍA CONSEGUIR POR SU PROPIA CUENTA EN AQUELLA CIUDAD EN LA QUE NO CONOCÍA A NADIE...
ASÍ QUE... ¿POR QUÉ NO ACEPTAR LA OFERTA?

CONAN EL BÁRBARO

EL TESORO DEL TEMPLO PERDIDO

LOS ATACANTES NO SON MUCHOS, PERO ESTÁN BIEN ARMADOS Y TIENEN A SU FAVOR LA FUERZA DE LA SORPRESA...
...DE LA ACOMETIDA INESPERADA...
...VENTAJA QUE HA HECHO QUE MÁS DE UN SOLDADO DE LA TROPA KHORAJANA MUERA SIN PODER SIQUIERA DESENVAINAR SU ARMA.
ADEMÁS, ARREMETEN CON BRUTAL FEROCIDAD, POSEÍDOS POR UNA SALVAJE IRA, UNA FURIOSA SED DE SANGRE QUE ÚNICAMENTE CESA CUANDO EL ACERO DESTROZA UN CRÁNEO...
...O LA MADERA DEL MANGO DE UNA LANZA ATRAVIESA UN CORAZÓN...
PESE A ELLO, LA HORDA ASESINA NO ES ENEMIGO PARA LOS MERCENARIOS, RECIOS GUERREROS ENTRENADOS EN INNUMERABLES CAMPAÑAS...
...EN INCONTABLES MATANZAS...

...GUERREROS COMO CONAN O TUSMAN.
¡POR EL HACHA DE WODAN! ¡LUCHABAN COMO PERROS ENLOQUECIDOS!
SÍ... SALIMOS DE PATRULLA RUTINARIA Y NOS METIMOS EN UNA CARNICERÍA...
¡EH, VOSOTROS DOS! ¡SUBID AQUÍ, MIRAD QUE HEMOS DESCUBIERTO!
MUCHAS DE LAS COLUMNAS QUE FORMAN LA FACHADA SE HALLAN EN RUINAS Y SUS MUÑONES SE ELEVAN DEL BASAMENTO, CONSUMIDO POR EL TIEMPO, COMO LOS DIENTES PARTIDOS DE UNA BRUJA. SIN EMBARGO, NO HAY NINGUNA DUDA SOBRE LA CONSTRUCCIÓN: SE TRATA DE UN TEMPLO...
...UN ANTIGUO EDIFICIO ERGUIDO EN HONOR DE ALGUNA DEIDAD OLVIDADA POR TODOS...
¡CROM! ESTO ES LO QUE LOS MUY PERROS INTENTABAN PROTEGER...
O CASI TODOS.
PARECE... SÍ, TIENE QUE SERLO: EL TEMPLO DEL DIOS-SAPO... ¡EL TEMPLO DE LA LEYENDA!
¡VAMOS, EXPLOREMOS UN POCO TODO ESTO!

*VER "CONAN THE BARBARIAN" Nº 73 USA.

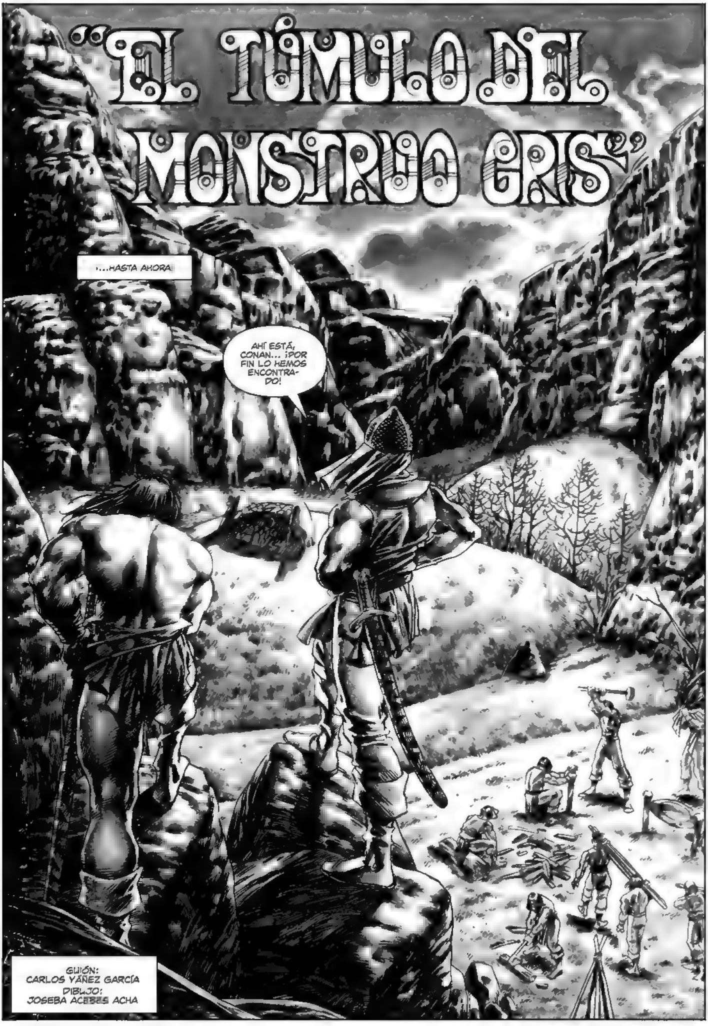
EL VANIR NO ES UN HOMBRE COBARDE, NI EXCESIVAMENTE SUPERSTICIOSO...
...SIN EMBARGO, NO PUEDE EVITAR SENTIR COMO LOS HELADOS DEDOS DEL TEMOR ATENAZAN SU GARGANTA A MEDIDA QUE AVANZA POR EL TÚNEL...
...HASTA ALCANZAR EL FINAL DEL MISMO...
...UNA AMPLIA ESTANCIA EN LA QUE FASTUOSOS Y DERRUIDOS ÍDOLOS SOBREVIVEN PARA MOSTRAR EL PASADO ESPLENDOR DEL TEMPLO...
...ESTANCIA EN CUYO CENTRO DESCANSA, TENDIDA SOBRE SU GRAN LOSA DE MÁRMOL, UNA ANTIGUA MOMIA CON UN EXTRAÑO COLLAR AL CUELLO...
¡AHÍ ESTÁ, TAL Y COMO DICE LA LEYENDA! ¡EL SUMO SACERDOTE DEL TEMPLO!
AL TOMAR EL DESCONCERTANTE TALISMÁN ENTRE SUS MANOS, TUSMAN NO PUEDE REPRIMIR UNA LEVE SONRISA: CIERTAMENTE, NUNCA HABÍA CREÍDO QUE FUESE CIERTA LA LEYENDA QUE AÑOS ATRÁS LE CONTARA AQUEL ANCIANO VAGABUNDO SHEMITA... PERO LO ERA...
...COMO SIN DUDA TAMBIÉN LO SERÍA LA PARTE DE LA MISMA QUE HABLABA DE UN FABULOSO TESORO ESCONDIDO EN LO MÁS RECÓNDITO DEL TEMPLO...

...BOTÍN QUE NO QUERRÍA COMPARTIR CON SUS COMPAÑEROS...
PERO ANTES DE PENSAR EN CÓMO SE LO OCULTARÁ A ÉSTOS, TIENE QUE DAR CON ÉL...
ASÍ, MOVIDO POR LA AVARICIA, SIGUE AVANZANDO, SUMERGIÉNDOSE EN UN NUEVO Y ESTRECHO PASADIZO QUE, APARENTEMENTE, SE HUNDE HASTA LAS MISMAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...
¡POR LAS BARBAS DE YMIR!
...UN HÚMEDO POZO DE DENSA OSCURIDAD QUE DESEMBOCA EN UNA PESADA PUERTA FANTÁSTICAMENTE GRABADA...
ESTOS SÍMBOLOS... SON COMO UNA MISMA FRASE, PERO ESCRITA EN MUCHAS LENGUAS DISTINTAS... "EL DIOS DEL TEMPLO ES SU PROPIO TESORO"...
ÉSTA DEBE SER LA CRIPTA EN LA QUE LOS ANTIGUOS ADORADORES AMONTONABAN SUS OFRENDAS AL DIOS.
Y ESTE HUECO... TIENE LA MISMA FORMA QUE EL TALISMÁN DE LA MOMIA...
CLIC!!

MÁS TARDE, TERMINADO SU RECONOCIMIENTO, TODOS LOS HOMBRES VUELVEN A REUNIRSE EN EL MISMO LUGAR EN EL QUE SE SEPARARON... ¿TODOS?
NO PODEMOS PERDER MÁS TIEMPO. ¿NADIE HA VISTO AL VANIR?
¿TE REFIERES A TUSMAN, GENERAL MALTHON? MARCHÓ SOLO...
...POR UNO DE LOS CORREDORES. ¿AÚN NO HA REGRESADO?
NO, AÚN NO...
¡PUES VAMOS A BUSCARLO! ¡SEGUIDME, POR AQUÍ!
EL CIMMERIO NO PRECISA AYUDA PARA SEGUIR LAS HUELLAS DE TUSMAN: SU INSTINTO BÁRBARO LE GUÍA A TRAVÉS DEL PASADIZO CON LA MISMA FACILIDAD CON LA QUE LA PANTERA ENCUENTRA EL RASTRO DE SU PRESA.
SU PASO ES DECIDIDO...
INCLUSO CUANDO LA VISIÓN DE LA ANTIGUA MOMIA AZOTA SU MENTE CON UN SINFÍN DE PRIMITIVOS TEMORES.
PERO, SÚBITAMENTE, EL BÁRBARO SE HIELA SOBRE SUS PASOS Y TIENE QUE ENCOGERSE DE HOMBROS PARA REPRIMIR UN ESCALOFRÍO DE PÁNICO SOBRENATURAL...

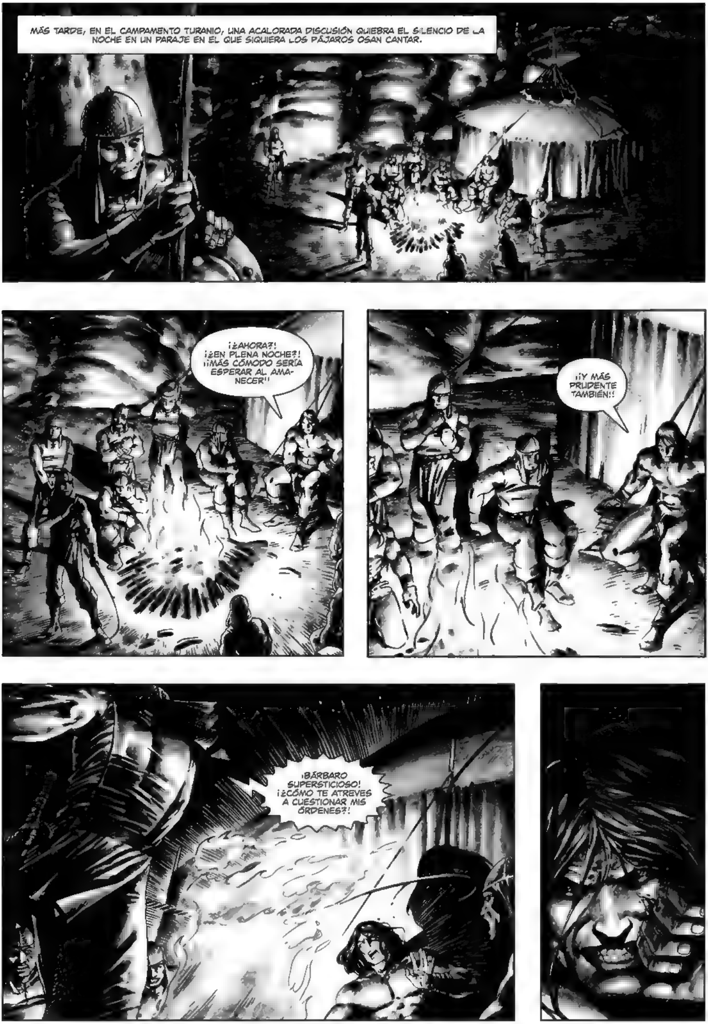
...PUES ANTE ÉL, SOBRE UN ASQUEROSO Y NAUSEABUNDO FANGO, YACE EL CUERPO SIN VIDA DEL VAN R, CON LA CABEZA HUNDIDA Y REVENTADA... DESTACANDO CLARAMENTE, SOBRE EL SUELO Y LOS BERMEJOS DESPOJOS DE SU CRÁNEO Y CARA, LA IMPRONTA DE UNA ENORME PEZUÑA.
¡MITRA Y CROM!
AL CABO DE UNA HORA, LA TROPA ABANDONA EL TEMPLO Y NADIE CRUZA UNA PALABRA ACERCA DE LA MUERTE QUE, SILENCIOSA, SE CERNIÓ SOBRE SU COMPAÑERO...
O RESPECTO DE LA TOTAL AUSENCIA, SALVO POR LA BESTIAL IMPRONTA, DE OTRAS HUELLAS ALREDEDOR DEL CADÁVER...
NINGUNO DE LOS HOMBRES INTENTA DAR EXPLICACIÓN AL ENIGMA...
...COMO TAMPOCO HAY QUIEN MUESTRE UN SOLO ATISBO DE ASOMBRO AL COMPROBAR, POR LA POSICIÓN DEL SOL, QUE HAN PASADO MÁS TIEMPO EN EL INTERIOR DEL TEMPLO DEL QUE EN UN PRINCIPIO HABÍAN SUPUESTO.
SE ALEJAN IGNORANDO QUE LA CLAVE DE TODO RESIDE EN LAS PALABRAS QUE FIGURAN GRABADAS SOBRE LA PUERTA DE LA CRIPTA...
...EN LA ESCUETA FRASE, ESCRITA EN MULTITUD DE LENGUAS, QUE ADVIERTE, QUE AVISA, DE QUE EL DIOS DEL TEMPLO... ¡ES SU PROPIO TESORO!
FIN

HACE TIEMPO ACONTECIÓ UNA BATALLA, UNA EN LA QUE APRETADAS FILAS SE MOVÍAN ATRÁS Y ADELANTE, EL ACERO CENTELLEABA COMO UN MAR SOLEADO...
...Y LOS GUERREROS CAÍAN COMO GRANO MADURA BAJO LAS HOJAS.
ALLÍ LUCHARON TURANIOS CONQUISTADORES CONTRA HYRKANIOS DEVOTOS DE TARIM...
...PERO TAMBIÉN LUCHÓ ALGUIEN MÁS.
AL FINAL, CUANDO LA BATALLA CESÓ Y EL SOL SE HUNDIÓ EN EL HORIZONTE, EN LA LLANURA, JUNTO A LOS CADÁVERES DE LOS ALLÍ CAÍDOS, SE ALZÓ UN TÚMULO DE PIEDRA QUE NADIE OSÓ PROFANAR...


"EL TÚMULO DEL MONSTRUO GRIS"
...HASTA AHORA.
AHÍ ESTÁ, CONAN... ¡POR FIN LO HEMOS ENCONTRADO!
GUIÓN:
CARLOS YÁÑEZ GARCÍA
DIBUJO:
JOSEBA ACEBES ACHA

...A GENTE HA REHUIDO ESTE LUGAR DURANTE AÑOS, Y PRESIENTO QUE NOSOTROS DEBERÍAMOS HACER LO MISMO.
¿Y DESOBEDECER LAS ÓRDENES DEL REY YILDIZ? TENEMOS UNA MISIÓN QUE CUMPLIR, CONAN: RECUÉRDALO.
SÍ...
...REMOVER ESTAS ROCAS HASTA SUS CIMIENTOS.
EN ESTE PARAJE, NUESTRO EJÉRCITO LIBRÓ LA BATALLA DE ETTE. UNA LUCHA TAN FEROZ QUE LOS POCOS SUPERVIVIENTES REGRESARON A AGHRAPUR DESVARIANDO, SIN PODER INFORMAR COHERENTEMENTE DE LO SUCEDIDO.
"...SIN EMBARGO, LOS CONSEJEROS DEL REY PIENSAN QUE ESTE TÚMULO CUBRE A UN GRAN JEFE GUERRERO HYRKANIO... Y ÉSTOS SIEMPRE ERAN ENTERRADOS RODEADOS DE RIQUEZAS."

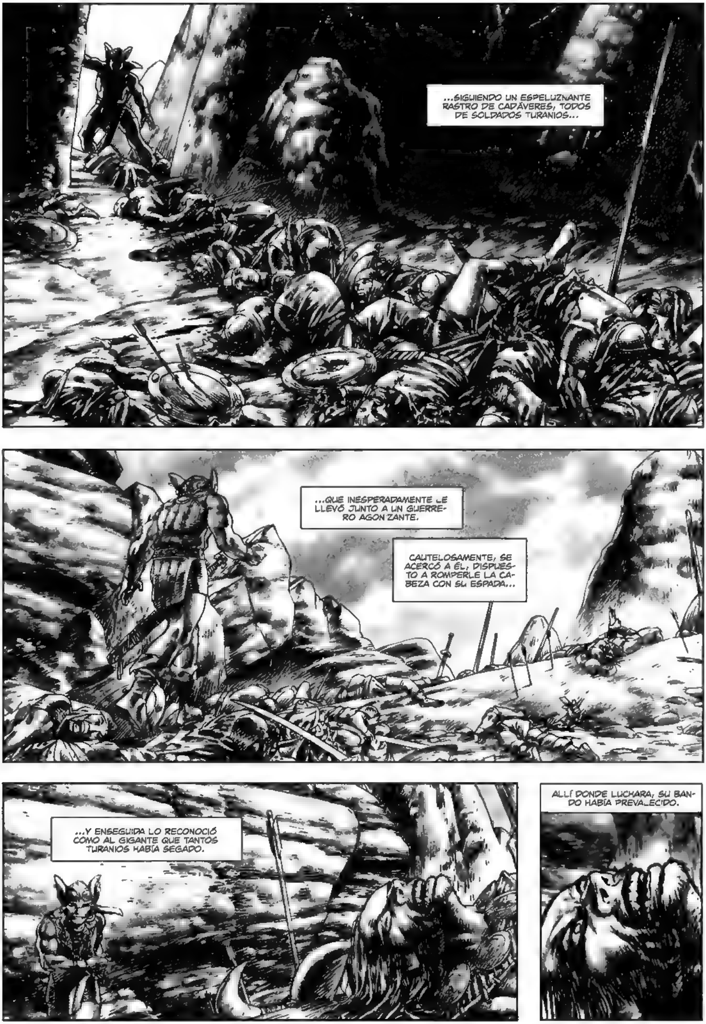
ESO ES LO QUE LOS CONSEJEROS Y VOSOTROS QUERÉIS CREER...
PERO LO QUE LAS LEYENDAS DICEN ES QUE ESTE TÚMULO SE HIZO PARA SEPULTAR ALGO DIABÓLICO.
¡PATRAÑAS! SEGURAMENTE INVENTADAS POR LOS HYRKANIOS, PARA PROTEGER LA TUMBA DE SU HÉROE.
TAL VEZ... PERO PIENSO QUE NO DEBERÍAMOS ARRIESGARNOS A COMPROBARLO.
MEJOR PIENSA, CONAN, QUE SOY YO QUIEN ESTÁ AL MANDO...
NO LO OLVIDO, GENERAL BAKRA... NO LO OLVIDO...


MÁS TARDE, EN EL CAMPAMENTO TURANIO, UNA ACALORADA DISCUSIÓN QUIEBRA EL SILENCIO DE LA NOCHE EN UN PARAJE EN EL QUE SIQUIERA LOS PÁJAROS OSAN CANTAR.
¡¿AHORA?! ¡¿EN PLENA NOCHE?! ¡¡MÁS CÓMODO SERÍA ESPERAR AL AMANECER!!
¡¡Y MÁS PRUDENTE TAMBIÉN!!
¡BÁRBARO SUPERSTICIOSO! ¡¿CÓMO TE ATREVES A CUESTIONAR MIS ÓRDENES?!

¡NECIO ARROGANTE!
POR ERLIK
¡SACAD-ME A ESTE LOCO DE ENCIMA!
Y UN ESTALLIDO DE DOLOR SE ADUEÑA DE LA MENTE DEL CIMMERIO...

SUMERGIÉNDOLO EN UN TORBELLINO DE IMÁGENES QUE, CONAN LO SABE, ESTÁN POR ALGUNA INEXPLICABLE RAZÓN CONECTADAS CON LA PIEDRA QUE UNAS HORAS ANTES SOSTUVO ENTRE SUS MANOS.
EL RUGIR DEL CONFLICTO MORÍA A LO LEJOS, AUNQUE AÚN SE DISTINGUÍAN NUDOS DE GUERREROS EN COMBATE.
LOS TURANIOS HABÍAN GANADO, PERO A UN PRECIO MUY ALTO.
EL COMBATE HABÍA SIDO UN FESTÍN DE CUERVOS, UNA MATANZA...
...Y EN EL CAMPO, ENTRE LOS CADÁVERES DE LOS HYRKANIOS, YACÍAN CIENTOS DE TURANIOS, MUCHOS DE ELLOS CAÍDOS A MANOS DE UN INEXORABLE GIGANTE.

EN MEDIO DE AQUEL PARAJE, UN GUERRERO ENFERMO POR LA PESTILENCIA DE SANGRE...
...UN GUERRERO QUE YA HABÍA SACIADO SU SED CON LA MASACRE, BUSCABA EL SAQUEO...
...Y LO ENCONTRÓ, EN EL CASCO Y LA COTA DE PLATA DE UN JEFE ENEMIGO.
¡EH, MIRAD QUE HE ENCONTRADO!
EL HOMBRE, EN SU BÚSQUEDA DE BOTÍN, SE ALEJÓ DE SUS COMPAÑEROS...


...SIGUIENDO UN ESPELUZNANTE RASTRO DE CADÁVERES, TODOS DE SOLDADOS TURANIOS...
...QUE INESPERADAMENTE LE LLEVÓ JUNTO A UN GUERRERO AGONIZANTE.
CAUTELOSAMENTE, SE ACERCÓ A ÉL, DISPUESTO A ROMPERLE LA CABEZA CON SU ESPADA...
...Y ENSEGUIDA LO RECONOCIÓ COMO AL GIGANTE QUE TANTOS TURANIOS HABÍA SEGADO.
ALLÍ DONDE LUCHARA, SU BANDO HABÍA PREVALECIDO.

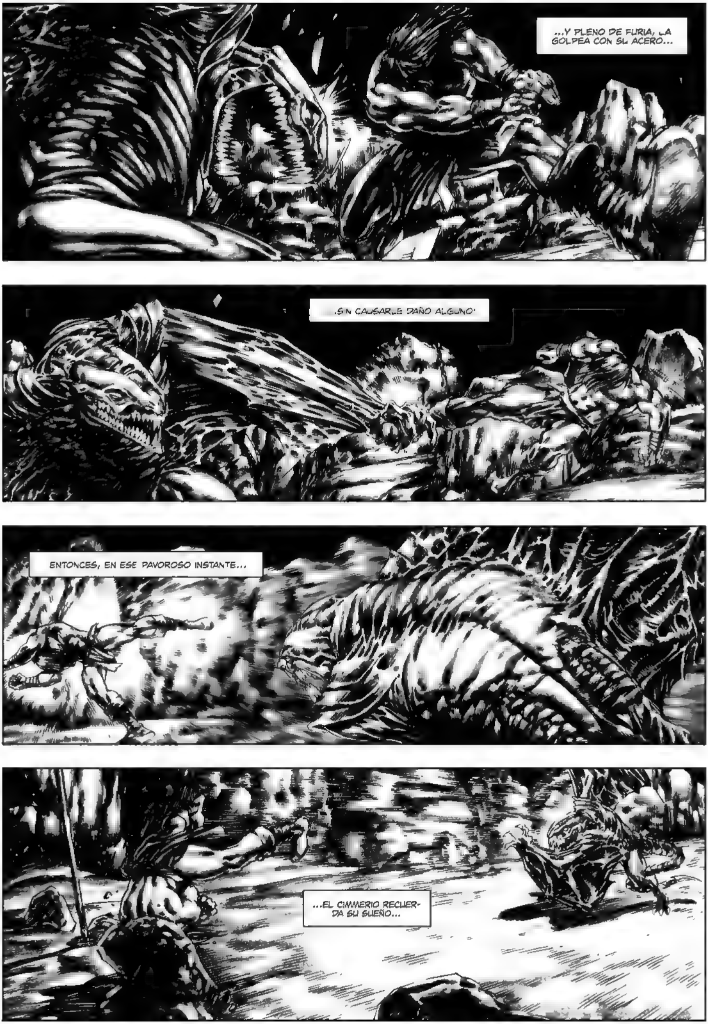
VEN... Y AYÚDAME A INCORPORARME...
EL TURANIO, HIPNOTIZADO, OBEDECIÓ, DESCUBRIENDO QUE LA CARNE DEL GUERRERO ERA FRÍA Y DURA COMO MARFIL.
NO PODÍA ESTAR EN TODOS LOS LUGARES DEL CAMPO A LA VEZ...
...Y LA MADERA DEL MANGO DE UNA LANZA ATRAVESÓ MI CORAZÓN. NINGUNA OTRA ARMA PUDO HERIRME.
NOS HAN VENCIDO.
PERO NO MORIRÉ COMO VOSOTROS, LOS HUMANOS. TOMA TU PUÑAL, HAZTE BROTAR UN POCO DE SANGRE Y DEJA QUE MOJE MI PIEL...
UNA SOLA GOTA BASTARÁ PARA QUE ME DESPRENDA DE ESTA CARNE MORIBUNDA...
¡...Y AY, ENTONCES, DE QUIEN OSE ENFRENTARSE A MI CÓLERA!
TRAS PRONUNCIAR AQUELLAS PALABRAS, LA CABEZA DEL GIGANTE CAYÓ HACIA ATRÁS. SÓLO ESTABA MUERTO EN APARIENCIA, PORQUE EN AQUEL CUERPO NO HACÍA SINO DORMITAR EL ESPÍRITU DE UN DEMONIO.
AL PERCATARSE DE ELLO, EL TURANIO SUFRIÓ UN PÁNICO FEROZ.
NERVIOSAMENTE, SE ARRANCÓ LA COTA Y EL CASCO POR LOS QUE EL GIGANTE LE HABÍA TOMADO POR UNO DE LOS SUYOS...
... Y LUCHÓ CONTRA UNA PAVOROSA SENSACIÓN QUE LE IMPULSABA A HUIR GRITANDO DEL LUGAR.

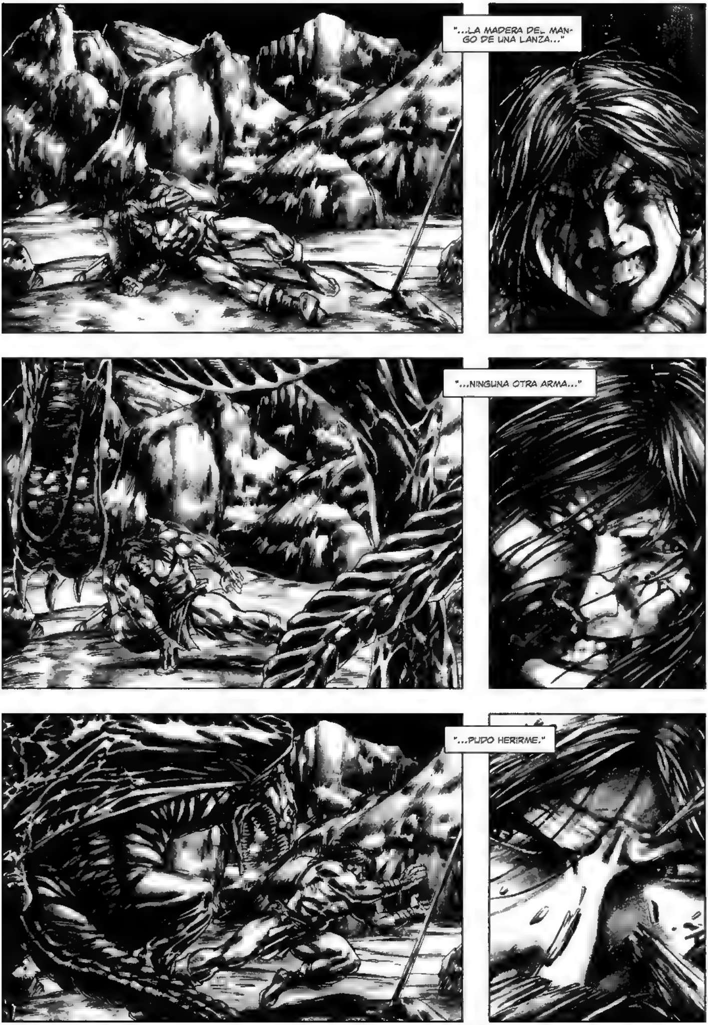
DESPUÉS, ATEMORIZADO, REUNIÓ PIEDRAS Y LAS AMONTONÓ EN EL SUELO, FORMANDO UN TOSCO LECHO SOBRE EL QUE PUSO EL CUERPO DEL GIGANTE...
PRONTO, OTROS HOMBRES SE ACERCARON A ÉL Y, AL CONTARLES LO QUE ESTABA ENTERRANDO, SE PUSIERON A AYUDARLE...
...HASTA QUE, ENTRE TODOS...
...CONCLUYERON LA FAENA.

AAHH
EN ESE MOMENTO, CONAN DESPIERTA...
¿QUÉ SU-
CEDE, SOL-
DADO?
...Y CON UNA FUERZA NACIDA
MÁS DE LA DESESPERACIÓN
QUE DE SUS MÚSCULOS...
NO ES
NADA...
...ROMPE SUS
ATADURAS...
"...SÓLO UN PE-
QUEÑO RASGUÑO."
...Y CORRE EN DIRECCIÓN
AL TÚMULO DESEANDO
QUE NO SEA...
...DEMASIADO...

¡...TARDE

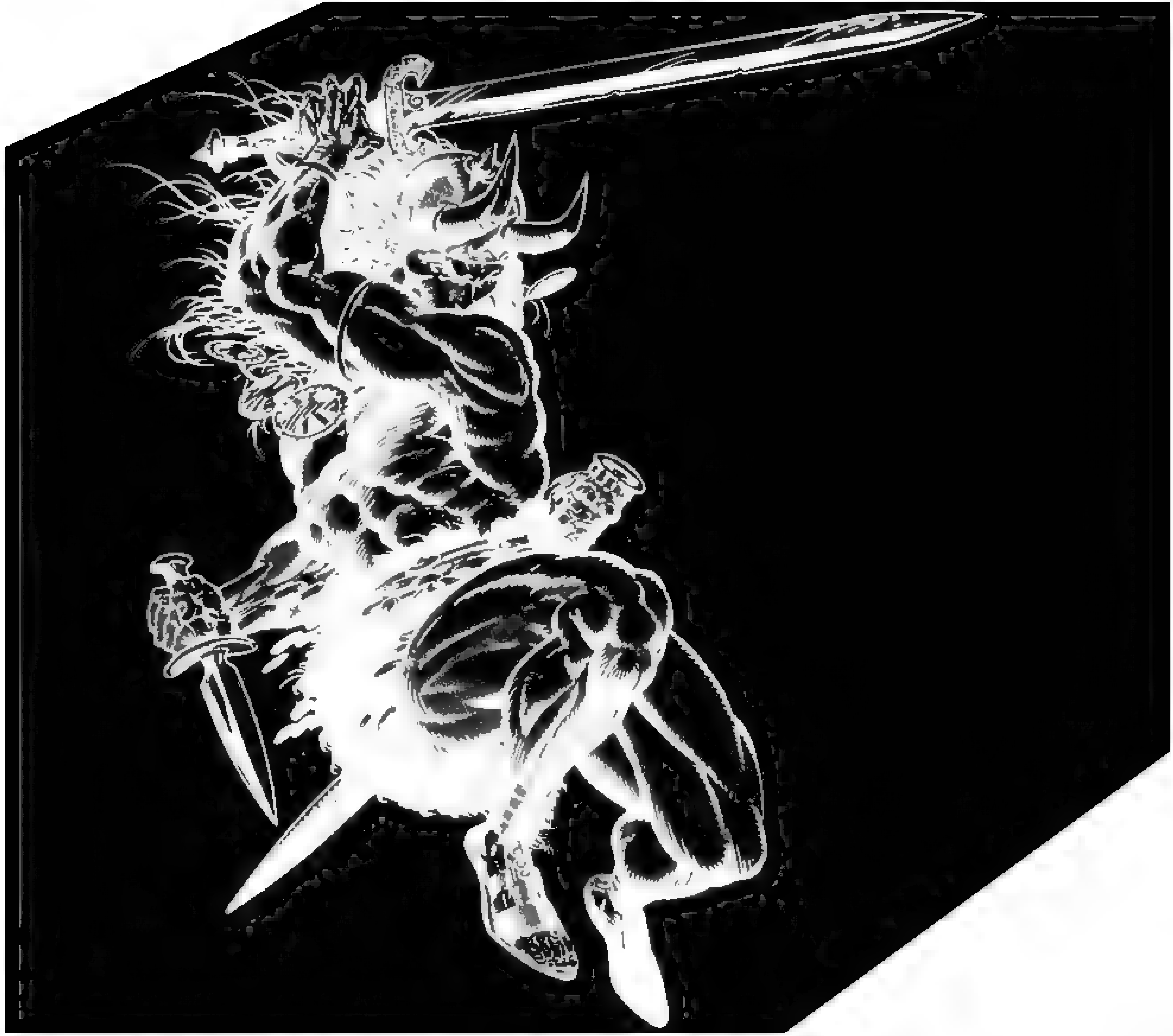
Y CON EL BAÑO DE SANGRE AQUELLA CRIATURA, AQUEL SER...
...SE TRANSFORMA EN UN NUEVO ENGENDRO...
¡...SEDIENTO DE MÁS SANGRE!
PERO EL BÁRBARO NO SE AMEDRENTA ANTE LA ABOMINACIÓN...


...Y PLENO DE FURIA, LA GOLPEA CON SU ACERO...
SIN CAUSARLE DAÑO ALGUNO
ENTONCES, EN ESE PAVOROSO INSTANTE...
...EL CIMMERIO RECUERDA SU SUEÑO...


"...LA MADERA DEL MANGO DE UNA LANZA..."
"...NINGUNA OTRA ARMA..."
"...PUDO HERIRME."

¡VEN AQUÍ, MALDITO! ¡¡VEN AHORA!!
EL MONSTRUO GRUÑE: SABE QUE ESE ARMA SÍ PUEDE HERIRLE, COMO YA HIZO EN EL PASADO...
POR ESO

...HUYE!
TAL VEZ MÁS TARDE, CUANDO SU FURIA SE APAGUE, EL BÁRBARO SE PREGUNTE DE DÓNDE SURGIÓ AQUELLA CRIATURA...
...Y POR QUÉ TOMÓ FORMA HUMANA PARA COMBATIR, AÑOS ATRÁS, JUNTO A LOS HYRKANIOS.
Y TAL VEZ TAMBIÉN INTENTE HALLAR LA RAZÓN POR LA QUE SU SUEÑO LE TRASLADÓ AL PASADO, HACIÉNDOLE PRESENCIAR AQUELLOS HECHOS.
PERO SI EL CIMMERIO SE PLANTEA ESO SERÁ MUCHO MÁS TARDE, PUES AHORA EL ÚNICO PENSAMIENTO QUE LE ATORMENTA...
...ES SABER QUE, SI BIEN NO HA PERDIDO LA BATALLA CONTRA EL MONSTRUO GRIS... TAMPOCO LA HA GANADO.
FIN



CONAN EN STORYBOARDS

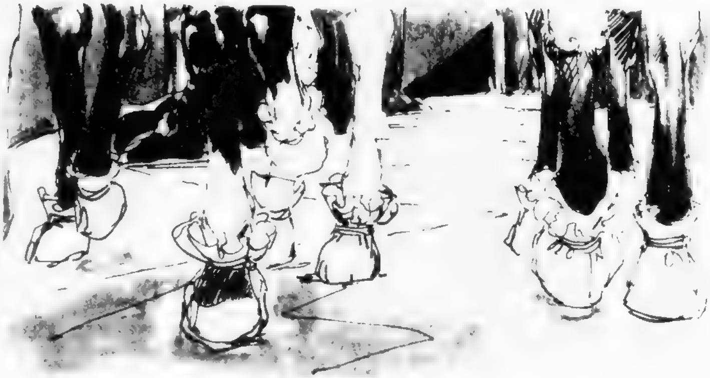
NEAL ADAMS HIZO UN STORYBOARD PREVIO A LA REALIZACIÓN DEL FILM SOBRE CONAN, EL CUAL NO LLEGÓ A UTILIZARSE Y QUE ESTA REVISTA PUBLICA AHORA. VERÁN ESCENA A ESCENA UNA SECUENCIA CINEMATOGRÁFICA CON UN RITMO APASIONANTE PENSADA PARA APARECER ANTES DE LOS TÍTULOS DE CRÉDITO. AHORA QUE SE ANUNCIAN NUEVOS TÍTULOS SOBRE OTROS FILMS DE CONAN, ¿LLEGARÁN A UTILIZARSE ESTOS BOCETOS ALGÚN DÍA?

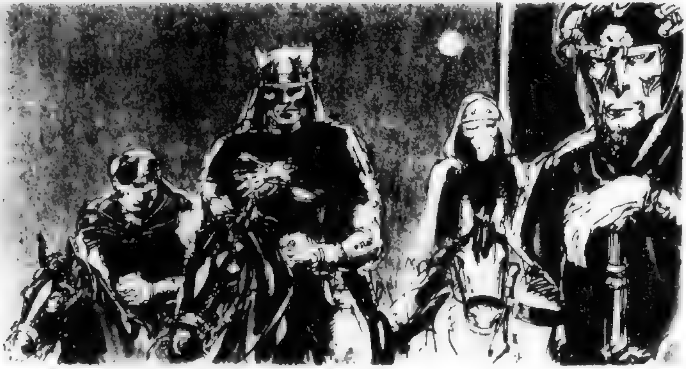
Dibujos de Neal Adams

1: ESCENA INICIAL: exterior montaña, noche.

2: MISMO ÁNGULO, con un grupo de *cuatro jinetes* cabalgando desde la izquierda.

3: OTRO ÁNGULO: los pies de los cuatro caballos, cubiertos para no producir ruido.





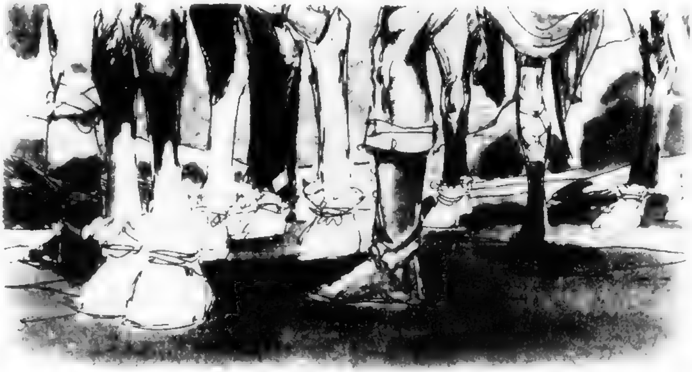
4:
OTRO ÁNGULO: podemos ver a los cuatro jinetes, Gral, Brok, Midon y Lidor.

5:
NUEVO ÁNGULO de los cuatro, una vista lateral, mientras cabalgan en silencio, lentamente, sin hablar.

6.
OTRO ÁNGULO junto a Lidor, mientras se mueve lentamente, viendo a un guardián frente a él

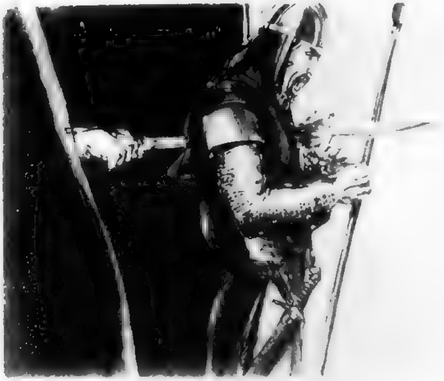
7:
MOVIMIENTO DE CÁMARA, mientras se acerca el guardián, Lidor le señala

8:
NUEVO ÁNGULO de los pies de los caballos, los jinetes desmontan.



9:
ÁNGULO FRONTAL, los jinetes escalan el terreno rocoso dejando sus caballos atrás. CORTE.

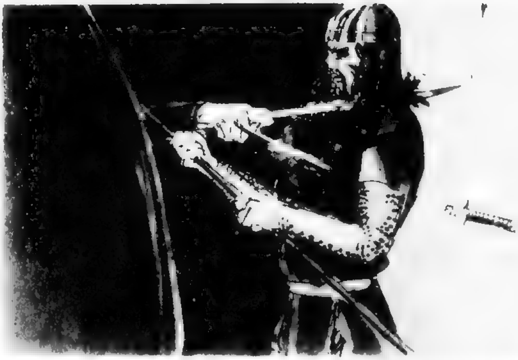
10:
ÁNGULO DEL GUARDIÁN, al que vemos de cerca, mientras permanece adormilado.



11:
MISMO ÁNGULO cuando el guardián es, de pronto, atravesado por detrás.

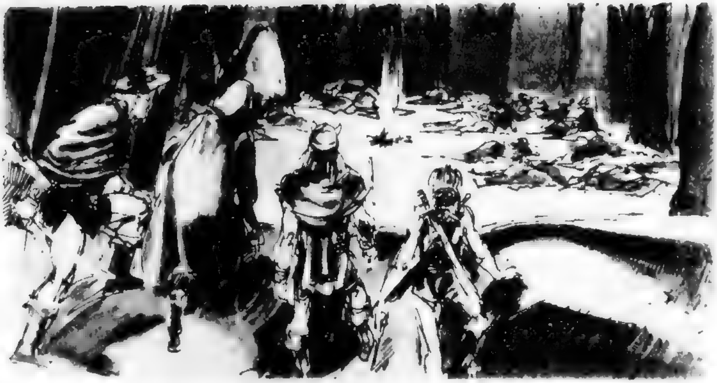
12:
MISMO ÁNGULO, cuando el guardián se vuelve lentamente, tratando de gritar...

13:
MISMO ÁNGULO, mientras una mano aparece, portando una espada y atravesando la garganta al guardián. CORTE.



14:
OTRO GUARDIÁN que no ha visto a los jinetes arrastrándose tras él, guiados por Brok. Detrás de éstos, Ludor permanece ante el cuerpo del primer guardián

15.
MOVIMIENTO DE CÁMARA, de Brok, mientras corta el cuello del segundo guardián con un hacha. El segundo guardián, también cae silenciosamente. CORTE



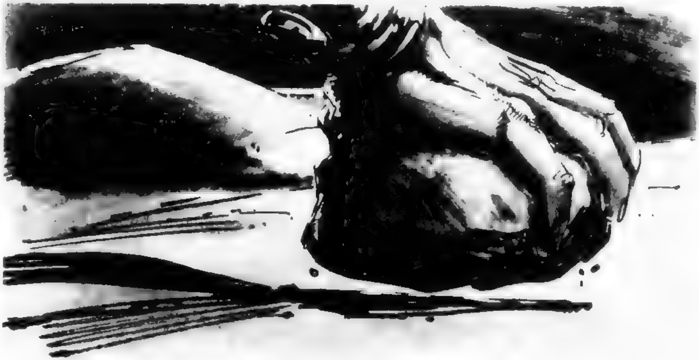
16:
ÁNGULO FRONTAL, de los cuatro jinetes que permanecen a alguna distancia sobre un campamento, varios hombres durmiendo alrededor de una hoguera.

17:
NUEVO ÁNGULO FRONTAL de los jinetes mientras retiran objetos de sus capas.

18:
CUATRO MOVIMIENTOS CERCANOS de las manos de los jinetes, mientras usan silenciosos sus varias armas de combate.

19:
OTRO
ÁNGULO
de los
jinetes
mientras
se miran
uno a otro
listos para
atacar
Detrás de
ellos,
podemos ver
a uno de los
guardianes
muerto

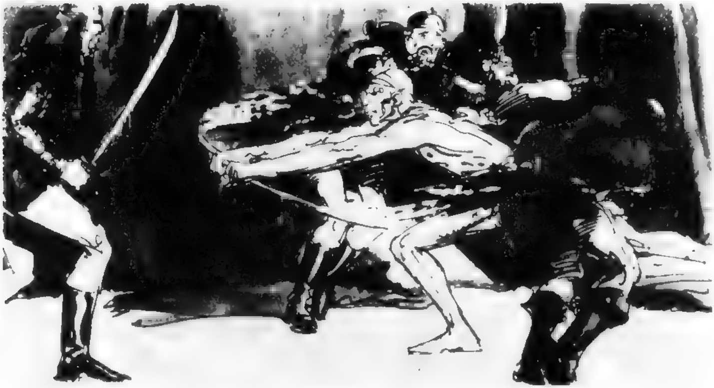
20:
MOVIMIENTO
CERCANO
DE CÁMARA
de la mano
de Gral,
mientras
toma una
piedra.



21:
NUEVO
ÁNGULO
del
campamento,
cuando la
piedra
golpea
el fuego.
Algunos
de los
soldados se
despiertan,
poco seguros
de la causa
del ruido.

22:
NUEVO
ÁNGULO,
con la carga
de los cuatro
jinetes
a través del
campamento,
gritando
con todas
sus fuerzas.
Los soldados
despiertos
toman
sus armas,
atontados.

23:
NUEVO
ÁNGULO
con Lidor,
mientras
corta la
cara de un
soldado.
El soldado
cae hacia
atrás,
chillando.



24:
OTRO
ÁNGULO
con la lucha,
mientras
Midon
carga contra
dos soldados,
cortándoles
con un
largo arco
de acero.

25:
NUEVO
ÁNGULO
de Gral.
mientras
golpea a un
soldado
con su
hacha

26.
OTRO
ÁNGULO
de Lidor,
mientras
corta a un
soldado
atontado,
sonriendo
diabólica-
mente

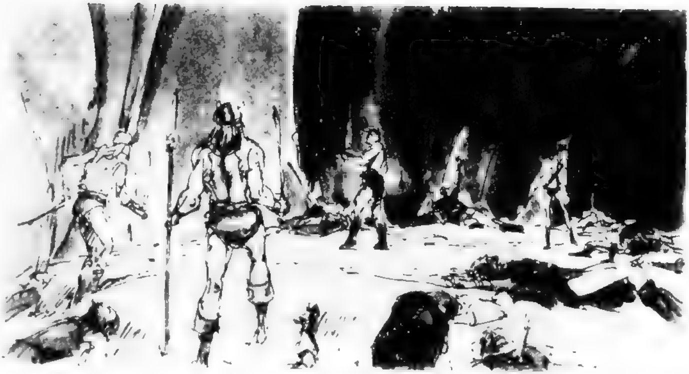
27:
NUEVO
ÁNGULO
de Brok,
golpeando
con su doble
hacha, en
un grupo de
enemigos.
Un soldado
trata de
escapar..

28:
NUEVO ÁNGULO, mientras Midon salta desde una roca y atraviesa al soldado que escapa por la espalda.

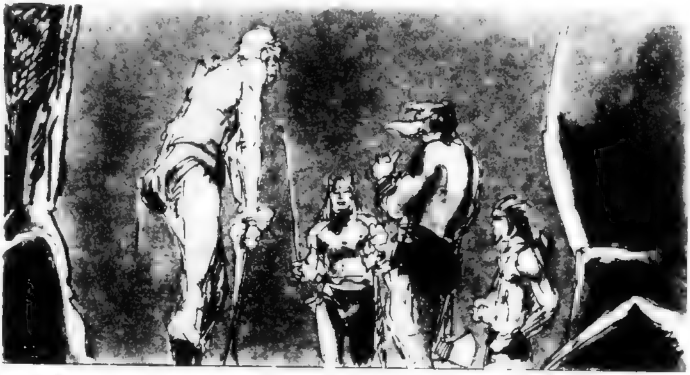
29·
NUEVO ÁNGULO, desde detrás de Gral mientras arrincona a una pareja de soldados indefensos. Gritan pidiendo clemencia...

30.
MISMO ÁNGULO, mientras Gral corta a ambos.

31.
ÁNGULO COMPLETO del campamento, mientras los cuatro jinetes miran alrededor. El lugar repleto de cadáveres.



32:
NUEVO ÁNGULO, un paso adelante, mientras los cuatro jinetes discuten qué harán luego.



33:
MISMO ÁNGULO, cuando miran sorprendidos a una figura enorme, Conan que surge frente a la cámara. No podremos ver su rostro en ningún momento de esta secuencia

34:
PUNTO DE MIRA desde Conan, de la cara aterrorizada de Midon, mientras Conan tapa con su mano la boca de éste.

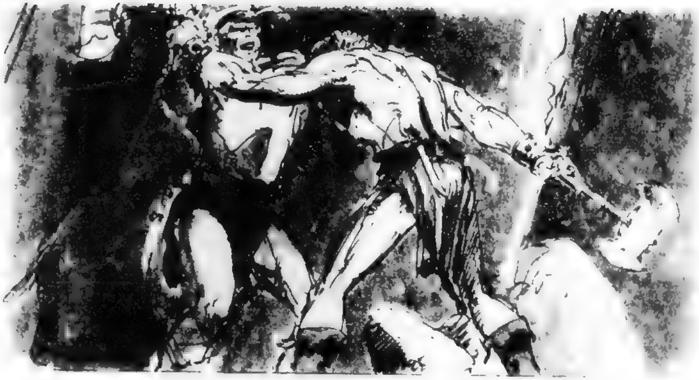
35:
NUEVO ÁNGULO: Midon es elevado del suelo, mientras los pies de Conan no se mueven.

36:
NUEVO ÁNGULO: cuando la cabeza de Midon es golpeada contra el muro de piedra, rompiéndose su cráneo.

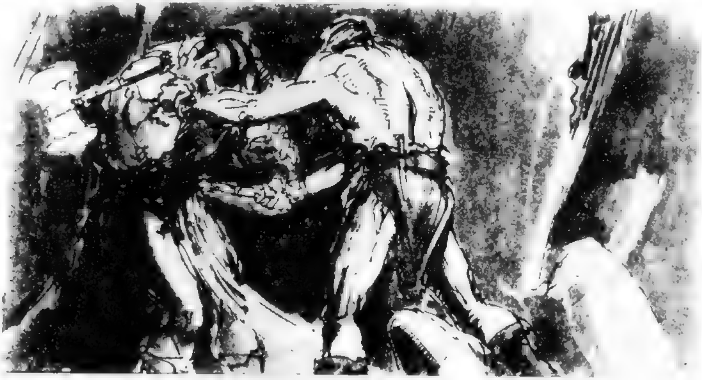
37:
NUEVO
ÁNGULO
mientras
Gral
carga
contra
Conan

38:
MOVIMIENTO
CERCANO
de cámara
del cinturón
de Conan,
mientras
sus manos
cogen el
hacha.

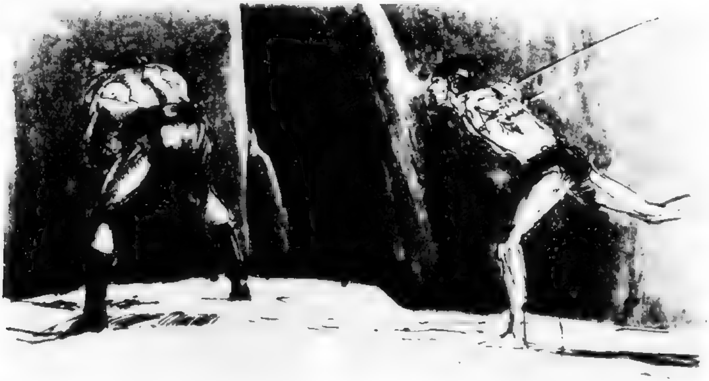
39:
MISMO
ÁNGULO
de la
escena 37,
mientras
Conan
levantando
su hacha,
corta la de
Gral por
la mitad.



40:
NUEVO
ANGULO
mientras
Gral pelea
con Conan
forzando
su cabeza
hacia abajo
El hacha de
Conan se
retira
hacia atrás.



41:
MISMO
ÁNGULO,
mientras
Conan
mueve su
hacha
adelante,
golpeando el
estómago de
Gral



42:
NUEVO
ÁNGULO,
desde atrás,
mientras
Lidor
ataca a
Conan por
un costado.

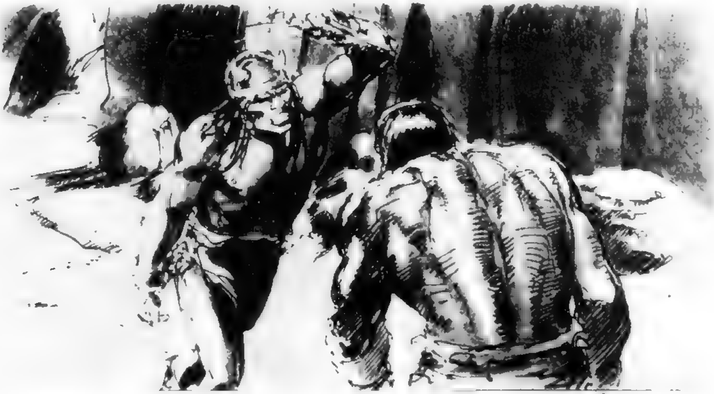
43:
MISMO ÁNGULO, mientras Conan arroja su cuchillo hasta el casco de Lidor.

44:
NUEVO ÁNGULO, un poco más cerca, mientras Lidor es llevado por su propia inercia hasta las rocas. Conan espera apoyando su espalda en el muro de roca que hay tras él

45:
NUEVO ÁNGULO, mientras Brok carga sobre Conan desde el pasadizo. Conan se vuelve.

46:
NUEVO ÁNGULO, movimiento de lado, mientras Brok choca con Conan. Ambos caen al suelo.

47:
OTRO ÁNGULO, mientras Conan se levanta forzando el brazo de Brok contra el muro de roca. Éste se rompe con un seco ruido, y Brok gruñe de dolor.



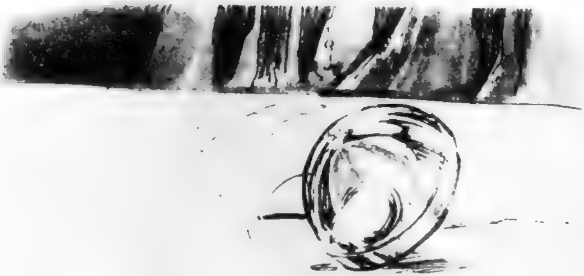
48:
NUEVO ÁNGULO, mientras Brok saca una daga de su cinto con el brazo sano y carga contra Conan, cuya espalda está frente a nosotros.

49:
OTRO ÁNGULO, de costado, mientras Conan golpea a Brok en el corazón. Brok ruge de dolor.

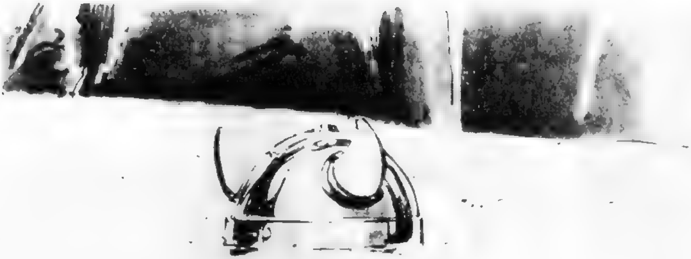
50.
MOVIMIENTO DE CÁMARA sobre el hombro, mientras Conan golpea a Brok en la boca, saltándole varios dientes con un golpe. Brok trata de alejarse...

51:
NUEVO ÁNGULO mientras el otro brazo de Conan vuelve a golpear dando a Brok en el otro lado de la cara. Grita de dolor...

52:
NUEVO
ÁNGULO,
mientras
la cabeza
de Brok
golpea
el suelo.
Su casco cae
de la cabeza...



53:
MOVIMIENTO
DE CÁMARA,
mientras
el casco
rueda
un poco...



54:
MISMO
ÁNGULO,
cuando
el casco se
detiene
sobre el
suelo.

55:
MOVIMIENTO DE ACERCAMIENTO, mientras aparece sobre el casco, una de sus grandes manos lo sujeta.

56:
MOVIMIENTO DE CÁMARA, siguiendo la mano de Conan, mientras se levanta sujetando el casco hacia sus rodillas.

57.
MOVIMIENTO DE CÁMARA, mientras la mano de Conan se acerca a su pecho. El cabello de Conan está justo en lo alto de la línea de escena

58:
MOVIMIENTO CERCANO DE CÁMARA a Conan, por primera vez, cuando se pone su casco, sonriendo agriamente.

59:
PASO ATRÁS desde Conan, aún sonriendo mientras el sol tinta el horizonte tras él. OSCURECER A LOS TÍTULOS DE CRÉDITO.

CONAN EL FILM

ROMAS KUKALIS PORTFOLIO

"Tres ilustraciones de titánicos dibujos de este notable recién llegado a las páginas de La Espada Salvaje".

conan

La deuda del guerrero

El invitado a la cena

LA DEUDA del GUERRERO

GUION L. YAKATA • DIBUJOS MICHAEL DOCHERTY • ENTINTADO JAMES BALDWIN • DIRECTOR LARRY HAMA • DIRECTOR GENERAL JIM SHOOTER • ROTULACIÓN JOSÉLUIS

Este episodio complementa al n.º 123 del original

¡TRAED ESO, RATAS DE CALABOZO!
¿CONQUE RATAS, EH?
HUM... ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ? UN BÓLIDO IMPRUDENTE. COMO YO CUANDO ERA PEQUEÑO. EL MUY IDIOTA... AUNQUE YO HABRÍA HECHO LO MISMO...
ESA LENGUA TAN LARGA QUE TIENES TE COSTARÁ LA VIDA. ¡PERO ANTES DE MATARTE TE DARÉ UNA LECCIÓN!
NI SIQUIERA...
...UNA RATA CAERÍA...
¡TAN BAJO!

YA PASÓ... NO TIENES NADA, BRIBONZUELO. ERES VALIENTE, PERO TENDRÁS QUE CRECER UN POCO ANTES DE ENFRENTARTE AL MÁS ENCLENQUE DE LOS HOMBRES.
¿NO TIENES PADRE NI MADRE, MUCHACHO?
MI MADRE...
¡SALAAM! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡AQUÍ, MADRE! ¡ESTE HOMBRE ME SALVÓ LA VIDA!
¡SALAAM! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
UNA BELLA MUJER CIEGA CON UN RECIÉN NACIDO Y UN JOVENZUELO DIFÍCILMENTE ESTARÁN A SALVO EN ESTE BOSQUE.
SEÑOR, TE DOY LAS GRACIAS DE TODO CORAZÓN POR HABER SALVADO A MI HIJO. PERTENEZCO AL GUERRERO ZORAN-TUK.
¿TÚ... ERES SU VIUDA?
¿CÓMO SABES QUE HA MUERTO? LO MATARON EN TURÁN HACE UN AÑO, EN UNA GRAN BATALLA. ¿LO CONOCISTE? ÉL SE HABRÍA HECHO AMIGO DE UN HOMBRE VALIENTE Y AMABLE COMO TÚ...
HE OÍDO... HABLAR... DE ÉL...
ESTOY ESPERANDO A SU ESCUDERO Y A MI FUTURO MARIDO. LLEGARÁN CUALQUIER DÍA DE ESTOS, ACOMPAÑADOS POR LOS RESTOS DE LAS LEGIONES DE MI DIFUNTO MARIDO.
EL COFRE QUE SALVASTE ES EL PATRIMONIO QUE DEJÓ PARA ASEGURAR EL BIENESTAR DE SUS HIJOS EN CASO DE QUE ÉL MURIERA.

¡CROM! ¡DEBERÍA HABERLO SABIDO!
GGRRAAAA!
¡ESTOS LAGARTOS VISCOSOS VIENEN ATRAIDOS POR EL OLOR DE LA SANGRE!
PERO EL FUEGO LOS MANTENDRÁ A DISTANCIA
FUE... HACE POCO MENOS DE UN AÑO EN TURÁN...
YO NO QUISE ESTE DUELO, ZORAN-TUK. TÚ Y YO SOMOS MUY PARECIDOS. PODRÍAMOS HABER SIDO COMO HERMANOS SI NO HUBIÉRAMOS ESTADO EN LADOS OPUESTOS...
ENTONCES, PROMÉTEME UNA COSA, CONAN...
TENGO UNA JOVEN ESPOSA Y UN NIÑO PEQUEÑO... Y PRONTO NACERÁ OTRO. MI MUJER TIENE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD Y PRONTO SE QUEDARÁ CIEGA. SI FUESES A VERLOS PARA VELAR POR ELLOS...

TE... LO... RUEGO...
¿PUEDO SENTARME CONTIGO?
COMO QUIERAS.
ZORAN-TUK ERA TODA MI VIDA. ANTES DE QUE LA OSCURIDAD CAYESE SOBRE MIS OJOS VI AL GUERRERO QUE LO MATÓ. ES UN INFAME CIMMERIO AL QUE LLAMAN CONAN. MI ODIO HACIA ÉL NO TIENE LÍMITES
COMPARTIRÍA PARTE DE MIS RIQUEZAS CONTIGO SI ME TRAJESES SU CABEZA. AUNQUE SOY CIEGA, PUEDO SENTIR QUE ERES UN HOMBRE AMABLE Y HONRADO EN EL QUE PUEDO CONFIAR
NO SOY AMABLE, NI HONRADO, NI SÉ NADA DE CONFIANZAS Y OBLIGACIONES.
NO ESTOY DE ACUERDO, SEÑOR... NI SIQUIERA SÉ TU NOMBRE... ¿CÓMO TE LLAMAS?
ESO ES LO DE MENOS.
AHORA TRATA DE DORMIR.
AL DÍA SIGUIENTE...
SI DEBÉIS QUEDAROS AQUÍ, LA MADERA OS PROTEJERÁ MEJOR DE LAS BESTIAS DEL BOSQUE. DURANTE EL DÍA PODÉIS BUSCAR COMIDA EN EL BOSQUE SIN MIEDO. SÓLO ATACAN DE NOCHE.

SEÑOR, ¿ERES TÚ?
SÍ, ME VOY. OS DEJO TODAS LAS PROVISIONES QUE PUEDO.
¿HAS RECONSIDERADO MI PROPOSICIÓN?
NO. TENGO OTROS ASUNTOS QUE ATENDER. ADIÓS.
ME EQUIVOQUÉ. RESULTÓ SER UN LADRÓN DESPUÉS DE TODO.
ESA MISMA NOCHE...
MUJER, HEMOS OÍDO RUMORES ACERCA DE ESE COFRE QUE TIENES. ¡DÁNOSLO!
¡SI NO, EL NIÑO SE QUEDARÁ SIN CABEZA!
¡NO, POR FAVOR! ¡PODÉIS COGERLO!
¡POR FAVOR! ¡DETENEOS!
¡GUSANOS!

TORTURANDO A UNA CIEGA, ¿NO ES ASÍ?
¿ES QUE VUESTRA CODI-CIA NO TIENE LÍMITES?
¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO A MI MADRE?
¿POR QUÉ... ME HAS ATADOS... LAS MANOS?
¿QUÉ HACES? ¡DÉJA-ME! ¡ME ESTÁS QUEMAN-DO LA CARA! ¡POR FA-VOR, DÉJAME!

¡AY! ¡DÉJAME! ¡POR FAVOR! ¡QUEMA TANTO! ¡BUÁ! ¿POR QUÉ ME TORTURAS? ¿QUÉ TE HE HECHO YO...?
¡ESTÁTE QUIETA Y DEJA DE LLORIQUEAR! ¡NO MUEVAS LA CABEZA O TE LA ROMPERÉ!
LAS HORAS PASAN...
Y AMANECE POR FIN...
YA ES HORA...
LA CATAPLASMA SE HA VUELTO BLANCA. ESPEREMOS QUE LA POCIÓN HAYA HECHO EFECTO...
POR LA LUZ DE ISHTAR...

PUEDO ...¡VER!
¡DEBE SER UN REGALO DE LOS DIOSES!
¿UN REGALO DE LOS DIOSES...?
NO, RAÍZ DE CEDA. ES MUY CARA Y DIFÍCIL DE ENCONTRAR. LA COMPRÉ CON TUS JOYAS.
TU VISTA MEJORARÁ CON EL TIEMPO...
ERES UN HOMBRE EXTRAÑO, QUE HACE LAS COSAS DE FORMA EXTRAÑA... ¿POR QUÉ HAS HECHO TODO ESTO? ¿QUÉ BUSCAS?
NADA.
YO...TE HE VISTO... ANTES...EN ALGÚN LUGAR...
¡TÚ! ¡TÚ ERES CONAN DE CIMMERIA!

¡NUNCA OLVIDARÉ TU CARA!
¡NO PIENSES QUE POR LO QUE HAS HECHO TE PERDONARÉ O TE OLVIDARÉ ALGÚN DÍA!
¿HICISTE TODO ESTO PARA TRANQUILIZAR TU CONCIENCIA? ¡QUÉ IDIOTA HAS SIDO! ¡LAS LEGIONES DE MI MARIDO TE PERSEGUIRÁN HASTA EL FIN DEL MUNDO! ¡CONSEGUIRÉ TU CABEZA!
PUES ALLÍ VIENEN YA. MIRA...
PERO PARA CONSEGUIR MI CABEZA, TENDRÁN QUE COGERME PRIMERO.
¡TÚ MATASTE A MI PADRE! ¡TE ODIO!
SIN EMBARGO... ES EXTRAÑO... ¡TE PARECES MUCHO A ZORAN-TUK!
¡SI LAS LEGIONES DE MI PADRE NO TE COGEN ANTES DE QUE YO ME HAGA UN HOMBRE, YO ACABARÉ CONTIGO!
ALGÚN DÍA TAL VEZ PIENSES DE FORMA DIFERENTE. QUIZÁS CUANDO TE CONVIERTAS EN UN HOMBRE CAPAZ DE MANEJAR UNA ESPADA.
¡HASTA LA VISTA!
FIN.

ERNIE CHAN
84

Corresponde a un episodio del nº 110

SNAP!
CRACK!
WUMP!

TONG!

WAP!
THUK!!

FIN

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT
JUSKO
©03